





◙ في هذا العدد :

· 在第一个一个一个

اسماء الناجحات - m7e 01e 11e 11 -

رمضان كريم

- ص٦و٧ -

李辛辛

المدينة الإسلامية

- ۱۲۰۰

اخيار العالم

ص ۲۰ و ۲۱ -

عشرات الهزات

تضرب العقية

والسكان لايحسون!

تبوك - شهدت منطقة العُقسة

بالملكة الاردنية الهاشمية يومى

ألسبت والاحسد اول وثسانسي ايسام

رمضان عشرات الهنزات الارضية

بمنطقة غرب خليج العقبة والبحر

وقمد اعلن الدكتور زفسير العيسي

المسئول عن محطة الرصد الزلزالي

بالجامعة الاردنية بأن هذه الهرات

ليست مؤثرة واضاف أن أكبر الهزات

وقعت في تمام الثانية والدقيقة الثانية

من ظهر السبت الماضي وبلغت شدتها

٩ر٤ درجات على مقياس ريختر اما

الثانية فقد وقعت في السباعة السبادسة

والنصف من مساء الاحد ٢ رمضان

وعلمت ( المدينة )ف انتصال هانفي

بالعقبة ان السكان لم يشعروا بهذه

الهزات واكد المصدر عدم وقوع اي

تصدعات بالمنازل ومن جهة أخرى

فقد اكد مصدر مسئول في مدينة حتل

بالمملكة العربية السعودية ان الإهاق

وبلغت شدتها ٧ر٣ درجات .

لم يشعروا بهذه الهزات

للأقمشة والأزياء

سألمكرونتر /مركزالشيه /ت ٢٥٧٧٥١

■ من محمد ساسن

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5927 WEDNESDAY JUNE 15, 1983

## ی یقیم صراکز سکنیة و ت

تثفيذا لتوجيهات « جلالة الفهد » : ·

## ىخوك سعودىية تقرض سايك

🗷 من مندوب المدينة : 🕝 . ساهمت ثمانية بنوك سعودية في تقديم قرض متوسط الاجل للشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) ويبلغ مقدار القرض الذي سيتم توقيعه مساء اليوم بمقر سابك بالرياض (۲۸۲۰۰۰۱۲۱) ستمائة وسنة وثمانين مليون ريأل

وعلمت ( المعينة ) بسأن هذا القرض الضخم قدم بغرض تمويل الشروعات الثلاثة التابعة للشركة رهى الشركية السعوديية للصلب وشركة الجبيل للاسمدة والشركة السعودية للميتانول وسيقوم سعادة السيد عبدالعزيز الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعضمو المنتسدب بشركة سابك بتوقيع الاتفاقية نيابة عن الشركة السعوديّة للعيثانول كما يقبوم الدكتور عبدالرحمن الخلف رئيس مجلس ادارة شركة ( حديد ) والسيد يوسف عبداته الحماد رئيس مجلس ادارة شسركية (سماد) بالتوقيع على الاتفاقية نيابة عن المشروعين الأخرين .

النقد وعضو مجلس ألادارة المنتدب ببنك الريباض واعضساء مجنالس الادارة المنتدبين بالبنوك الاضرى بحضور مراسم التوقيع . هذا وتعتبر المشسروعات الشلاثة

كمنا يقوم معنالي السيند أحصد

عبداللطيف نائب مصافظ مؤسسة

التى يجسرى تمسويلهما بمسوجب تسهيلات القرض متوسط الاجل المشار اليه من بين المشروعات التي يجرى تنفيذها وانجازها ق الجبيل

والمناطق الإخرى بمكة الكرمة . صرح بذلك للمدينة الاستباذ حسام حسين خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف للساعد وقبال أن القرآر الاول يقضى باختيار ٢٨ قطعة ارض من اعيان الاوقاف القابلة للتعمسير بجبوار المسنجند للحسرام واستسادهما الى عمدد من المكناتب

مضططاتها ووضعها في منداقصية واوضع الضاشقيي أن أدارة الاوقناف بمكة الكرمة ستتخنذ الاجراءات التنفيذية فورا على أن تمسول تلك المسائي من القسوض · المخصص لهذه المبانى من الدولة بـــ

۰۰ مليون ريال .

الاستشارية الهندسية لدرأسة

امكانية بنائها واستغلالها ووضع

🗷 من حسين الشاعر :

جدة ـ تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المغدى فهد بن عبدالعزيـز بتيسم

الخدمات لحجاج بيت اش الحرام والمعتمرين والزوار واهالي مكة المكرمة فقد

اصدر مجلس الاوقاف الاعلى بزئاسة معال الاستلا عبدالوهاب احمد

عبدالواسع وزير الجج والاوقاف مجموعة من القرارات الهامة باقامة مراكز

سكنية وتجارية على إراضي الاوقاف بللنطقة المحيطة بقحرم المكي الشريف

فقد تقرر هدمها وانشائها مجددا على

ان تكون الادوار الارضية اسواقا

تجمارية والادوار الاولى مكماتب

ومعارض يتم تأجيرها وبقية الادوار

مساكن .. وتسدد تكاليف هـذه

واوضع الخاشقجي انه بالنسبة

لمجموعة عقارات الأوقاف التي تم

نزعها والتعريض عنها وتقع ف ريع

الرسام واجياد ويرحة الطفران وجبل

السبع بنات والمسفلة وجبل قبيس

وجبل ابي تبيس في مواجهة الحرم

المكى الشبريف فقند تقبرر شبراء

عقارات جاهزة بالتعويض المدفوع

عملي أن يستبدل كمل وقف من هذه

الاوقاف بعمارة مستقلة ويسرى ذلك

على العقارات التي سيتم ننزعها

مستقبلا .. لصالح خيطوط التنظيم

وتقمع في سبوق البيرنبو في المسفلة

والشبيكة والقرارة وجبل عمر وسوق

وقال أنه تقرر حفر الاراضي التي

بقل مساحتها عن المسموح بالبناء

عليها حسب خطوط التنظيم من قبل

الجهات ذات العلاقة وعرضها للبيع

لاستبدالها واستثمارها لصالح هذه

الاوقاف بموجب شروط واقفيها وتقع

واختتم الضاشقجي تصريحه

قائلا اته فيما يتعلق بالتعويضات

الخناضة بالعقارات التي ننزعت

ملكيتها لصالح مشروع توسعة

السجد الحرام ولم يتم الحصول على

والاوتساف تبكشيف الاتصسالات

بالجهاث المعنية بالحصول على هذه

المسالغ والاستفادة منها ف تعمير

أراضي الاوقياف القائمية أو شيراء

تبرع الملكة

بـ٠٦ مسليسون

لبسراميج اليونيسيف

🕿 من عُبدالرزاق التونسي :

صوح صلحب السمو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص

لليبونيسيف ورئيس ببرنامج دول

الخليسج المسربى لدعم المسطمسات

الاتمانية والإنسانية باته تلقى توجيها

من مسلمب الجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز يقضي بتخصيص الحكومة

لبلغ ستين مليون دولار كحصة الملكة

في البرنامج وذلك خلال الفترة ٨٣ -

وقال الامير طلال بن عبد العزيز ان

الدول الإعضاء السبعة للشاركين في

البرنامج قد لكت في اجتماعها الماضي

ف الرياض على اهمية البرنامج

واستعدادها لدعمه ماديا ومعنويا ..

اعلنت عن حصتها أيضا ف البرنامج

بمبلغ عشدة ملايين دولار وكذلك

البحسرين نصف مليسون دولار وهى

تقس الحصة التي ساهمت بها هذه

الدوّل للبنرسامسج عن عنامي ٨١ ـ

واضاف سعوه بأن الكويت قد

الرياض مكتب المدينة

عقارات بديلة للاستغلال

نفذ فرر معالى وزير الحج

في المسقلة والشامية والمدعة .

المباني من ايجاراتها .

واضاف بأن القرار الثائي يقضى بأن تقوم لجنة خاصة مكونة من معالى السيد حسين عبرب رئيس مجلس الاوقاف الفرعي بمكة الكرمة والإستاذ محمد باحارث رئيس فرع مجلس الاوقناف القبرعني بجندة والشيخ عبدالة بن منيح عضو مجلس الاوقاف الاعلى وستير عبام الاوقاف والمناجد بعكة الكرسة

بشتراء عمارات سكنينة للاستغلال بدلا من الاربطة التي تم يزع ملكيتها لصالح خبط التنبتايم والتي تم هدمها .. اما بالنبيبة للاربطة التي تحتاج الى هدم والفاوة بناء موتثمين بمواقع استراتيجوة فراية من الحزم

أ قرالقيضات الرجالى الإيليالية أَ حُرْصِيعَة مِن مُودِّدِيدَ وَأَلِيدَ الْمُلِينَ بنطاون كالمرسِكِ . وفيصاف كالمرسِيكِ في بثوريتِ جون إثنيت ٠٠ اعُدِث الموديلة لكَصِرْبَة فلورنِي الكِوالية نشيباً: والبنات. البيع جملة وقطاعي للإستفساء ، تعليقويث رقع ، ١٤٢٧٩٣١



حلالة الفهد المغدى

## التحرير الفلسطينية ان الشرق الاوسط يعانى من ركود وانه بعد توقيع الإنفاقيَّة اللبنانية - الاسرائيليَّة فتح الملف الآردني ومعنى ذلك فتح الملفَّ الفلسطيني وهذا ما اعلنه جورج شوّلتز .

فلسطىن الدولي من مراسل المدينة : باریس - بتاکد یوما بعد یوم ان سؤتمر منظمة الامم المتحدة حول فلسطين سوف لن يعقد هذا الصيف في اوروبا فقد اعلنت الحكومة السويسرية رفضها لاستقبال جنيف هذا المؤتمر الدولى جول فلسطين وهو الرفض الذى اكده بييراوبير وزير خارجية سويسرا اسام برلمان بلده وعلل اوبير رفض حكومته بمشاكل الامن الذي يثيرها انعقاد هذا المؤتمر علاوة على مشاكل الاقامة ف الفصل

يعود الى المنطقة هذه المرة بخطط

عسكرية وسياسية جديدة لغرض

مشدروع الرئيس الامريكي روناك

ريجان والاتفاق الامريكي الاسراتيلي

المقبلة للشرق الاقصى وجنوب أسيا

بأنها جولة مشبوهة .. وقالت ان

اسرائيل ستبدأ عدوانها العسكري

ضد سوريا والقارمة الفلسطينية

ومن ناحية ثانية نفت المصادر

السورية المطلعة الانباء التي ترديت

مؤخرا عن اجراء اتصالات بين

دمشق وواشنطن لترتيب زيارة

مسوولين امريكيين الى دمشق او

المنوى فرضه على لبنان .

اثناء جولة شولتز .

واوضمت ان ذلك يعنى مبادرات موجهة للاردن وليس لنظمة التحرير سويسرا تبرفض الفلسطينية حيث لاتنزال الولايات المتصدة الاسريكية لاتعتسرف استقدال مؤتمر

وقال عرفات ان احتمالات الحرب في البقاع لاتزال موجودة وأشار الى ان مكاتب فتع في دمشق لاتزال تحتلها العناصر الغربية التي اقتحمتها . وقبال عرفيات في حديث صحفي

ناهل ان يساعدنا الاسد في استعادة مكاتبنا

المنامة - رويتر - اعلن باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

نشر بالمنامة أن حركة فتح تتوقع أن تعيد سوريا للحركة مكاتبها ألتي احتلت في دمشق من قبل عناصر غربية .. واضاف بأننى على ثقة من ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيعمل لايقاف التدخل الذي حدث من بعض الاجهزة السورية حيث ان هذه المكاتب ليست ف حراستنا بل ف حراسة الاجهزة السورية .

#### ارتفاع طفيف للدولار في طوكيو

طوكيسو - اب - حقىق الدولار الامريكي ارتفاعا طفيفا صباح امس حيث بلغت قيمته ٧ر٢٤٢ يناً فيما كانت قيمته امس الاول ١٥رر٢٤١

وعشد أذنتاح المسوق كان سعير السولار ٦٥٢٦ بنا الا انه ارتفع الي ٥ أر٢٤٢ يتا ثم هبط الي ٧ر٢٤٢ ۗ

راديو بيروت: الشاعر ينقل رسالة من الفهد الى الرئيس الليناني

## جمبود عيرييية مكثفة لتقريب وجمات النظر العربية وأعربت عن اعتقادها بان شولتز

اللبناني الاسرائيلي.

وقال ان سورياً تأمل بأن يؤدى

ارتفاء عند الإصبابات في صفوف

القوآت الاسرائيلية في لبنان الى

مصارسة شعفت داخل لسحب تلك

القوات لكنه اضباف أن اسرائيل

ستكون اكثر اتصادا عندما يتعلق

الامريما أسماه بآمنها ودفاعا عن

وقد اوفدت حكومة العدو مبعوثا

الى واشنطن امس لاجراء مباحثات

ممع المستواين الامدريكيمين حسول

المبعوث الاسرائيني وهو مدير علم

وزارة الخارجية ديفيد كمحى تتعلق بـرفض سوريـا سحب قواتهـا من

ونسب الراديسو الى متصادر

سياسية اسرائيلية قولها ان الولايات

المتحدة لاتزال تعارض قيام اسرائيل

باعادة توزيع قواتها في لبنان لأن ذلك

سيضر بالجهود الرامية الى تحقيق

رونالد ریجان تخشی من ان یفسر مثل

هذا الانسحاب على أنه دليل على عدم قدرة الولايات المتصدة على تليين

واضافت أن المسؤلين الامريكيين

يخشمون كذلك من احتمال انتقال

الجنبود الامريكيسين في بيعروت الى

المناطق التي تنسحب منها القوأت

الاسرائيلية مصا سيؤدى الى تنذمر

وحنذرت الصحف السنورية

الصيادرة هنيا امس من خيطورة

الجولة الجديدة التي يعتزم السيبد

كبير في الرأى العام الامريكي .

وذكرت المصادر ان ادارة الرئيس

تسرية شاملة للازمة اللبنانية

موقف سوريا .

وقبال راديس العبدو أن مهمة

حياة اليهود في الشمال

الوضع في لبنان .

مِيروت - دمشق الوكالات والاستماع - تكثَّفت الاتصالات العربية مؤخرا حول أيجاد مخرج لتفاعلات القضية اللبنائية ومايترنب على الاتفاق اللبنائي والاسرائيلي وتقريب الشقه بين التطبيلاً . المسنية فبينما بدا مجلس النواب اللينائي جلسة علن مناقشة الا: اق أداع راديو بيروت انه يتوقع وصول على الشاعر وزير الإعلام الى العاصمة اللبنانية

وقال الراديو أن الشاعر سينقل

بيروت دمشق الدولية اللبنانية .

وابلغ روزين سؤتمرا صحفيسا يهمودياً في وأشنطن أن الموقف الاسرائيلي لن يظل كما هو عليه الأن اذا اصبرت سبورينا عبل عبدم

رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن الجميل تتناول الجهود السعودية

هنذا ومنجهة ثنانينة حلقت الطائرات الحربية الاسرائينية على ارتفاع منخفض في سماء الجنوب اللبناني امس في الوقت الذي افادت فيه مصادر امنية لبنائية ان القوات الاسرائيلية اقامت حاجزا امس على مدخل بلدة عاريا التي تقع على طريق

المبعوث السعودى مع المستولين اللبنانيين ستتركز عنى الدرر

اللبناني ومحيطه صباح امس وكأنه ثكنة عسكرية .. وكان الطريق المؤدى الى محيط قصر منصور البني المؤقت للمجلس مقطوعا من منطقة البديير حتى المتحف وتشساهد عسلي سطوح البنايات المطلة عناصر مراقبة من الجيش اللبناني اضافة الى الدوريات

عبدالعزيز الى الرئيس اللبناني بشأن الاسراع في حل الازمة .

واشار الراديو الى ان مصادئات

السعودي في الجهود الرامية لحل تلك الازمية التي بدأت عيام ١٩٧٥ اثر الحرب الاهلية اللبنانية واستفحلت بعد غزو اسرائيل للاراضي اللبنانية هذا وقد بدأ مجلس النواب

وقد هددت حكومة العدو على لسان سفيرها الجديد ف واشنطن مائير روزين باللجوء الى الحرب اذا رفضت سوريا سعب قبواتها من

جورج شولتاز وزيار الضارجية الانسحاب بهدف نسف الاتفاق الإمريكي القيام بها للمنطقة قريبا ..

## مصاوف من تغييس في مواتف المكومة البريطانية الجديدة هيرد وزير الدولة للشنون الخارجية

وتشبير الدلائل هنا أن السيدة

تاتشر سنتولى بنفسها فيما يبدو رسم

 من عبدالیاری عطوان: أنس - مكتب الدينة - أعربت المعادر الدبلوماسية العربية في العاصمة البريطانية امس من مخاوفها من حدوث تغيير في موقف الحكومة البريطانية الجيبدة في الشرق الاوسط لصالح الكيان الصهيوني .

السابق لاوانه الجنزم بحدوث مثل هذا التغيير بسبب حداثة عهد هذه الحكومة وعندم اتضباح مبوية سياستها الضارجية بعد الفوز الساحق الذي مققته المرأة الحديدية ف الإنتخابات الاخيارة الا أن هناك مؤشرات تبعث على القلق تمثلت ف مساندة بريطانيا لقرار اوروبي برفع المنظر للغبروض عبق ارسبال مساعدات مادية للكيان الصهيوني

غلى أسرائيل احتجلها على غنزوه

وكبائت اليونسان وايبرلندا قسد عارضتا بشدة مساعي بريطانية وأوروبية وجلسة النرلان الاوروبي الاخغ لاستثناف ارسال الساعدات الللية للكيان المسهيوني التي تقدر

وقالت هذه المعادر رغم انه من

القوات الاسرائيلية من لبنان ولكن مندويي ايرلندا واليونسان ردوأ على مذه ألمجة إن القوات الصهيونية لازالت تحتل لبنان رغم الاتفاق. وهو الخطر الذي فرضته دول السوق

السياسة الخارجية البريطانية لعدم وجسود شخص قسوي مثبل اللورد كاريئجتون او فسرانسيس بيم يمكن إن يتسؤلي مسذه المهسة ويقسرض شخصيته على رئيسة الحكومة وكانت تاتشر قد ابعدت دوجلاس

المعروف بتقهمه لوجهة النظر ألعربية في الصراع العربي - الصهيلوني - ابعدته من الخارجية وعينت وزيرا في وزارة الداخلية .. ولكن مما بحوالي ٢٥ مليون جنيه استرايتي . بيعث على التفاؤل ان السيدة تأتشر عينت المستسر ربتشارد لوس وزيسر وكنائت هجة بمريطانينا وبعض دولة في الضارجية وهبو معبروف الدول الأخبري في رفع هنذا الحظر بصدافته للعرب وكان قد استقال مع الاتفاق اللبناني - الاسرائيل كارينجتون اثناء ازمة فوكلاند ولكن 

لوس سيتولى قطاع الشرق الاوسط فى الخارجية البريطانية ام ان هذا القطاع سيسند الى الستر رسكتر وهو وزير من اصل يهودي ام للسيدة بارونت يونغ التي تعتبر من المقربين للسيدة ثاتثى

لازال من غير المعروف أذا كان المستر

وزارة الخارجية البريطانية نفت وجود ای تغییر فی سیاسة بریطانیا فی الشرق الاوسط وذكرت أن الحكومة الجديدة ستواصل سياستها السابقة

إذاكت توغب في شاء الأرض لمنازة بالسعوالمناسب مواعيدشهر رمضان الميارك: من إراصباحاً إلى مراع عصراً ومن برا ۹ مساءً يعكنك لاختياربين مساخات مختلفة على شواج بعض ١٦٠١٢ .٣٠ - ي متزا إلى إم امساعً الموقع لوقة ١٤٦٥/٢ع شائ الأميرسيدانله محفظ طمعتمد دوتم 2/270/4

مدير التحرير التقيذي



أسسمها عام ١٣٥٦ هـ على وعثمان حافظ جريدة يومية جامعة تملكها وتصمدرها مؤسسة المدينة للصحافة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصنحقي ( ABC ) المستقد الاشتراك السنوى ٠٠٠ ريال ، عدا أيام الاجازات ،

المنبر العام أهمد صلاح جمجوم أحمد محمد محمود أيضيى محمد بأجنيت TYTIAM: -مدير النحرير للشؤون الخارجية

رئيس التحرير

مدير التحرير لملشؤون المحلية ثامر محمد الميمان عبدالرحمن محمد الانصارى TYIOVIY: -TVITTAK : 55

المركز الرئيسي: جدة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤ شارع الصحافة / ص . ب : ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١١٤٢١ ستتمرال: التحسيرير: الأدارة: دار العسلم وكالبــة المدينــة للاعـــلان : تليفــون ٢٧١٢١٠٠ ( ٥ خطوط ) تلكس : TELEX:-401356 MADINA SJ

## لكاتب داخس الملكسة

· المدينة المتورة: النحرير والأمارة والأعلان حوار مسجد ابافر شارع الطار إن ٢٣٨١٥٢٣ / ٨٣٨١٥٢٣ عسع للكاتب السليمانية شارع الثلاثين حمارة الشيخ عيدالمريز الدريعان نفعونات . التحرير الأهارة الأعلان النوريع ! عار العلم ٤٧٨٤٥٤٥ ٢٦ مطوط؟

" : شارع الملك مدالمريز : ص ب ٢٣٠ - أن ٢٠٤٧ - ٢٠١٥ - ٢٠١ : برحة العباس - عمارة السيعي - المدور الأول شفة ه / ت • ١٠٥٧ ٥٠٠٠ ٩٣٩٩٩٠٠ - ٩٣٩٩٩٩٠٠ : شارع البريد - أمام اخوازات - ، ت . ٢٤٠٠٠ (٣٨٣-)

التحرير - شفة ١٣٤ عمارة العريفي ٢٦) شارع الأمير عمد ت . ١٨١ - ١٣٨ / ٢٠٥ م٢٠٥ 

: شارع الحيب / عمارة موسى الحمد مقابل عاكم المتطقة . ت: ٢٢٢١٦٢٥ / ٢٢٢٩ : ٢٢٢٢ : المشارع العام حمارة حرى الرفاص جوار أرامكي ص.ب ١٧٠ / ت : ١٨٦٩ / ١٧٧٥ • الباحث . حمارة العرب شقة ٢ حلف المحكمة الشرعية ص . ب 279 ت 279 ٢٠٠ ١٩٦٠ . : شارع المطار - حسارة العقيل ت ، 277 - 2767 ،

: ۲۹ شارع اخیب بورقیة طبئة تونس . ت ۲۰۲۹۰۲ / ۲۰۲۹۲۲ ♦ لنواسس : ٣٩ شارع اخيب بورقية طبئة نوس . ت ١٩٥٠ - ١٠٠٠٠.
 ١٠٠٠ - ١٠٠٠ / تلكس ١٩٥٢ - ١٩٩٧ / تلكس ٢٢٥٦١ ت ١٩٩٥ - ١٩٩٧ / تلكس ٢٢٥٦١

739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382658 - Telex: ALMADINA 64630

و النسان: : Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744 e Bonn:

• ـــرد : Pressehaus I-422, . Heussalke 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany

ومراسلون في: بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكسار كراتشى - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو

عن ميري الإفراغ في : على كافية المشترين مراجعة لمؤسس مرفقه مع حياس :

مستشفى عمرفان تد ۸-۲۲۸۸۲/۱۵۶۲ ۲۸۳

ہ مذہ9۔مع)حصانا

■ قطع النكار والصيك انترمته موينه

🗷 رقتصتادی فرنشنیا B سهدالصيكانه

## الامير خالد الفيصل يرعى اليوم حفل التخرج بكلية التربية بأبها من رزقان الالعى :

ابها - تحت رعلية صَلحب السمو الملكي أمر منطقة عسير خقد القيصل تحتقل كلية التربية بابها فرع جامعة الملك سعود بتخريج الدقعة الرابعة من طلبتها وذلك مساء هذا اليوم الاربعاء على مسرح كلية التربية وسيبدأ الحظ بالسيرة الجامعية فكلمة الدكتور مزيد أبراهيم المزيد الشرف على فرع الجامعة تليها كلمة عميد الكلية فكلمة الخريجين بعد ذلك يعلن الاستلاعل الحازمي مدير القبول والتسجيل النتيجة العامة ١٤٠٠ اما هذا العام فقد بلغ عبيد

الإدارات الحكومية .

وتأتى رعاية امير عسير لاحتقالات

الجامعات ومشاركة ابتائه امتدادا نا

قام ويقوم به سموه من مشاركات

ايجابية في هذا المجال حيث شرف

سموه يوم امس الثلاثاء حفل تخريج

الدفعة الرابعة من طلبة جامعة الاملم

محمد بن سعود الاسلامية حيث اعد

برنامج حافل وقد كمان في استقيال

الجدير ذكره ان الكلية بدأت بشلانة واريعين طالبا وصلوا هذا العام الى اكثر من الف طالب ومن سبعة أعضاء إلى اكثر من ٥٠ عضوا في علم ١٤٠٠هـ و ٢٣ خريباً علم

## بشرى لطاإب الثانوية العامة

ادریس : عاتم ادریس : جدة ـ تجاريا مع الكالمات الهانفية الستمرة التي تتلقاها ، المدينة ، من الاخوة طلبة المرحلة الثانوية العامة فقد استفسرت ( المدينة ) مصدرا مسؤولا من ادارة الامتصانات في ادارة التعليم بالمنطقة الغربية عن موعد النتيجة فقال بانه من المتوقع ان شاء الله ظهورها في اليوم الحادي عشر وقد تتأخر الى ١٢ رمضان نظرا لظروف التصحيح المتأخر من بعض المدارس ف المناطق الشمالية من الملكة التي لم تصل اوراقها حتى

الحاصلين على درجة البكالوريوس ٩٩ طالبا .. كما سيتم تخريج ١٣٦ دارسا اكملوا فصلا براسياق اللفة الانجليازية وهم من منسويي

خالد القيصل سسمنوه لدى وصنوله ال<u>دكاتبور</u> عبدالمصن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعنود الذي القي كلمة بهذه المناسبة تلتها كلمة الدكتور عبدانة المصلح مدير الفرع فكلمة الخريجين فبعض القصائد

الدهاس رئيس شعبة الرغص ببدلة والملازم اول سلمان عبدالله بن ظافر منير مكتب مدير المرور والملازم سعيد عبيد الحكمى رئيس شعبة سير البلد والملازم اول مصلح حميد الصارثي رئيس حوادث قصر خزام وغازي عبد الله الحارثي والملازم اول انور سلطان بن ظافر الى رثبة النقيب وذلك اعتبارا من ١٤٠٢/٦/١٥ هـ وقد قام للقدم شمأت أحمد مفتى مدير مرور جدة بتقليدهم الرتب الجديدة

## بدء اعمال المركز الصيفي بمعهد الزلفي

من مساعد المحيا : الرَّلْقي : بدأ المركز الصيفي الذي تقيمه عمادة شؤون الطلاب بجامعة الإملم محمد بن سعود الاسلامية في معهد الزلقي العلمي اعمقه يوم الاحد الملضي حيث تم توزيع الافراد المسجلين فيه واللنين وصل عددهم حتى الان الى اكثر من ١٠٠ فرد ، الى ٣ اسر هي ابن كثير ، ابن الاثير ، ابن جرير .

وصرح (المدينة ) مدير المركز محمد المنبع بان الركارة قد استهار اعماله بمحاضرة افتتاحية قيمة القاما على اقراد المركز عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء الدكتور عبد الله الطيار واضاف باته تم تعيين نامر الجديع امينا للمركز والاستاذ عبد الرحمن الحمد مشرفا ثقافيا وعلى الحمد مشرفا اجتماعيا .

والاجتماعية والغنية والرياضية

بطريقة التنسيق الدورى المبرمج من

واشار الى ان ألمركز بدأ من يـوم الاحد مزاولة اغساله الثقافية

قبل امانة الركز كما انه تم تعيين ٢ من مدرسى المعهد ليقوموا بمهمة الترجيه والاشراف على الاسروهم الاستباذ دخيس العواد وعبد الرحمن العصر وعبد العزيز المسلم .

تىرقىية ٩ ضىياط

جدة : صنر الامر اللكي الكريم

بترتية كل من المالازم اول محمد

ابراهيم مغربل رئيس سير بنى مالك

والملازم اول طارق محمد حسالح أبو خيشة رئيس شعبة الرخمن الساعد

والملازم اول مقبل شعيان البقعي

رئيس شعبة الرخمن يمرور جدة

الجديدة والملازم اول فواز فاير

واضاف بان عمل الركز في رمضان مسيكون في الفترة المسائية ابتداء من الساعة ٨ حتى الساعة - ٣ر- ١ مساء وسيستمر المركز حتى ٢٥ من هذا الشهر حيث سيقيم المركسز رخلة تكريمية لافراده الى مكة الكرمة لاداء مناسك العصرة حيث بيدا المركز في السادس من شوال عمله في الفتارة الثانية وينتهى في ٦ ذي القعدة حيث يقام الحفل الختامي واهاب بالظلاب بالسارعة في تسجيل اسمائهم في مثل هذأ المرفق الذي يصافظ على وقت الشباب خاصة في رمضان .

## كلمة المدينة

## هذه تجربتنا مع أمريكا

لم يكن غريبا عاصر ح به اخيرا الرئيس الأمريكي رونالد ريجان من انه مسؤول . في عهده عن أمن أَسْرِائْيلُ وأنه يضمن ذلك طيلة فَتَرة رِئاستَه ... لم يكن غريباً أنّ تقف امريكا الى جوار أسرائيل فأسرائيل هي امريكا التي ضغطت على عنق التاريخ اكثر من مرة وباكثر من ومسلة لتغرض على تأريخ الإنسان الحديث شكلا أو نوعاً مرفوضا اصلا من التلزيخ ... والغرابة في الامر اننا منذ معرفتنا بما يدور والراكنا لم يتم في السر والخفاء ونحن ( عربا تماطل في تقديم تفسير معين أو شرح او ايضاح لكل دور أفزيكي تجاه قضيته او موقف .. وهكذا تستعر النوامة التي مُنْ تَقُلُ مِنْ رِئْسِ امْرِيكِي لَقَ لَحْرُ وكُلُّ مِنْهُمَا السَّلْفُ وَالْجَلْفُ فَي حَقِيقَتُهُ ﴿ اسْرَائِيلُ الميول والمزاج والفكر) وتستعر المسيرة الامريكية في تماديها .. بينما يستم العقل العربي في و حيرتهم .. يصدق أن مايدور ليس سوى مرحلة توضيحية و أن الأيام القلامة كفيلة بِتَقِلْهِلُ النَّوايا .. وفي الوقت الذي يستخدم كل رئيس امريكي ﴿ الْرَضَا البِهِودِي ﴾ وسيلة لوصوله لل كرس الرئَّاسة في الوقت نصبه تُرِّدًا! مُعَلَّنَاتُ الْأَنْسَلُنُ الْعَرِينِي وَيَغْيِبِ الْدُورِ الْلَّتِينَ لَلْرَفْيِسَ الْأَمْرِيكِي نَقُولُ : كَانَ مَن الطبيعي جدا أن يقول الرئيس للبنسم رونالد ريجان ذلك حتى وهو يشرع ل طرح بديل لخر لشروع من أجل السلام وهذا للشروع من خلال توفرنية الرئيس الامريكي روتك ريجان بمسائدة اليهود لن يكون على عكس ماقاله .. اي أن تكون هنتك أي محاولة أمريكية عكس السياسة الأمريكية ..

والمقيقة التي ترداد وضوها يوما بعد يوم هي ان الرؤسياء الامريكيون جميعهم وصلوا عن طزيق اليهود وخططوا لما فيه مصلحة اليهود لانهم لا يمكن ان ينسلخوا عن ميولهم ومعتقداتهم ..

وتتسامل : مَالِدُي بِقي بعد كل هذا الذي تراه ونسمعيه ؟؛ كيف سنفسر سياستنا العربية مع امريكا بعد اليوم ؟؛ ماالذي يدل على عدالة امريكا في تبنيها غوقف لو مشروع ؟ لا شيء بالطبع فاليهود بحكمون الموقف الامريكي من ازمة الشرق الاوسط .. ولا يمكن تفسير هذا التوارد في الافكار والنوايا بالنسبة لقادة امريكا على أنه جاء بعِمض الصدفة لأن قلدة امريكا انفسهم .. لا يقرون بحق الشُّعبِ الْقَلْسَطَيْنَى فَيْ وَطَنْ وِبُولَةً وسَيَادَةَ الا بَعَدِ رُوالَ مَقَاعَدَهُمُ الرَّئَاسِيَّةَ .. وعليه فلا يمكن تفسير ماصورح به الرئيس الامريكي على اسه شيء اخر غير التسويف والوصولية التي اصبحت صفة لسياق الرئاسة الإمريكية .. ونتساط ايضًا : هل ستظل الآمةِ العربية تصدق بامكانية كسب امريكا "! ولو حدث هذا فَمَالَاذَى مَنْ عُودَ عَلَيْنَا بِهِ مِنْ فَلَكَةَ ؟! لَمَلَّا لَا يَقَلَّ الْقَادَةُ الْأَمْرِيكِيونَ بَحق الشعب الظمطيني في دولة ووطن وسيادة الا بعد روالهم عن كراسي المسؤولية وهذا ملحدث من كارتر وفورد وغيرهم ؟

شواهد القاريخ حتى إلان عجزت حتى امام القلة من عقلاء شعب امريكا عن تقيم مايدلل على شيء من الأعتدال الامريكي الرسمي ونحن مازلنا نعاني بسبب التأييد الأمريكي الأسرائيلي .. وفي الوقت الذي تسعى امتنا العربية ألى جمع شَنَاتُ امرِهَا وَمُواقِفُها .. الوقَّتِ الذي تُنطلق دعوة الرئيس الإمريكي الواضحة

الساقطة يتبغى ان تؤكد على لعرين غبروريين - أولا : أن الوعود التي يطلقها الرؤساء الإصريكيون ف فترة ترشيحهم للانتخابات هي وعود جدية ملزمة للحكومة الامريكية وليست للدعاية الانتخابية كما برهنت على ذلك التجارب ﴿ المُاضَى ..

- ثفيا : أنَّ العربُ يجبُ أن يواجهوا بجدية وحزم هذه الوعود التي تطلق على

حساب أغيثهم الحالية .. وعلى حساب وجودهم في المنتقبل ..

ووجية كأملة

## افطروا في نمار رمضان فأفرجت المحكمة عنهم!

 من مندوب المدينة : جدة - افرجت المحكمة المستعجلة بجدة عن شلاثة اشخياص جاهروا بالاقطار في نهار اليوم الاول من رمضان فقد تم القاء القبض عليهم في السوم الاول من رمضان وهم يتناولون

افطارهم امام العمارة التي يعملون بها . وبالعرض على المحكمة افادوا بانهم لم يتعمدوا ذلك حيث ان تاخر اعلان ثبوت رؤية الهلال جعلهم ينامون دون ان يعلموا بــان الشهر قـد نـخل .. ونحن في كل عام نصوم بالنهار ونواصل اعمالنا بالليل الا اننا وكما ذكرنا فقد نَمْنَا قَبِلُ اعْلَانَ ثُنُوتَ الشَّهِرِ وَقَمْنَا صَبِلُحا مَبْكُرِينَ كَعَادِتْنَا الْي عَمَلْنَا .. وازاء هذا الموقف لم يجد قاضي المحكمة بدا من أن يغرج عنهم بعد أن قضوا ثلاثة ايلم في الحبس وقد احد عليهم التعهد بعدم تكرار ذلك الا بعد التاكد من عدم ثبوت دخول الشهر .

الجدير بالذكر انه لتاخر اعلان ثبوت رؤية هلال شهر رمضان البارك وقع الكثيرون في مواقف لاتخلو من الطرافة بغض النظر عن الاسباب التي كانت وراء تاخر الإعلان عنه وقد جاء ثبوته من منطقة الجوف حيث رفع قاضي محكمة الجوف برقية الى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديرى

الماجعة : السيد/مبنورت عموري جدة ١٥٢٢٥ - ٦٦٠٦٢٢ أ

مخيطط الأميريحمدين نبايف أرقيام القطع ٨٦٠ ، ٨٦١، ٨٦٢ ٤٨٦٠ - المساحة الإجمالية (٥٠٠٠) مترمريع على شارعين لمذيدون المعلومات الاتصالى: هاتف : ٦٢ ،٧٦٤٧٧٠ عسدياعت

الرابن المعموطري حريق أم توبيقات ١٤٠٧ ( ١٩١

اطنحهور



تأمل الإنصال المحنقة للركزالرشين : جسسة ص.ب.: ۱۰۱۸ هات ۱۲۱۲۰۰

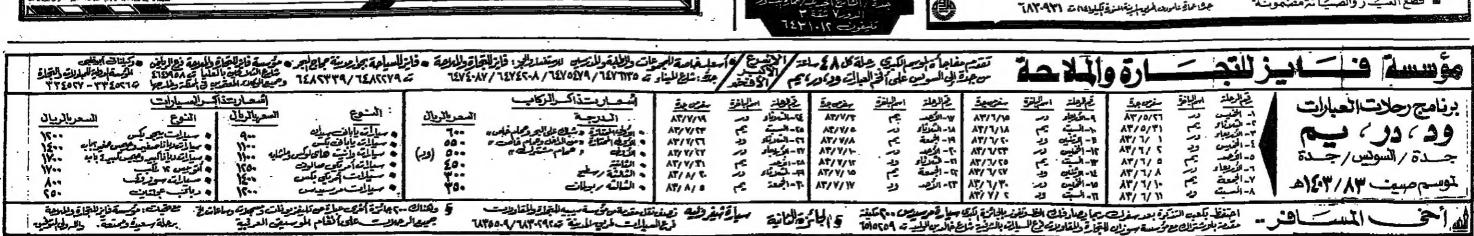


تسهل لل عمرة وزيارة بيت الله الحرام حافلات مكيفنة ووحسة كاماة ا الرملة تبدأ النامسة عصرا إن الحادية عشرة والفين عقط به ۱۵۰ رسال وكالة راياك للسياحة والطيران جدة - طريق المدينة" - مقابل الناتسون 77-2176/77-2172:二

و المناحدة : الى جدة .. عروس البحر الاحمر رحلتان يكومتا. الأولى: من التاسعة إلى الواحدة والنصف الشانية: من الخامسة إلى التاسعة والنصيف السرحلتان في حافِلات مكيفة أرفشى كازسنوهات جَـدة نقط بـ ١٥٠ رياك الرملة الوامدة







جدة . اصدر معالى الاستاذ عبدالعزية الثنيان وكيل

وزارة الخارجية بترفيع السيد عبدالرحيم عبداته نجار

مساعد لمدير التأشيرات بالوزارة . وتعت ترقيت على

يعود الى الملكة خلال هذا الاسبوع الاستاذ جعفر

اللقائي مندوب المطكة العربية السعودية في الاسم

وظيفة سكرتج اول ، أ ، بالمرتبة العاشرة - تهانينا ..

هجتمع المدينة





# مخططات

المعتمدة باللوحات رفيتم ١٦٦ و١٨٧/ب/إياس

شرقى الخط السريع مقابل ثلاجه الغربتلي

لاستعارمعيرتة

المباني مشتثمرة

7251174/7412242/7242070 7477(1/12041AL

وكلاي الثركات العالمية لقونتر / باسف / أكما / كابان / كينورود

ى تعيين موزعين معتميين بالمناطق التالية :

المدينة المنورة / تبوك /أبها / جيزان / القريات / ينبع / الجبيل

0 كنتو و ٥ لايتاج عميع انطاع المطابخ الأمريكية

فكلمن تتوفرلديه الرغبة فى التعاون مع مؤسستنا ويكوب لدية

ص عن عن ١٠٨٢ - برتيا: سلسلة - تلكس ١٠٠٠ .٤ اس جم

الجنبية وهذه المجالات وليديه استعراز وتقتيم حدمات الصيانة مقطع

الغيار . طبقاً للربط الخاصة بالتعاقد .

عدة الافقة شاع الطار ت ٢٥٧٤٧٥٠٠

يرعى الاقصال أوالمقابلة الشخصية در:

وذلك لتوزيع المنتوجات التالية:

المستباج الشلاجات والمكيفات

لإيتاج الغسالات / المكانس (ملمعازالاضِيَّا/

غسالات الصحويه/الثلاجات والفريزرات

بليتباج حميع أنواع أشرطة التسجيل لڤيديير والريل والكاسيت -صناعة أ كمانية -

بليتباج مطابح الغاز والكهرباء وليثلظ مشاعام كيت

## الناجحون في الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم

وعيدانه محمد الصريدى وضاهم ابترافيم

العواد وتناصر عبداقه العويند وعبداته

عب الرحمن التركي وعقلاء عبدالزيز العقلاء .

متوسطة رياض الخيراء

عنانى وحسام الدين حسن محصود وحسن

صالح العريني وخالد عبدالرحمن الصحع

وسليمان صالح الننيان وسليمان مسالح العريني وسليمان عبدالرحمن النوشيان

وصالح حسين الونيصى وصالح محمد العنزى

وعبىدالاله أبيراهيم المنسن وعبيدالرهمن

عبداته العريني وعبداته على الصريني وعبد

محمد الصغير وعبداط على الهذلول وعبيد

عبداط العوضى وعلى عبدالعزيز الوهبيبي وعلى

عبداهه الحماد وعلى محمد السحبياني وعمر

ابراهيم السحيياني ومحمد عبدانه العنزى

متوسطة الخبراء

أحمد عبدالمعسن المحيسس ء أحمد محمد

السويح ، حمد على الطاسيان و سليميان

عبدالرحمن الفنريش ، وصنالح مسالح

القريش ، وصالح محمد الحبيب ، عبدالعزيز

اسامة محمود عبدالجليل وايهاب محصد

🖪 من سعد الحربي : القصيم - نشرت ( الدينة ) امس الدفعة الاولى من اسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم .. وفيمليلي بقية الاسماء والعشرة الاواثل مع التهنئة للجميع ..

#### العشرة الاوائل على مستوى المنطقة

ابراهيم محدد مهدى الهدى وهناني مصدمحمود عيدالعبد وابتراهيم محصد عبداه اللقيحة وعماد الدبن فرج أبو عطية وأحمد محمد عبدالعزيز ابراهيم عماره وامع عبدالعظيم صبرى ابراهيم وهيثم محمد بثه القصاص وايمن عبدالرحمن عوض اله سيد الامل وعمرو محمد رفعت محمد جودي أيمن محمد نظیم سید ..

#### بقية اسماء الناجحين

#### متوسطة البطين

سلمنان محمد الحجيثلان وصنالح محمد البديرى وفهد على البديوى متوسطة مدرج

عقل عبدانه الشمرى وغالب سعود الحربى وفهيد محمد الحربي

## متوسطة قصساء

خالد راضى الراضى وسليمان محمد الحربى وصالح محمد الربيعى وعبل راشد البخيت ومحمد همالج العنز ومضيق همالج العنزى

## متوسطة القوارة

مسالح محمد الدخيل وعيدات راشد الغانم وعيندات دغيم الصربى وسليمنان عبندات العمران وعيس دحيل الدخيل وعبدات مربع التدارى ومحمد عبدالعزيز البريث ومرزوق

#### متوسطة عيون الجواء

أبراهيم عبالح الدسيمان وهجاج عبدالرحمن الثنيان وسليمان على الخميش وعبد الرحمن سليمان العقيل وعبدالعزيسز حمود الراجسح وعبدالعزييز صالح العضباض وعبدالميزيز محمد الكويير وعل عسالج العضاض وعبر محمد الليام وعبداله مطرود الطرود

#### متوسطة الشبحبة

أعمد محمد الجمدى وصالح اببراهيم الربيعان وعمر ابراهيم الربيعان وفهد عازى

#### متوسطة البكيرية

ابراهيم عماد الهديرى واحمد ابراهيم المقبوشى والتمد محمند عماره وعبندالعزيسر مسالح الحديثى وعبنداته يوسف الينوسف ومحمد بدوى حسن ومحمد صبالح العويرصي

#### متوسطة الهلالية

ابراهیم مید الوسیدی وترکی صدالح الترکی وجالد ابراهیم الترکی وسلیمان ابيراهيم للعواد وحسالح شاييع الحسالحي وعيدات على ألعواد وعيدات مجمد الصالحي

#### وعبداله المعمد القريش وعلى عبداله القريش ومبارك حمود الفريمة ومحمد فابز النابز متوسطة الذبيية

أبسراهيم عبيد افه الحقال وشسايش هسادي الحربى وعبدالعزيز سعبونا الحربى وعيناد هلال الحربى وفايز عبدائه الحربى

## متوسطة الدليمية

عبدانه عبدالرحمن الشريف ، مبارك محمد الحربى ومحمد حسين الحربى

#### متوسطة صبيح

هماود جاراه الصاربى وسليمنان عيدى الحربى وصالح عامر عبداته الغفيل وصالح صلاح العربى وعبدالرحمن عامر الغفيل وعبدالرحمن عالب الصربى ومهل مفور

#### متوسطة ثادج

تنامر صاجد الصربى وسلطان ضلعبان الحربى وسعد محمد الجمعة وصبالح بجد المبريي وعيدالرجعن طلق الرشيدي وعلى حميد الحربى عيد بفدر الحربى ومامع ذرعان الحربى وهواز عنداهه العميضى

#### عبدالرحمن النوشيان ، وعبدالعيزيز سعميد الدحيسل وعبدالله الابسراهيم السحيينانى

سنالم عبيد الحنربي وسليمنان سحوور الجربي ، سليمان عبيد الحربي ، ضيف الله شركى الصرني ومعشوق عنواض الحسريي وعيدان عياد الحربى ونايف خالد الحربى ،

### متوسطة عقلة الصقور

بندر صنهان التسطير وسليمان محمد الدخيل وسلمان محمد الوهبيى وفهد متعب اليقية ص ١١٧

متوسطة الفوارة

#### ٧٤ر٧٨/ نسبة نجاح الطالبات بالطائف

من مكتب المدينة : الطائف - صدرح الاستاد عبد العالى بن مقياس العادل رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بالطائف أن نسبة النجاح هذا العام لاختبار شهادة الكفاءة المتوسيطة للدور الاول العام ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ قد ملغت ١٤٧٧/ التينية للناجحات

#### المتحدة في زيارة قصيرة للبلاد جدير بالذكر ان خدمة الاستاذ اللقاني الخارجية امتدت عبر عشرين عاما . 🗷 الشاب مصطفى قـربان حصـل على بكـالورپوس الهندسة من كلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز. القربان وعد الأصدقاء باقائة حفل بمناسبة التخرج

قبل التعيين . صروك وتبانينا . ■ يغادر الرياض كل من على بن عبد المحسن التسايع ومحمد بن على القشعمي متوجهين الى مدينة الزلعي بعد ان أنهيا امتحاناتهما الدراسية في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسوف يقضيان العطلة

الصيفية هناك في امان ات المدينة المنبورة ورزق الاستاذ عبانه عبدالعزيز الدوسرى مدير المختبر الصحى بمستسفى الملك فهد بمولودتية البكر اسمياها ، سحر ، مبروك

## SONY



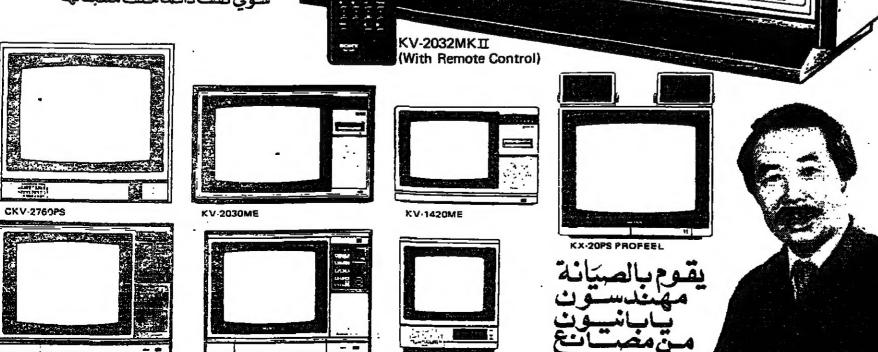


سوي هو الأول والوجيد في المنكة اللذي يقدم لك صَمَّانًا لَمدةٌ تُلاثُ سنوات على جميع اجهزة تلفزيون سويي تربينية رون الملؤن.

والهم مسن ذلك أن ضمنان الشلاث سنوات عملي أجهزة تلفزيون سوبي شربينيترون يشعل أنبوب الصورة. و سوف يستبدل الأنبوب إذا لحتاج الأمسر إلى ذلك خلال فية إذ العسمان. . وتذكر أن سوي موالأول أيمننا في المملكة الذي متدم صمماننا لمدة عنامين على جميع أجهزة

فيديوسوني سياماكس. ان شبكة مراكز صيّانة سولي المربّعة عَلَى حَيّى مِدِن رئيسية في الملكة تنّة الله الخدسة

المستازة التي منفرد بهاسوني. سوني تقف دائمًا خُلف منتجاتها



SONY

مسراكرصياسة سوني السربياض جسسدة الخسير مكة للكرمة خميس مشيط VOYI-773 (b) V7-F-73F79 7/A3-3FA79 3377-73079 FV31-777(V-)

MODERN ELECTRORICS ESTABLISHMENT 187-7-77/ 787-VV9A:-- a-----البريساض - ١٤٢٤ / ١٨١٤ / ١٨١٤ الرياض.ت. ١٤١٤-١١٤ / ١٨١٤-١١٤ المؤسَّسُة الالكترونيَّة الحديثَّة الخديثَّة





## التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة السترول.
- الجيوفيزياء/الجيولوجيا.
  - هندسة كيميائية •
  - هندسـة كهربائية
    - هندســة ميكانيكية
- هندسية أساليب ونظم/ الكمسيوسر.
  - هندسة صناعية •
- محاسبة/إدارة مالية، وإدارة صناعية

## يَحصُل الجامعيُّون عِلَى لِيرات النالية ،

- برامج لتطوييرالكفاءات.
- التخصص
- ◄ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
  - راتب إضافي كل سنة ·
- سكنبإيجاررمزي أورات شهرين بدل سکن٠
  - برنامج تملك البيوند.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي
  - عناية طبية للموظف وعائلته.
  - برنامج الإدخاربا للضافة إلحث نظام المتأمينات الاجتماعية
    - ميزات عدبيدة أخرى.

## يحصل حاملو الشهادات البثانوية علىليزات التالية

- براج ابتعاث للشانويين (العلمي) المتفوقين
   للدراسة في جامعات الممككة أوالولايات المتحدة
  - برامج ابتعاث أخرى.
  - برامج تدريب وتطوير في عجالات العمل. الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالا شهريا.
- راتبشهرینکبدلسکن ـ أوسکن للأعزب حسب النظام.
  - ♦ راتبشهراضافيكلسنة -
  - برنامج تعلك السوت -
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنائج للإدخار- بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
  - ♦ آجازة سنوية-میزات عدیدة آخری.

## المناطق الرئيسية التي تتوفرونيها فنرص العمل ،

- بقىق • شدقم • الظهران
- العثمانية • العضيلية • جبل بري الجسيل
- رأس تنورة السفانية • قرية
- و الجعيمة و بينيع و المسيرز
- · تشغيل الحاسبات الألكرونية (الكمبيوس)
- ادارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
  - مجالات فشية وإدارية أخرى.
- النقيب عن الزيت وهندسة البترول.
  - تطويرحقول الزبيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكريير. أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .
- الظهران : عبن الإدارة الجنوني غفه ده الظهران ت ١٠٠١ ١٨ (الجامعيين)

مجالات العمل المتاحة لخربيجي الجامعات والمدارس الثانوبية:

- الطله وإن : قري مد خل حي شمال الطه إن على طريق المطهران/الدمام ت ٢١٥٨٥٨١ الد هام : مبنى المتكالم العقارية السعودية - مقابل بلدية الدمام ت ١٨ ٢٢٢٦٨ الخسير : باية عبد الحادي المقطان - الدورالعلى عادي النهان / المنبرة ١٨ ٢٢٨٨ ١٨ الخسير : باية عبد الحادي المقطان - الدورالعلى عادي المارة ١٨ ٢٤٨٨ ١٨
- رأس تنوج : مبنى الإدارة المجنوبي المسبنى رقع المع تليفون ١٤٢٠ ١٧٣٧
- عرض المساع ، المساب الاين بجوارالمس تشبقي تليفون ١٢٠٠٩٩ الأحساء ، محمع مكاتب أرامكو، منطقة عماسن قري مستشقي أرامكون ١٠٠٦٩٥ د
- القطيف و شارع المحيط تليفون ٢٤٢٥٥٨٨
- مكاتبالتوظيف
- الثابعة لـ "أرامكو

(E-2-83)

- جـــــة : شارع مح وسن عواد الشرفية بناية الهدى و ١٥٢٤٥٥ و ٢٥٢٤٦٥ الطَّانَف. : شَارَح الْعَدْيِنِيةَ رَجَّارَةِ الْرَاجِحِي رَصَ. بِ ١٩٤٢ تَ ١٢٦١٤٦٥ أبها الشارع العام المؤدي إلى خيس مشيط وس بهدا مد ١٩٨١ و
- يَجِ ران : شارع الفيصلية عمارة الجنوبي دس. ب ١١د ت ١١٧٨٦ م
- سيلنسع ۽ خلف مساتشفي پينيع ص پ ٣٣٠ تنيسون ٢٢١-٢٢١
- الساحة : الشارع الحام ص ب ١١٤ تليفوت ١٠٠٤ ٧٢٥١٢٠ المدينة المنوح : شارع الحوالي (قرب مستوصف العوالي ص.ب ١٧١٤ - ٢٢٦٤٢٨٢
- الرب اض : الناصرية مقابع مستشفل لما التفسي ص. ب ٢١٩- تليفون ٥٥- ٢٦٤ المدواديى ، عمارة الصعب مقابل بله بية الدوادي شرقًا - تليفون ٦٤٢٦٠٦ بربيدة: شارع الخبيب عمارة العليان والجريبوع - تليفون ٢٢٢٢١٧٦ حسامسًل : سَّارِج المطار-مقابل إعارة معلقة حائل عمارة المعقيل سَّقة رقم ١٠٠٠ و٢٢١٧٢.
- الأفلاع: ليلى عمارة الرشود الدور المنايق الشارع العام هیوستن: تکساس (آعربیکا)

يولن الدكتور/محمدعيا سن حسرفي سأن

المدعور"مصطفى السيدابرالقسم مطاوع مهصك

الحنب كد قدم لزيارته مَنا ُسُيرة دِمَ المنب كا مُنا سُرة دِمَ المناس ١٩٢١ واحتفى بعد حضوره .

فالمرحدممن بعيشعلي عيم إيوانه أو

ألف ميروث

اجلام علیسی کا ول مدرسادستر إلی ا ولی متوسطتر

والبلاغ حوازات مهدة عنه مآ

ार्ट्डिस्सां डिस्सिन्डि

مدون ١٠١٧ لاحدية

شان بدنداد).

こうちゃんかい

حاجله والإخفيلة

امين عام الجمعية الخيرية

بمنطقة بدر لـ المدينة »:



خوالدن الاكبر وزالسيمة في المناسعة المناهة المناسعة في المناسعة المناسة المناسعة ا تلدلا بيسلما تالسا تعينا لاجتا جينتاه بالدنديقه والكنماح رفالا لعنان اهلا

> 199 تعداتا تبالا יוויייות:

سنه از جسنادتها

مندلتا تتألفا مناكا: إلا الم

غبه الماء إلا البرائزة الأولى: سيّارة عازدا ۲۲۹ موديل ۲۸۲۲م ـ ٤ أبواب ليمند

ماندار مسلمها المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المركم الم معدض ١٤٠٧ الخطرية

مصالحمدي دويسة ابقية وتشام وإيخاسه ه اللهمانه وهجت لعي قاله

٥ تولى وزارة العمل والشؤوز الاجتماعية اهتماما كبيرا بالعمل على توفير الرعابة الاجتماعية للمواطنين وتحسين ظروف الحياة ومعاونة الاهالي غير القلارين على الكسب أو ذوى الدخل المحدود ، ولذلك شجعت حكومتنا الرشيدة الجمعيات الخيرية النى تساهم فينطوير المجتمعات المحلية وتطويرها عن طريق البرامج والخطط التي تقوم بوضعها ولا تالوا جهدا في سبيل تحقيقها .

> المدينة قامت بازيارة ساريعة للجمعية الخيرية بمنطقة بدرحيث النقت بالاستاذ عتيق الله عبدالله

#### معه هذا الحوار اهداف الجمعية

الصبحى اميز عام الجمعية وكان لنا

00 نـود اعطاعنـا لمصة عن اهداف الجمعية "

• تعمل الجمعية جاهدة على تقديم المساعدات العينية والنقدية للمحتاجين والمساهمة زرنشاط تحفيظ القران الكريم . ورعاية الطفولة من خلال انشاء مؤسسات خاصة متبل رياض الأطفال ودور المضبانة ومن اهداف الجمعية ايضا الساهمة ق تعليم المراة . ومن اجل تحقيق هذه الأهداف قامت الجمعية بانشاء اربع حلقات لتحفيظ القرأن الكريم في بدر والواسطة واقامية روضة للاطفيال . هذا ويبلغ عدد المشتركين في الجمعية

#### اهم مساهمات الجمعية

٨٢ عضوا .

قسم ۸۱ - دي کارښل

-49 40

عمياساء ويذال

00 ما هي اهم المشاريع التي ساهمت الجمعية في اقامتها ؟ • قامت الجمعية باستثجار مبنى لروضسة الأطفال وبلغ عدد الأطفال الذين استفادوا من خدمات الروضة ١٤٠ طفلا مقسمين على اربعة فصول وبلغ اجمالي المصروفات خلال الفترة

المالية ف ١٢٠٦/٦٠٠ هـ ٢٢٩٦١

يعلن

مصطفئ عبيليم على

عدنقيان لعقراماتي

للبيات كديلك رقم

١١١ موديك ٨٢ منديعشرعليراتيل

إلىمردرجدة وشكرا

قامت بعقد ٤ حلقات في اربعة مساجد و كل من بدر والواسيطة وبلغ عدد الدارسين فيها ١٥٢ طالب وبلغ مجموع المصرومات على تعفيظ القران الكريم في المساجد ٢٦٢١٦ ريالا وقد قامت الحمعية في بداية العام الحالى بتوزيع مكافئت شهرية للدراسين في المساجد بمعدل ٢٠ ريالا شهريا لكل طالب كما قامت باجسراء

قسم التحقيقات المحلية ربسالا وتقوم الجمعينة بتقديم وجبنة غذائية يرمية كما تتولى عملية ثأمين نقبل الأطفيال من مستساكتهم الى الروضية ، كما اهتمت الجمعيية بمشروع تحفيظ القران الكريم لذلك ۲۰۰ ریال .

#### الرعاية الصحية

وفر مجال الرعاية الصحية هناك

• نقوم الجمعية بشوريع المساعدات الفورية عسلي الأسر التي يثبت لمجلس الإدارة انها أل حاجة الى المساعدة الفورية بمعادل ( ١٠٠ ) ريال لكل شرد أل هذه الأسرة وقد بلغ عدد الأسر المستفيدة من المساعدات الفورية ( ١٢٦٢ ) اسبرة عدد افرادها ( ۲۷۵ ) فردا وبلغ مجموع المبالغ المنصرفة كمساعدات فوريسة لهذه الاسر ٥٠٠ر٥٥ ريال.

مسابقة بين الطلاب لحفظ كتاب الله

• وتم منح المتفوتسين جوانسز تقديسرية

وبثيث الطلاب المتسابقين جوائز

مساعدات فورية

٥٥ مناهي انواع المساعدات

التى تقدمها الجمعية للأسر

نشجيعية .

#### مساعدات دانمة

كسا تقبوم الجمعينة بمسرف مساعدات شهيرية دائمية على الأسر الفقيرة والمحتاجة وذلك بعد التأكد من وضعها الاجتماعي من قبل مجلس الادارة وقد بلغ سجموع هنذه الأسر لا استرة وبلغ مجتمعوع المبتالغ
 المنصرفة لها خلال الفترة الماصية

ثلاث حالات استفادت من الساعدات الصحية وهذه الحالات تبت للجمعية انها فرحاجة ماسة للمساعدة لاتمام العلاج خارج المملكة وقد بلغت هذه المساعدات الصحية ٣٠٠٠٠ ريال .

وألات عيسى مد أولي إلى ما نية التداخي وتها ني حموان الطويمذي مدالقالة آلى الماجهة وهائي بطويم بي مالتانية إلى الثانية بديندائي تها تينا

ت : ۱۸۸۸۱۵۲ بناشيرة حزوج وعودة وكم تعودوا إلى أعمالهم وهم :

145.0/740

. ۲۴۷۸مِت = 7/ (09 0 Y

وللعلم حري نسرح ك



CKV-2760PSE

14

مع مهاز للتحكم عن بعد

KV-1546R

لم عن بعد KV-2032 MK II

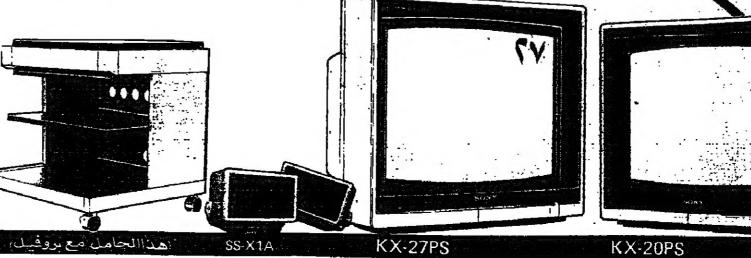
KV-2030ME

KV-2145R

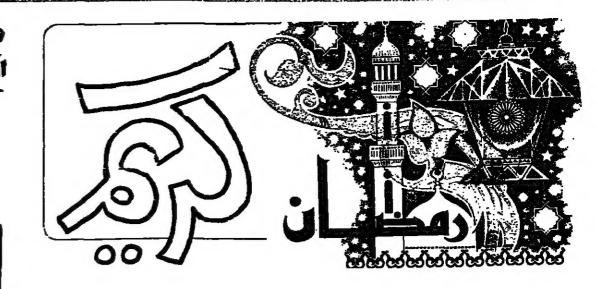




SONY. 127.1-61/ 126.4V4A -. 8-



الليل لقضاء بعض الوقت لديهم وكنذلك أوقات الافسطار نتينادل



من مكتب المدينة :

وسود التغذيبة وبالتبالي الامراض شمن قوم لاناتكل حشي نجوع واذا اكلنا

نحر ناكل عتى تشتكى البحلوز

جماعة من الناس يموتون جوعا .

وطائفة اخرى تنال حنفها من الافراط

في الطعمام هكذا شماعت ارادة الله .

ولكن في كل مايصدر منه سيحانه

وتعالى حكمة وسر من اسراره . ان الله

قسدر هسدًا في الأرض ، لنستيمس في

حكمته . أذا أخذ الناس نصيبهم من

خيسرات الارض بالعدل ، لن يكون

بينهم شقى أو جانب .. أذا اكتفى

العاس كل بقدر حاجته . مابتي هذالك

معروم ، او ظل جانع يهيم في الأرض

على وجهه . أن الطب هو الذي يدمعنا

الى الاسراط في الطعام ، وبالشالي

الاصابة بالتخمة وكل صنوف المرض

ومما يحكى از طبيبا كاز بتخذ

عيادة له بعبني فوق دكانة الجزار

وبعد دلك التدفق والزحام الشديد عن

التسرطوم - بينما اعب هـذه الحلقات من الدردشية طالعتنيا صحيفة المدينة ، بأن منظمة التغذية الدولية قد اعلت ان ٩ ملايين طفيل سيموتون هذا العام بسبب الجوع وبينما هذا هو الحال ، هناك أناس أخرون يموتون بسبب الاضراط في الطعمام .. يزدردون كمل مايمكن ان يأخذ سبيلا في الحلق سربا يسرمون في طعامهم ايما استراف . لايرحمون بطونهم من شر ماييلغون . أن الرسول صلوات الله عليمه وسلم ، كان قليـل الطعام ، وينكره ان يمتليء ب . ونهانا كثيرا عن ذلك . ومن قوله وسننه

بهول مانتدف به فیها . از التدراهة الانتسارك لنبأ سبيسلا لنتمنسل بسينن الرسول الكريم خاللحوم مر طيبات ما أحز أنه إ هات أضرب وكل أنواع الحطويدات الموسان حطوي المتسهيمات اكتر منهما ولاتباق وق النباية تكون الطالة الكبرى الحينما يتحول كل هذا الناسم الى سم يسرى

عيادته لاحظ الطبيب انقطاع المرضى عنه كلية . فحار به الدليل ، ولم يجد مأيهتدي به من أحجام النياس عنه وانقطاع تدفقهم عليه . بدأ الناس من معاوديه ومرشاه ،

بلاقونه في الطريق او في المناسسات ويحمدون له سلامة العبودة الى البلاد .. فهم منهم ، أن القصاب ( الجـزار ) الذي يقيم في اسفـل المبنى ، كلما شاهد مريضا ، يصعد الى الدكتور - يصرفه عن مواصلة الصعود اليه .. بحجة - ان الدكتور في اجازة طويلة في الخارج .. الدكتور مسافر في بعثة . الدكتور في لندن . . في مؤتمر في الصين.. وهكذا . جاء الطبيب الى جاره الجزار . وعاتبه على ساوكه هذا . كيف يصرف عنه الناس . فرد عليه الجزار معاتبا

هو الأخر . وانت كـذلك بادكتـور قد مسرفت عنى الناس تقاول لهم إساتناكش لحمة .. ابتعد عن الدهنيات .. كيل لحم ابيض ..

فالناس ان انصرفوا عن حانة الجزار واكتفوا بقليل من الطعام ، لما احتاجوا الى معاودة الطبيب - ابدا - ولكن معذرة للسادة الدكائرة ق هذه النصيحة أن الصنوم هو خنج علاج لكل سرض لقد قبال الرسول الكريم ( صوموا تصحوا .. ) او كما قال صلى الله عليه وسلم ..

قبراخ .. حمام . سمك .. بيض ..

وفي عمام ١٣٧٣هـ التحقيت

الكلمة التي تنبعث من القلب تنفذ

تحقيق مع مطلع شهر رمضان الكريم النقت الدينة بمدينة ينبع مع احد عند الله العرق تصوير شاهد جمال

واخيرا نقلت مديرا لشبرطة املج

واحلت للتقاعد ببرتبة رائد عام

**≡مــا هــو شعــورك وانت** 

□شعورى عو شعور كل مسلم

يتقرب الى ربه بالعمل الصالم

فشهر رمضان شهير التويية

والغفران الذي انزل فيه الفرقان

فله في قلوبنا مكانة مرموقة ومودة

الهيسة واسسال الله ان يسوفقني

واخواني المسلمين الى صيامه

وقيامه وان يتقبل من الجميم

صالح الأعمال واننى بهذه

المناسبة ادعو من اعماق قلبي ان

يحفظ لنا قائد مسيرتنا وسمو ولي

عهده وحكومتنا الرشيدة التي

هيات لنا كل اسباب الراحة

به اول رمضان وما عمرك ان ذاك

وكيف واجهت الصيام في

□ أولا أنا من مواليد مدينة

الوجه قد تـوفي والدي وانا طفـل

ووالدتي قد رحلت عني حيث

تروجت برجل أخر وغشث يتيما

ولقد بدأت صيام أول رمضان عام

( ۱۳۵۱ ) وكتان غمري از داك

خمسة عشر سنة ويفضل من الله

وعزمى على الصيام قد واجهت

الصيام في البداية بقلب خاشم

وأيمان قوى رغم شدة الحرارة ان

ذاك حيث لم تقوفر الكهنرباء

بمدينة الوجه في ذلك الزمن وقد

صعت رمضان بالكامل ومنذ ذلك

التاريخ وأنا أصوم رمضان ولا

اذكر اننى أفطرت منه يوما حتى

الأن رغم مواقف العمل المحرجة

والمتعبة التي مرت عين بعد ذلك

■هل مرت عليك مواقف

□□المواقف التي مرت علم أيام رمضان في السابق كثيرة جدا وخصوصا عندما كنت في العسل اذكر أننى كنت قبل مدة طويلة رئيسا لحركة الرور بمكة الكرمة وامضيت ٤ سنوات وطيعا رجـل

المرور عمله دائما ( مبوّاقف )

وبالذات رئيس الحركة فكثيرا ما كان يأتيني أشضاص ويلاغات لحوادث أو سواها قبيل الأقبطار ببضع دقائق أحيانا واناعلى ماتدة الاقتطار فأذهب لقضياء مهمتي دون تناول الاقطار ختى اتنى قد اتخذت اخيرا طريقة بأن أخذ افطارى معى ودائما افطر وقت الأفطار اثناء سيرى بالشارع

ويعض الأحيسان يسمضى الفهسار والليل دون ان استريح ورغم ذلك

بفضل من الله كنت محافظا على

■نكرت انك كنت تعمل في مكة المكرمة منذ عام ١٣٧١هـ مناهى عادات أهبل مكنة عنيد الافطار في ذلك الوقت ؟ \_ □□العادات لدى اهل مكة متقارية كما هي حاليا عند الاقطار فالكثير من أهل مكة يحفضرون الافطار معهم الى الحزم ويتناولونه مجموعات وهو مقتصر على التمر

خلال آیام رمضان ۔

محرجة في رمضان 🤄

🕿 هل تذكر العام الذي صمت

والرفاهية

تستقبل شهر رمضان ؟

المتوفرة حاليا حيث لم يكن هناك

كهرباء فنعيش بالنهار بجو حار

وفي النيل على اضواء الفوانيس

وكانت ينبع مدينة صغيرة محاطة

بسور فلذلك يكون الصائم مرهقا

ويلاقى متاعب خصوصا صاحب

العمل الميداني كرجل المرور الذي

يقضى معظم أوقاته بشوارع

المدينة وبالطرقات أما في هذا

الزمن وق العهد الزاهر فقد توفرت

للمسواطن كمل اسبساب الراحسة

والرفاهية فياستطاعية اي شاب

مهما كان سنه أن يصوم ولي رجاء

الى جميع اولياء امور شبابنا هو

حثهم وأمرهم بالصيام ولا ننسي

ان شهر رمضان عطلة مدارس مما

له عظيم الأثر والتشجيع لأولادنا

بالصيام لعدم وجود اى معاناة لهم

وكسف كسائست السبهبرات

الرمضانية في رمضان عسام

زمان ولازالت تدخل البهجة على

القلوب وكمان كل مجموعة من

الجيران يتبادلون السهرات مثلا

ليلة عندى والليلة الاخرى عند

الشانى وهكذا وخملال السهرة

نتبادل الاحاديث ثم تحضر آكلة

السهرة المفصلة وهي الكنافة تم

- يَسْتُمر السِيهِرة خِتْي وَقْتَ السِحور

وعند ذلك الكل يذهب لداره لتناول

**ﷺ لیائی رمضان عبل کانت** 

` □□نعم كان ﴿ رمضان ﴿ ذلك

الزمن نجد الاولاد يجتمعون كل

ليلة في ليالي رمضان . كل أولاد

حارة لهم مكان معين للاجتماع

ليللا فيجتمعون عسلى أضمواء

القوانيس ويحملون معهم عددا

من الفوانيس ويدورون في شوارع

توجد عادات أنذاك وانقرضت

- السحور مع ابيرته تاريب ٧

□ الكائت ايام رمضان ايام

■ما هي علاات اهل ينبع

رجالات الأمن العلم السابقين الذين بذلوا قصارى جهدهم لقطويس المستوى الأمنى وقد عمل بعدة مدن في الامن العلم اول ما بدا يمكة للكرمة ثم بعدينة الرياض ثم عديـرا للعرور بينبـع واخيرا مـديرا لشـرطة املج واحيل للتقـاعد بـرتبة رائـد عـام ١٤٠٠هــ ثم عـاد واستوطن بمعينة ينبع وتخرجت منها وعملت يمرور مكة

الأسم : مُحمد ابـراهيـم ثم نقلت الى الرياض حيث عملت القوال العمر : ٦٢ سنة من مواليد مرشدا وموجها بمدرسة المرور بالرياض ثم نقلت مديرا لرور ينبع

علم ١٢٤١هـ □ما هو اول عمل بدات سه حياتك ؟

□ القد بدأت العمل سائة عام ١٣٦٧هـ حيث حصلت على رخصة قسادة عمومي فرذك

بالسلك العشكري حيث دخلت مدرسة المرور بمكة المكرمة

الى القلب .. فحين نريد أن نتحدث مه الغير لابد واز يكون كلا منا صادقاً

لاسيما مع الطفل الذي نغرس فيه المبادىء والمثل لتكون هجر الاساس لبنانه وتقويمه ، فان البيئة الصالحة والمعاملة الكريمة . والتربية الحسنة اشر كبير عبل اصبلاح الفرد ..

يطبقة اسماعيل

وجبات الاقطار مع مجموعة من الجيران ■ما هي الأكلة المفضلة لديك في رمضان ؟ والأكلة الفضلة عنبدى وعند معظم أهالي ينبع هي الأرد الأبيض مع السمك المقلى ، ً ■ما هي أفضىل طريقة في

نظرك لقضاء ليالي رمضان ؟ □□ق راييي ان افضل طريقة لقضاء ليالى رمضان الاجتماع وتدارس كتاب الله الكتريم والاحاديث والتهجد لله سبصانه وتعالى والحمد لله انا لدى مكتبة في المنزل وتحتوى على مجموعة كبيرة من الكتب الدينية واملى أن يوفقني الله في جمع أكبر عدد من الكتب الدينية ويأتى بعض الأصدقاء ويقرأون ما يريدون

. ■ما هي كلمتك لاخوانيك المسلمين بمنسسبة شهر رمضان

□ اوجه كلمتى الخوانى السلمين بكل مدينة سواء في ينبع اوسواها إن يتقوا الله وان يكونوا متحابين فيمسا بينهم ويفشسوا السلام واذا كان هناك خلاف بين شخصين أو أكثر أن يبادروا الى الصلح فيما بينهم وان يستذكروا كتاب آلله باستمرار ويحافظوا على الصوم الذي هو ركن من اركان الاسلام ويحشوا ابناءهم على الصيام لينشئوا نشأة اسلامية طيبة ويترسخ في قلوبهم الأيمان والصبوم مشذ منفرهم وان يسماعدوا الفقراء واخواني لا يخفاهم عمل الخير وأسال الله ان يوفقنا واياهم لما يحب ويرضى وان يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه

للدكتور كمال الجوجري

عناء النخمة التي تضايقها طوال العيام

وشهرها المغضل الذي تتخلص فيه مز

والواقسم أن الجسوع لايضر وأنمسا

الافراط في الأكل هو الذي يضر واكتر من

هذا أن الصيام لبضعة أيام لاينوذي

يصومون رجب وشعبان ورمضان ونعرف

غيارهم معن يصوصون ينومى الاثنين

والغميس من كل اسبوع ونعرف ايضا

أن هؤلاء وهؤلاء بمنازون بمسحة جيدة

وينمتعون بصفاء ولقد دلت أيشاهدات

على أن كبار المفكرين لايتكلون كثيرا

والاستلة عاذلك كثبرة مكلنا بعرمه إنار

## الصوم .. والطب الحديث

· في صيام رمضان الخير كل الخير فهو الى جانب انه فريضة على كل مسلم فازله فوائد صحية كثيرة من شائها ان تفيد ربكة الامتلاء وعسر الهضم اجسامنا وتقوى ابداننا ول حديث الرسمول الله صلى الله عليه وسلم عن والمعدة هي جهاز الهضيم الرئيسي اذا العمالية الجهايمية على - جوعوا الصافحات المستخدمة تداعي المها باني الجسد واشتكي روقال ترفوي قرم لاساكل حتمر مجوج سه بالمرض وحكته عار الجيمام العفرية المرض وتنبجة إلنهم والتبسع ويسلم ويصبح والجو و في فيزنج الصيام . . . . .

وأذأ كائت الدولة ثمنح العامل اجازة منوية اجبارية لينال جسمه تسمطا من الراحة بعد عام حافل بالعمل والنشاط فأن شهر رمضان هو الاجازة الرياضية لجهازنا الهضعي بل لجعبع اجهزة الجسم التي تعمل ليل نهار بدون انقطاع ولا تلفد بعض راعتها الا في رمضان و کل عام ...

والمعدة لأشك من التي تختص بالجزء الاكبر من مزايا الصوم . فرمضان عيدها وملادها الذي تحتمي فيه لتستريث من

رمضانية لا اذكرها الآن فيسمع

المدينة بكاملها تعنج بمنتوات

الأولاد ليلا حتى ان معظم الكبار

يقفون بالشوارع ليشاهدوا إلعاب

وحركات الأولاد وقد انقرضت هذه

العادة حيث تجد الأولاد هذه

الأيام الى جنوار التلفيزيون

ليشاهدوا البرامج الرمضيانية

ويقضدون اوقساتهم ألى جَبُوار

■كيف تقضى ايام رمضان ؟

□□الحمد لله الشك أن أيام

رمضان حاليا تختلف عنها

بالنسبة للايام في رمضان زمان

حيث ليس لدي عمل فَأَقِيْحُكُو ايام

وليالى رمضان من للبيت الى

المسجد ويعض الأحيان اذهب

لبعض الأصدقاء وخضوصا في

اهليهم .

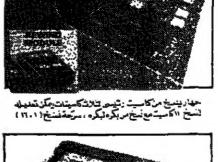


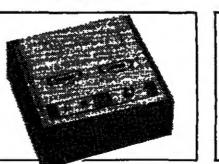


مدرتسخ الكاسيتات والمكرات سرعة نسيخ الماء لعدد الاستخدادات، سرّعة مع امتيازي الفسسية

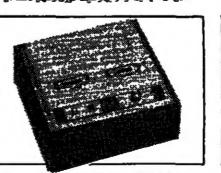


مهرمعيد الورد بنسح مامقدم تلانكسيد شركاسيديد





جهاز شريع الفيخ دو نشمعجال ويتنون يفيخ كاسسيت المونو، ترجيع تلقاق يصنح، رموس التجيل تعمل طويها ا



جه رحمه الورد بدار بقدرته عن النيخ والتقامين العادة والاستيو





إطلبها الآت من مؤسسة الخالدي (مُحدد رجائ الحالدي)

قرع جدة : شایع خالدیردالولید - مقابل فیندق اُ کملیس عمارة العبیکات رشقة ٦ ش : ٦٦٠٢٠٠٠ المرکزالرئیسی : الراچیه ت : ٤٠٦٦٨٦٥/٤٠٦٦٥/



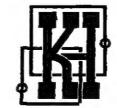
أَصْلَ مِنْ وَهُوجِهَا رَحْقِيدَ الورْنَ وسُهِلِ الْحَسَمِلِ

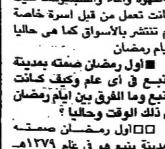






هذا البجهاز بنضر مواضفات سابقه وقدرات والإصافة السخ الموذو، يمكن جمع أكثر من جهاز المسلامي





والقهوة والماء والسبئيوسك حيث كانت تعمل من قبل اسرة خاصة لم تنتشر بالأسواق كما هي حاليا بنبع في أي علم وكيف كانت بنبع وما الفرق بين ايام رمضان في ذلك الوقت وحاليا ؟ بمدينة ينبع هو في غلم ١٢٧٩هـ وبالحقيقة كان الصيام في مدينة ينبع في ذلك الزمن لا أقول كان متعبا ولكن لم تتوفر الامكانسات

ولكنهم ينتجون كثيرا .. الحي يلعبون بأهازيج والعاب عسلى جمييع انواع المفروشات لاعمل المويلات فأجه الخارات

THE AND THE

## الأوابد والأسمار

#### هدية أم القرى ؟!

أهدى الحافظ ثور الدين ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن سلامة المكي الشافعي من علماء القرن الثامن الى الشيخ شمس الدين بن الجزرى من ماء رَمرَم وارسل اليه معه هذه الأبيات:

ولقد نظرت فلم اجد يهدى لكم غير الدعاء المستجاب الصائح او جسرعة من ماء زمازم قد سميت فتضملا على مند القبرات السائنح هـذا الذي وصّلت له يد قدرتي والحـق قـلت، ولسـت فـيـه بـمـازح فأجلبه ابن الجزرى :

وصل المشرف من املم مرتضى نـور الشـريـعـة ذي الكـمـال الواضـح وذكـرت انـك قـد نـظرت فـلم تـجـد الدعاء المستحجاب الصالح او جسرعة من ماء زمنزم حبدا ماقد وجدت واست فيه بمازح أما الدعاء فلست ابنغى غينره ماكنت قط الى سواه بطامح قال ابو تراب : وسنة اهداء ماء زمزم قديمة فقد

طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم من سهيل بن عمرو ذلك فأرسل اليه وهو بالمدينة قريتين مملوعتين

من هذا الماء المبارك .

#### کبر برببر ببرت ؟!

كان ابن مكتسة من شعراء القرن السادس ذا ملح وظرف ، ومن شعره هين کيرت سنه : عشت خمسين بــل تــزيــد رقبيعــا كــم احسب المقبل بندقنا وكتذا الملح سكيرا قبد کسیر ، بسربسیر بسیرت وعبقتی الی ورا لا أرى البيض صار يـؤكـل الا مـقـشـرا واذا بق بالصجار زجاج تكسرا أحذية العنير ؟!

في تاج العروس للزبيدي في عادة ، العنبسر ، في

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا . قلل الازهري هي سمكة بحرية ببلغ طولها خمسين ذراعا ، بقال لها بالفارسية ، باله ، قال الصاغاني :

ورأيت اهل جدة يحتذون احذية من جلد العنبر فيكون أقوى وابقى ما يتخذ منه واصلب قال : وقد اتخذت انا حذاء من جلده .

#### كاسر عينه ؟!

قال الجهشياري في كتاب الوزراء والكتاب : ومما استحسنه في شدة التحررُ ملحكي في كتاب من كتب الهند انه اهـدي الى بعض ملوكهم حلى وكســوة ، ويحضرته امراتان من نسائه ، ووزير من وزرائه ، فخبر احدى امرأتيه بين اللباس والحلية فنظرت المرأة الى الوزير كالستشيرة له ، فغمزها بسلحدى عينيه لتأخذ الكسوة ، ولحظه الملك ، فعدلت عمـاً أشار به من الكسوة ، واحتارت الحلى لئلا يفطن الملك للغمزة ، ومكث الوزير اربعين سنة كاسرا عيشه ليظن الملك انها عادة وخلقة .

يرويها اليوم حمدان شلبى

المثل التلفزيوني حمدان شلبي يحكي هذه النكتة بمناسبة شهر رمضان المبارك فيقول:

كنا نسجل مشهدا مسرحيا ضمن مسرح التلفزيون عام ١٣٨٨هـ بمحطة تلفزيون جدة وطال انتظارنا حتى يأتى دورنا .. وكان ضمن المشهد تناول وجبة طعام .. ونظرا لخلل في جهاز التسجيل فقد تم تأجيل الفقرة لبعض الوقت حتى جاء الدور لاداء المشهد وصعدنا على خشبة المسرح .. وحينها ارتأى المخرج أن يتم تسجيله دون جمهور مع عمل الدويلاج اللازم وادماجه ضمن المسرح وبالفعل ادينا المسرحية والتي شارك فيها عدد من الزملاء وتقمصنا الادوار وماان انتهينا من ادائها وخرجنا من المحطة حتى كانت المفاجأة بانتظارنا .. فالشمس قد اشرقت منذ ربع ساعة ومع أن الدور كان يتطلب منا فيه ان نخلع ساعاتنا لأنه شب تاريخي كما أن الإضاءة التي في المحطة كانت ساطعة وقوية اضاعت علينا فرصة الامساك !!

اقسوم بالعضاية مضطوعا في مسساجد

المدينة المنورة في عملية تنظيف هذه

جماعة في كل الفروض ؟





بالفعل نظام مغروس سو محتاج طبيب وفلوس افضل للمعدة من « معدوس ،

فاروق جمجوم

## عازب فی رمضان

الاسم : محمد شيرين شنقيا الجنسية : تركى الجنسية السن : ٥٥ سنة الوظيفة : تلجر .. ويعمل في تركيب مأذاً تفعل هنا بالمدينة المثورة ؟

- لقد جنت الى الدينة المنورة

الحلقة ه

عن ابی هرپرة رضی انه عنه قال :

لما استشهد عم الرسبول صلى الله علينه

وسلم ومثل به الكفار وقف رسول أنه صلى انه

عليه وسلم وقد راي منظرا لم ينظر الى شيء

قطكان اوجع لقلبه منه وقال رحمة الله عليك

ياغم لقد كنت وضولا للرحم فعولا للخير

ولولا الحزن من بعدك عليك لسرني ان لتركك

حتى يحشيرك انه من لرواح شتى اما واش

لامثلن يسيعين منهم مكانك فنزل جبريل عليه

السلام بخواتم احدى سور القرأن الكريم

بالملكة لاقوم بخدمة المساجد بها

الساجد بالمدينة المنورة .

وأقوم بهذا للعمل رغبة في شواب أف

مسابقة القران الكريم لعام ١٤٠٣هـ

اعداد : فتحى الحولى

تقديم : سليمان عبيد

المسلجد وترميمها وأنشاء الجديد وحبا ق رمنوله صلى اند عليه وسلم .. واكون بجوار مكة الكرمة والتي بها بيت الله .. اننى والحمدة غنى ق ملدى تركياً ولم احضر الى هنا طلبا للقلوس ولكن وانة يشهد انتى هنا لاؤدى واجبى في صيبانية وينساه

- نعم منذ حضوري الى المدينة المنورة وباقامة نظامية وانا اعمل ن مجال صيانة وترميم المساجد وقد قمت بالعمل في مسجد سيدنا ابي بكر الصديق ومسجد سيدنا على كرم اف وجهه وقمت بالعمل في انشأء مسجد

الجائزة الاولى ٠٠٠ره ١ خمسة عشر الف ريال

الحائزة الثانية ٠٠٠ر١٤ اربعة عشر الف ريال

الجائرة الثَّالثة ١٣٠٠٠٠ ثلاثة عشر الف ريال

الجائزة الرابعة ٢٠٠٠٠ اثنا عشر الف ريال

الجائزة الخامسة ١١٠٠٠ احد عشر الف ريال

الجائزة السادسة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

الجائزة السابعة ٠٠٠ر٩ تسعة الاف ريال

الجائزة الثامنة ١٠٠٠ ثمانية الاف ريال

الحائزة التاسعة • • • ر٧ سبعة الاف ريال

الذة الحالية عندة عدده فيدا

الجائزة آلعاشرة ٠٠٠ر٦ سنَّة الاف ريال

ينتهى العمل بالمسجد ان شاء ات خلال خمسة عشر يوما ونعمل به منذ حوالى شهر ونصف 🔳 اذا لم يكن هذاك عمل في المسلجد

الجديد عنها والقديم ملذا تفعل ؟

# - اذا لم يكن هناك عمل ف الساجد

ـ دكتور - محمد شامه –

وكيل كلية الدعوة الاسلامية

ورئيس قسم الدعوة والثقافة

والاسلامية بجامعة الازهر

ه شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والغرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ء .. وهو شهر من شهور السنة القصرية ، وسميت قصرية لأن حسابها خاصْع لمطالع القمر ومنازله ، والمعروف أن هذا التوقيت الزمني غير ثابت ، اى انه يتحرك على مدار السنة الشمسية . ويتم دورة كاملة في حوالي ثلاث وثلاثين سنة تقريباً ، بمعنى انه لوجاء رمضان في يناير ، فسوف ينتقل بين

> حتى يتم دورة كاملة ، ويعود الى يناير بعد هذا العدد من السنين الشمسية ، وبناء عليه ، فرمضان غير ثابت في زمن معين من السنة الشمسية

فهو ينتقل بالتدريج من المبيف الى الربيع ، ثم الى الشتاء ، فالخريف .

ولكن ما الحكمة ف ذلك ؟ يسرى بعض البساحشين أن الله سبحانه وتعالى ربط الصيام بالشهور القمرية ، لأن معرفة مطالع القمر سهلة ميسترة لكل الشاس ، أذ انها ترى بالعين المجردة ، فيستطيع كـل واحد ان يرى القمر هلالا ، ثم بدرا ، فمحاقا ، ويحسب الشهور بناء عــلٍ هذا التغيير بضلاف الشمس ، فلا يستطيع أحد ادراك مجراها بين الشمال والجنرب ، او بمعنى ادق ، تحديد مسار مدار الأرض حولها ، الا بعد ان يصل الى درجة عالية في مجال معرفة العلوم الفلكية ، وعليه فقد كان من الصعب تكليف الناس بصياء ، يربط زمنه بمظاهر فلكية لا يدركونها ، وخاصة ان الشهور الشمسية ، لم

العربية ، التي نزل فيها الاسلام ،

شهر يوليو ، لظل سكان نصف الكرة الشمسالي يصسومسون طول حيساتهم صيفا ، وسكان النصف الجدوبي يصومون طول حياتهم شتاء

وهذا امر يتناق مع عدل الله في التكليف ، فاقتضت حكمة الله ان فصول السنة ، بل ان الفرد الواحد سوف يصوم في جميع هذه الفصول.، لأنشأ اذا عرفنا لن متوسيط عصر الانسسان يشراوح بسين الخمسسين يحين في سن الخامسة عشرة ، فسوف يصبوم رمضان في كل شهور السنة ، ادنى مجال متوسط عمر الانسان . وسكان منطقة اخرى في الشيتاء طول

#### تقوم بالعمل بها ؟ - انا وزملائي من العمال الاتراك نتولي ترميم وتجديد مسجد الغمامة بالدينة المتورة كما ترى الأن وسوف

الشنقيطي الجديد بالمبيئة المنورة .

ماذا تفعل الآن واي المساجد

فرض الله صيام شهر رمضان بقوله تعالى

الشهور الشمسية من سنة الى سنة ،

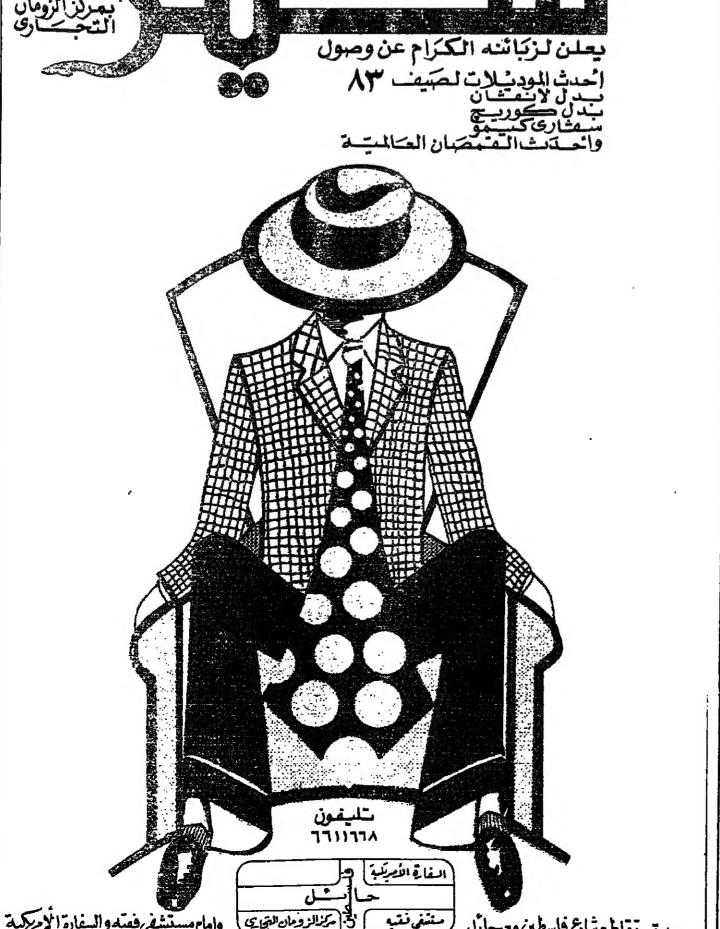
تكن معروفة عند سكان الجنوبرة

وهندا رأى سليم ، ويبندو عليه بساطة التفكير واضمصلاله ، وعدم فهم روح الاسلام وحقيقته ، ذلك ان الاسسلام دين عالى لكل الناس في جميع اقطار الكرة الأرضية ، ومعلوم ان فصول السنة لابتحد الاف الاقطار الواقعة على خط عرض واحد ، بمعنى ان ما يقع على خطوط العرض ف نصف الكرة الشمال ، يختلف عما يقع على خطوط العرض في نصفها الجنوب ، فاذا كان في الشمال صيفا ، كان في الجنوب شتاه ، واذا كان في الجنوب شتاء ، كان ف الشمال صيفا ، وهذا معبروف لن عنده المام بسيط بطم الجغرافيا ، ومشاهد لن عسده اهتمامات ثقافية في هذه الناحية ، أذ يعبرف أن ذروة فصل الصيف في جنوب القارة الافريقية ، يحل في شهر يناير ، بينما هو ذروة فصل الشتاء في اوربا ، والعكس بالعكس في شهور يوليو يحل البرد والصقيع ف جنوب اضريقيا ، بينما يتمتع الاوربيون فلو فرضنا أن الصوم فرض في

يتغير وقت شهر الصوم بين الفصول كلها ، ليؤدي الناس في جميع مناطق الكرة الأرضية الصيام ف جميع والستين سنة تقريبا ، وتكليفه بالصوم لأن .. الدورة تتم في ثلاث وثلاثين سنة تقريبا ، فاذا اضيف هذا العدد الى سن التكليف وهو خمس عشرة سنة لاصبح عمره ثمان واربعين سنة ، وهو فالحكمة في اختيار شهر قصري للصوم ، هو لتحقيق العدل بين الناس ق النكليف اي كي لايصوم سكان منطقة في الصيف طوال حياتهم ..







## في هذا الشررالكريم .. الذي يحل عليناكل عام لنريقي خلاله بالنفس والحس إلى درهات الشفا فية بالعبادة والصيام يكون من المناسب جد أن تعتصر أسُلة هذه المناسبة عُلَى مُوضِعًا تَعَاسِمُ مِنْ مُعَلَّمَة في مُجالاتِ المعقبة وللتنسروالحديث والسعة.. ذلك أن هذا الشهر الكريم هوشهرالعبادة لنى وأثماما نقدوما على لفظ الصيام لأنها يحمل لمعالف الحقيقية لمفتروم الصيام ..

وعلى الرغم مِن أن عوا ترهن المسابقة ليست كبير عدا ولاهى بسيطة .. الدأن هذه المسابقة نبصة طيبة لكل مسلم بيداك يلع عمليما تدويقاً نتراليسليميَّة .. ويُقعَ أن تكوي الدينلة وافعا لمزيد من الإطماع والبحث للحصول إلى الإجابات المطلق بِمَا يَعْي النَّقَافَة اللِيه مليسة ورُبَّاية اليطلاع في فوعظ المُختَلَفَة ٠٠ وهذا هوالهدين الرئيسي الذي نمص من دراء هنه المسابقة .. ونكريه شكرنا وتقعينا للمحرسسات وليشريحات التى قيعت هدانا يحنه المسابقة .. كما تكريالتوان مواليش الكريم القري والمتصابقين جعلاللرقدوم عنير ويركة ويسعادة عليناجيها

الإسلامية لشقيقة

كه فالله المتعلق وفي كل الاقطار



 أكف تكويف الإعا باحت كاحلة لجميع الأيشلة وعقعة بخط واضح وحقود . • لا يجوز للعاملين في جريد المدينة وركالة المدينة المل عدين م وآقار بهم الاشتراك ويما.

سرد ومجوز) ومطابخ وم

ارة سسندىساد

أطَّقَم كنب (اسفُنج صِناعي بجيع الصَّبْدُوط والمُعَيَّا سَالتَ لَيْجَ الْأَعْرَضِ.. مراتب ومخدات .. مجالس عراديب (باطـرعة)

المصبغ الفتربي للأمشابث المحتديث

والمصنع: المدينة لصناعة ت ١٣٧٤٧٧ م المون: شاع الحامة عبدك المطار

• ارفافت كابوب المسابقة مع كل إجابة • ترسك الإجابات دفعة واعدة • ترسل الإجابات باسم مربع المدينة - عدة : ص ب ٨٠٧ م يكتب على الطرين « مسابقة معضال » • ترسل الإجابات ١٩٨٧ ميلادية ملحفظة هامة : بمجد ظهور نتيجة المسابقة ويؤذيع عطابات الجوائزعلى الفائزتينية في الحفل الذي مبيقام مهذه المناسبة على الإعنوة الفائزين سرعة الاتصال بالشركات المقدمة للجرائز لاستعام ولا ووكالة المدينة للإعلان عنيرمسدي لة عن ماكهني الفائزين في استعدم جوائزهم



مع تحيات الوكلاء

2-7227- 7A-TAOF

سعيد محمد العمودي

جدة الربياض الدمام

جسته - طربع الميناو رشمال مدينية مجلع لبحر ته ١٠٩.٦٠٩

١- غرفة دوم ألمالي ١٦ قطع ١٠ ١ م من ١٠ م من ١٠ م من ١٠ الم مناد ١٠ النبه ٤٠ دويه ١٠

٣- غرفه طعام « بوديه + طاولة + 7 كراسي ١١

2- طقه طابيات او واحد كبيرة + 2 صغار ا

٥- شماعة ملايست كروم

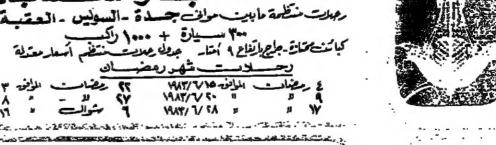
٦- قطعة المجاد ٤x٣ حتر





المناه ب اسهم متميز في عتائم الازسيتاء والأفقشج





رانسعارخاصة بمناكسيت شهريرفساي لأرفت دأورث عنرف النوم الإيطان المورس استيل موديدت « ليسب»

شارع المطار بجوار السفارة المسرية ب: ٢٠١٣٨٧٩/ ١٣١٣٨٧



عِندامِهار ٥٠ كيسًا فاغاً من الرويب. أو ٥٠ علبة وارعنة من الروب آو •• ﴿ عَلَيْتِ لَبِّنْ زِيَانِكُ . يحصك المنسِّابِقِ عَلَى ساعة قيمة وعِسْصِعِ وم عَطاء كردون للرَّيس كريم أو ورقة اليكوبار يحصل للسابق على ساعة قيمة والمسابقة مستمة طوال إعام . منتجاننا الذوقوهامق والتنسوها بالمية تستطيع الحصولي على الربوبية من أقريب محلات البقالة والسومر ماكِت في جميع أنحاء المملكة



الميثأى بسابقا

الماني على ١٤٧٠/١٤٧ ما ١٤٠٤ تنگست : ٢٧٠٤ع





الطريقة الحديثة لإزائسة الموشيكير . تستطيعي إزالته في ثواف فقط صنعى أصابعك في أوسدا عابحك

شلع الملاس خالد رغمارة التأكمينات الاعتماعية



عدد المون الكذي عمارة العيال معردى تر ١٣١٧ عمرون الكذي المارة ١٣١٦٩٤٩







بحينهالى محلي الخياطة وأرقيقة و محافظ الزين معليك مق فيل حدة : سيق النك عماة المنية وبإعاث - الدورالوابع ت ٢٥٣٦٣٧٥ / ٢٥٣٦٣٧٥ مسكة : مسكة : القرار - عملة الأرشوات بر ١٧٥٥٥٧٥

أنتم على موعد مع المرحلة النشانية من المسابقة إلكبي كزيوت سنشي الإنجلنرية العالمية جوائينا ٥ مليون رال على واللعام ، بدأت مرجلة الثانية من مسابقة زيوت منشري برجليزية لعالية من ١٦ رجب ١٤٠١ه إلى ١٦ شوال ١٤٠١ه • سيتي توزيع موايز المجلة الثانية يوم ٥٠ شوال ١٤٠٣هـ جة : احتل شاع الملك فهد (الستين) كيلوه





لمزيين لمعلوات انصل بإدارة المبيعات :

المدة: ت ١٨٢٣٤٥ الدمام : ت ١٥٥٦٢٦٨

المركزالرتبيى: الرمسياحي ت ٢٠٣٣٠٠٠.

السؤال الرابع

مسجد يسمى بمسجد الأحزاب ، وهو أحد المساجد السبعة ، أجيبت فيه دعوة النبي الكريم -صلى الله عليه وسلم - على الأحزاب ، ونزلت فيه سورة من سور القرآن الكريم ، وقد اشتهر هذا المسجد باسم آخر غير مسجد الأحزاب . # ماهو هذا الاسم الآخر ؟

2000/ 200/ 400					
السسعر قبل لخصم البعالخصم		المنت			
17	۱۷۰۰	غسالة معريب بوش فول أوتوماتيك			
450.	440-	غسالة ملايس ونشافة بوشب			
05.	7	سخان غاز ۲ لتالحام يوليكن			
250	270	ע נכ 0 וו נו ע			
150	100	دفاية ومروجة فكيد			
147	17.	علاية وتوة وشاى بيش ١٠٠ وان			
17.	19-				
٥٧٤	00-	لا در در در سرا سرا سا			
650	٠٨٠	يكولية بديش ٥٠٠ "			
12.	17.	توستر بوشي ۱۲۵۰ «			
۸- ۱	90	سِكينة لخوم بوش ١٠٠ س			
14	4	عسالة صحيك بوش ٥ بروجرام			
مده	79-	مكنسته بعض ۱۰۰۰ طست			
00 -	70-	مکنسته بوش ۸۰۰ ۱			
270	00-	مکنند ترکیر ۱۰۰۰ «			
۸٠	90	غېريترمېض بويش و ۳۵۰ د			
100	110	مطعند بن بوش ۱۱۰ اله			
1.0	150	مكويحت بالبخار بوش ١٠٠٠ ١			
94	1)0	فريشة أسنات بالكرماء			
19.	-77.	قروشة البساك والروادة			
240	oV.	قبطاعة فحع / بسيطرية بوش كتشرن ماشين ٥ قطع بوش			
41.4.2.4		3.3, 22.00			

يع المانة ت - ٦٨٤٤٣٩ سوم عدارك خلف لهذا لل برطان طریق المطار کمام الشیانتین ت ۲۳۱۰ ۱۳۹۰ الرفین - معین العلیا بجارین ت ۲۵۷۸۸۷ الخبر: ممکنالشطة لتجایی بشارع الفهاین ت ۲۰۱۶

الوان عذابة لم أسما مغرية السيك السنيل العودري



Banawi agencies & exhibition • مكاتف نجارً ابن بسى وام الإيطالية • مناشيسنتا والإيطالية • مواطيد كريا ورويبيت اليابائية • مواطيد كرباء تسترالا نجليزة • رمانت بلى ابن كي اف • مكابن فام • موليات وطريبات ماء بالبنزين والدين مسترسم را وجميع الموسدات المصادرة المستاعية والنزلاعية والمناعية والمراعدة والمناعدة ولمناعدة والمناعدة المَكِ الرئيسي: جسدة: ت كَلَم ٢٤٢٢٦٤٢ تكس له عليه ١٠١٠٤ ص . ب ٤٤ جدة: فزعان ت ١٤٢٢٦٤٤ مول ١٤٠٥١٤٢ المرئيل المرئيل المرئيل المنورع و المرئيل المنوري و المرئيل ا

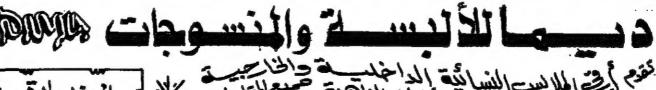


مودغذائية بوأدوات تحييك بوملاسب لسائت بو ملاسب رجالي بوملاسب طفال بو لعب أطفال المستعدة الفاو للتسويق مودغذائية بو تحف دهدايا بو عطوب بو أجذية المطيق الدراجة بمردشات الدراجة الدراجة بمردشات الدراجة بمردشات الدراجة بمردشات الدراجة بمردشات الدراجة بمردشات الدراجة الدراجة بمردشات الدراجة بمردشات الدراجة الدراجة





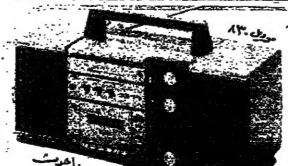
عِدْ - نهاية شاع المكرونة ت ١٧١٤٩٣٥



المن الملابس النسائية الداخلية والخارجية والخارجية المدت النسائية الداخلية حميع الماس المنازة المداخلية المنازة المنازة المناوسات تجدورت الدونيان

يسعناً عضويكم في . مركزً الهويش البحاي طريق المدينة بحاركابينة التليف ذاست - = 704.17







SANYO أنعنى: المجودة - القوة - صيانة متوفرة تريحوك للقتع بالوجمبات الشحية مع إج يح منجاتها

شركةعبد الله بن سليمان باسهل واولاده هانت جنة: الإيلة العامة : ٦٣٦٩٢٩٣

المعاض : ت ٥٨٠٨٧٢ / ١٩٦٢ / ١٩٦٢ ١٥٥٢







4 من أجل من على المستوان المساوية المساوية الآليان الماسية الآليان المساوية المساوية والمان الماسية الآليان المساوية والمان المساوية والمساوية والم

725719 - 725790 :-

ع تحيات جمعوم للوكالاست الصامة

الناء سيودي قصدة كالعظام





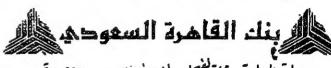


مت ترة و معدم و معدم المادة ا

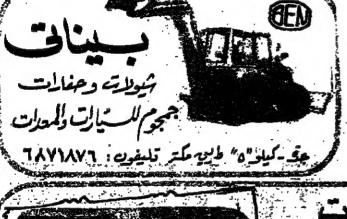
لايضاهيه منتزها ف الشروت الأوسط ويلك بشرارة المواطنين والأجاب - يعتم الفطور والعثاء والسحر لامنسوا منتزه علي كيلوه ١ اطربيه مكة ١٠ أول منتزه تأسس بالملكة منن ٣ عامًا . وأنيضها كافتيريات تسنج



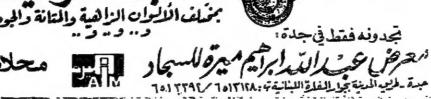
نسعى دائما إلى النظور تنخدمك أفضل



الإيلات العامة : عماق لنيحا و ـ طماعة بلاسيّة من . ب ١٩٦ جث تَلْتَهُونَا است : ١٥٣٤١٤٠ /١٥٣٤١٤٤ / ١٥٣٤٦٥٦ مَلَكَس: ٥٠٥ /١٨٩/٤٠٠٤ ١٥٥٠٤ عَلَكُس





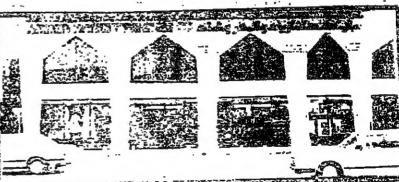


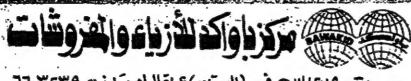
أسبوولسد !! صديق العاسلة

إذا أردمتم الصحة والعافية للبين والولد

عدد العامر اهم عدم المراه المراه المراه المراه المراه عن ت ١٧٧١٥٥٩٠

المركارة . يقدمها لكم





جددة : شاع للك فهد (السنين) عماة الياس مليفي ٦٦٠٣٢٩

هِنَّ : الخَاسِكِيةِ تِهِ ١٤٧٨٠٥٠

لكُوشتى به وه ماك كوبون محب على الجوائد الجائية المرك ميارة مرسيس مع ٢٤ جائزة أخرى فالنظلكم





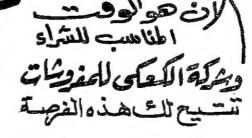
ARAMOO FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT.



Telephone : 665-2570

The state of the s

akkan Branch: Alrawda Telephone 556-3279



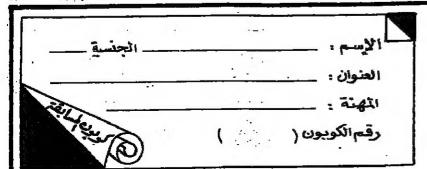
كسعارمنافسة معجودة عالية لا شرفونا بنايا عصنع السجاد الوطنى -جدة - الدينة الصناعية ت ١٩٢٥ ١٣ س.ت ، ١٩٧ مرفتيا: صانبيكو ص.ب ١٤٤٥ تنكس: ٢٠٥٠٠ اس جي اله سي، اف



جَتُ -كيلو" ٥ "طريق مكة تليفوك ١٠ ٦٨٢٢٧

CONTAINER عِنة - كيلوه ٥ " طريق مكة تليفون ١٨٧٢٧١٠





TELEX:401356 MADINA SJ

المركز الرئيسى: جدة (ص.ب ٨٠٧ - برقيًا : المنوسة - تلكس: تليفونايت : السنتاك : التحريد والإدارة : الإعلانات ١٧١٢١٧٥

إلىطم : شاع البريد - أعام الجوائلة ت: ٠٠٤٠ و ٣٨٣٠ ، أبرا الشاع العام عماة السعيك ته ١٩٥٥ و ١٦٤ ٧٠ ع مريدة الشاع الملك عبد العرب ي ١٩٢٥ ٢٢ الناقعة : عمارة ابن حمدورة الشاع العام مد ١٨٦٩ « ٢٧٢٥ » تَنْوَكَ : عَمَا قَالَغُرِي شَقَعَ عَلَفَ الْحَصَّةِ لِشَيْعِي مُعَالِكًا عَلَاكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال عَا كُلُ : شَائِحٌ الْمُطَارِدِ عَمَاتُ الْمُصَيِّلُ : تَ 2770 # 270 • 7088 ه

الفرقيع داغل المعلكة: مَلَةُ الْمُلْمِدُ شَائِعٌ الْغَرَةُ - عَمَاتُ الْمُفَى بُ ٧٤٨٥٢٧ \* ٢٠ ١١ -المدينة المنور: عمارة المدف شاع العوالي ت ١٦٥٣٥١٦ ﴿ إِن ١ الرياض : التحرير : شاع العليا العام - عام الموسى - أمام فقي المزالى الرياض : التحرير : شاع العليا العام - عام الموسى - أمام فقي المزالى الدور المثالث شقة ١٧ ت و ١٤٠٤ / ٤٠٤ / ٤٠٤ (١٠) الإدارة والإعديات: شاع البطواء علية السيعى تد ١٤٠٢٥٥ (١٠) الطائف: بهذا لتباس عماة السيعي الوزر الأولى شقة ٥ ت ١٤٨٣ / ٢ (٥٠)





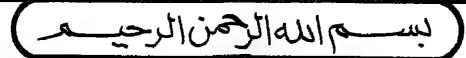
• شيكة ليتكوالسيعودية لمحدودة

• مُحَسِسة الكُنني للجَاحَ والصِناعة والمقاولات

المشكة العربية لصناعة وتطوير للباني كمحتدورة

ع تحيات الورئة والله في والوحوث البغارة والعراري

Salatille Comilia



كل عسام واست

محرقوعة العسمودي

الرائدة في محسال خدمة النهضبة العسمرانية بالمكسة

اكف ريال الجائزة







بن عملی مسابقة رهمیان

الف ريال سعودي								
هرية حقيمة من :	تيمتع	نوع الجأئزة	الجائزة					
مجوعة لعرى إسعوية ص. ب ٢٦١ م. ١١٦٠ جدة								
مصنع بن خضراد جدة من ب ٨٠٥٣ ت ٦٦٥٧٤٢ معمدت موسيليا - وزيج الأرسط وصالع بنيخ السعودية المودودة	17	_ 4	الثانية د الثالثة ع					
طریع المدینة تر ۱۹۶۶ می ۱۹۱۶ می ۱۹۵۹ می ۱۹۵۹۵ می ۱۹۵۹۵۲ می ۱۹۵۹۵۳ می ۱۹۵۹۵۳ می ۱۹۵۹۵۳ می ۱۹	٧,		الميانجة. الخناصسة					
11 11 11 11 11	Y/***		1					
ט ע ע ע ע	\\/\	T .	السادسة					
ון ע ע ע	\ \/ \	L Company of the comp	السا بعد الشاحئة					
مجيدة محسدت _شاع المطار _ إمام الشياريون	٧, •••	1	التاسعة	ı				
المؤسسة لتجارية العالمية - الشاع لجيد عماة بأسم	0,		العاشية	I				
21777737	-	Carl San		l				
المصنع العرف لمزيّات رجدة شاع الجامعة رشبك المطار ت ١٩٥٩ ع م ١٨٩١ ٢٣ ٢٣	0,	المقطح المستان عرفيت وسودى	الحاديتيعشر الم	ı				
بنك لقاهرة السعوري -عاق لفيحاد -طريع المدمنية من.ب ١٩٦٦ ت ١٩٧١-١٩	0,	رونت يتطني	الثانيتعث					
عبالارسينة ال واغرانه -صب ٢٧٨ ت ٢٧٩٠ ٢٦٩٠	0,	بُرحة ارمياك ١٥ قدم ، مكيف ارمياك	الثالثةعث	ı				
عض مي ما جب شاع المطار ) مام فن قدم شرايون	2,000	لقراسترنيكامل ٢ معاعات مع لها ليتلاشيع		ı				
تعدة ٢٦١٠٢٦١ - الرياض ت ٤٠٤٤٣٤١	-/	والتاميزيين		ļ				
مُحْسِدة قسيرة المَجَاسِر-بِشُفِيرَشاعِ فالمِدِ الْولِيدِ تِهِ ٢٥١٥٠١	٤,	عده ؟ ساعة بييد كاردان		ı				
المعطلي بالطبيشين جدة ص.ب ٨١٥	1	طقع سنى مكن من سيل راديد رامسليفاي		ı				
7256/25/ 7260185	٣,٥٠٠	مضخة للصوت رميك أب محاعثين مع دولاي،						
محلاست م بوعوونب - شاع فلسطين	7/	مجيءة تصايا	السابعتعث	l				
مُحْسِسة بالبيدللديكيرروا لمفروشات -جدة مِن ١١٦٩٦ ١١٦٩٦ [٢٩٨٦]	۳	عَلَيْةِ المالحِيْتِ	الثلعئةعش	l				
ا لمنصور لِلبَحِيْلِ وَالمِقَاولِيْتِ حِنْ عِمَاقِ المَلِنَةِ الدورالِنُدِلِيِّ ٢٤٤٠١٥ تَّ مشم لِجَهَا يَحِمَاقَ لَلْبِشَا وِي الدور ٧ ثقة ٣ الشاجِ الجديدِ ت ٢٤٣١٠١٥	٣	فنستان أبيض لحدج	التاسعيش					
مصنع المسياد الحطنى جدة ص.ب 222 ت 11970 ٢٣	5/0	عد ۲ قطع سجاد مقاس ۴ ۲۳۲	الع <u>رو</u> ي					
الحكسية السعويرة -جرق-مرق لنري ص برج ت ١٤٣١٩٧	5/	مجتمع عن ساعات كارسيو	الخادي والعشوي					
شكية ديميا للموليسية والمنسهات مِنقُص ب ١٦١١ ت ١٣٥٠ ١٦١٠	57	معوعة هدايا	الثياني ولعشون	ı				
شكة الفاو للموايالغنائية والكما ليات المحدوية - جدة من.ب ٥١ ٩٩ مكذشاكرالتجايي -طريق المدينة	5,	مجوعة لكدايل	الثالث والعشوي					
مؤيسة فايذ للتجارة والمعرجة رجرة طريعيه المسياء لهل	٠٠٠ ٧٧	تذكريتين بالمدعبة الأبطط لممتلاة ذهاب وعودة	الأيعبة والعشري					
عمارة سالم بأعليس ت ٤٧٥ م ٦٤٧ م ٢٤٠٥ ٢ ٢٥ ٢٥٠ مختسست الرويسي المتجارية جدة من ١٠٧٣ ت ١٨٥٥٠٠	3/4.	جرائد تكييف ماكة أسافا ١٨٠٠٠	الخامس الحشط					
شركة النحة للملاعة	Nov.	تَذِكُنَّ سَفُرُ لَا يُسِنَّ كَاعِلَةَ مِنْ جِنْ - السيلين	السادستروليشوك					
وكالرَّمِرةَ للسماعة والسفريات عدة - ص٠٠٠ ٢٥٨٨	1>44	تَذِيكُ مَعْرِمِن جِدةً - القاهة - قبيص - جدة	السابعة والمثرون					
مىسىت الترويج العالمية جدة - صب ١٥٥٧	1/ ***	عديد ٢ مروحة ديكور مبخيفة .	الشامئة والعشوك					
ت (۱۶۳۰۶۱ – ۱۶۳۰۶۰ شرکته ابلاهیم عبدیالسعید الایجاریة - سروم السعیدالمرکزی	V	مبعظترهايا ملايب	التاسعتدالشري					
الماع المكرونة عِدة ت ١٦٦٢٢٧	,		A 7.					

وهذاك جوائش اخرى مقيعة من : ۱- جمع مل الساليات والمعدات المركزالرفيين: جدة وطريب مكترك ٥ ت١٨٧٢٧٠٦ ٢- عنينيالرجمت عبدالدعد عنان (صاحب معين عند)

بجيع أنواعه

ونستان

١٠ كوتولة عليب أبو ولد

شاع للاله نيصل (الجبيد) علة بالمع -جدة ته ١٤٢٩٧٤٨ ۳- فركم معلق فنجوالث الصحية عدد ت ۱۲۳۳۲۱۰/۱۳۳۲۲ من به ۱۲۷ ٤- متركم رمنونحت البخاريج

التمليكين

الحادي وللشملفك

المركزالريسي: عدة ص.ب ١٤١٩ ت ١٤٢٩٣٩٢١

٥- مُوسستاسماعيل هارون دهلوى شاع الملك عبدالعزيز - عِدُ ت ١٦٣١٦٣٢ ٦- مركز الدهاوي الكرراء

جية من ب ١٥٤٣ - ت ١٣٢١٣٦٢ /٢٧٧٦٤٦ ٧- مؤسسة محرد يسعيد

جهدة - المدينة الصناعية ٨- مخيسسة سألم محفوظ بن محفوظ

عبارةَ عن طعتب باكرلكل فاكرُ (عدد ٣١ طنب) قيمترا.

عبالكرابراهيم مسيره - الكيلي العصيد لحليب أبوولد

مؤسدة اسامة المعمد عانظ التجاية عِقص ب ١١٨٢

جرة موصلالاسكية عماق المية ت ١٤٧٨٠٥٠

٠٠٠ روا ريايل عبارةً عن طعة عطور لكل فاكن (عدل ٣١) قيمتها مبريء نساعات كواريق عميرها الإساعة تونيع على للفائز ي قيمتوا . • • ، م ال

عبارة عن طقم أوتدم الميزس لكل فائن (عددها ١٧ طقم) قيمتها ٥٠٠٠ را وال

عبارة عن ٣ مكيفات جنرك ، ثعرضة ، مكنسة ، برابشة خضار ٢٥٠ م مراك ميلك عصارة فولكين منبخ إن ٢٥٠ م مالك عصارة فولكين منبخ إن جنوبي السبعة الأولئل ٣٠٠ كالم ميلك الشعر يشتر الأولئل ٢٠٠ كالم ميلك

عبارة عن قلرورة عطرالكيمية بشمس، قارورة عطركا زانوفيا مد . ٤ راك لَكُ فَاتِحُدُ (عُدِدُ ٣١ طَعْمَ) فَيَعَمَّهِم

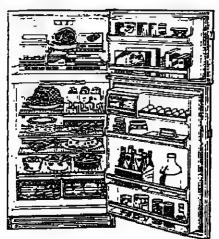
هدة علة بالحر باب شيف - ت ١٤٤٧٩٥ /٦٤٤٧٩٥ عبارة عن ساعة ميتم للشوشة الفائديد الدوائل قيعتهم ٥٠٠٠ يال

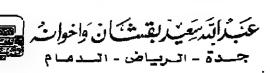
م كرغلوان الزهور alwan a elolc

7.4459-4

لحنبر: هاتف ١٨٦٤٦٧٨٦ 72YA192: ==







## حدث في شهر وحصان الباوك ...

## سنة تسسمع مسن الهجرة ... إسلام وفد ثقيف ..

معدسا قدم رسول الله هسلى الله عليه وسلم من نبوك في شهر ومضان الكريم . ندم عليه في دلك الشهير وفد تقيف من الطابقة ، وانتسارف عنهم رسبول الله صلى الله عليه وسلم في سدانة الأمير ، عنعه ( عروة بن مسعود التقفي ) ، عاسلم . وسال رسول الله أن يرجع إلى غومه بالاسلام ، فقال له رسبول الله صبلي الله عليه وسلم . كما يتحدث قومــه -( إنهم قساتلوك ) . وعرف رسسول الله حسيل الله عليبه وسلم أن فيهم ننضوة الاستناع الذي كان منهم ، فقال عروة . ( يسارسول الله انسا أحب إليهم من الكارهم ) قال ابن مشام ويقال ( من ابصارهم ) . وكان عروة مجيبا مطاعا . حبرج يدعنو قومته للاسلام رجباء الا يخالفوه لنبزلت فيهم ، فيدعناهم الي أنسلام ، لكن كما أخبر صلى الله عليه

من العرب وقد بايعوا وأسلموا . وقصة اسلامهم كعايلي : عن يعقوب بن عتبة بن المعيرة بن الأخنس . أن عمر. بن امية ، اخابني علاج ، كان مهاجراً ( لعبد باليل بن عمرو ) وكان بينهما شيء وكمان ( عمرو بن أمية } من أدهى العارب ، فمثى الى ( عبد يساليل بن عصرو) ، حتى دخل داره ، ثم أرسل اليه أنَّ { عمرو بن أمية } يقول لك : ( أخرج الى ) فقال عبد باليل للرسول . وبلك ؟ أعمروا أرسلك ألى ؟ قال : نعم ، وهاهو ذا واقفا في دارك ، فقال : ﴿ إِنَّ هذا الشيء ما كنت اظنه ، لعمرو كأن امتع في نفسه من ذلك ) فخبرج اليه ،

انستدرادو abanderado الجميع يفضلون الملابث الداخلية الأسيسنانية والبسسدوادوه للرجبال والهنساء والأطفيال. • تشكيلة من ملابس الإطفال ه الامريكت والأوروبية ه است المغرق المحت الألمفرق ..

بمتحلات المحضار مكتب عبرة ، ت ، ۲۶۰۷۰۳ - شاع الأمراف ، ت ، ۲٤٣١٧١٩ ك

المريد من العلومات اتصل له

كنة الأخوة المنحدوث - صائف ١٥٣ ٣٢٩١ م٥٣ ١٥٣.

وسلم رمنوه بالنبيل من كيل وجيه فقتلود !! بعدها أشامت ( تقيف ) بعد قتل عروة اشهرا ، ثم إنهم أشمروا بينهم ورأوا انه لا طاقة لهم بحرب من حولهم

واجمعوا أن يرسلوا الى رسول الله صلى رجالا ) ، فأجمعوا أن يبعثوا معه رجلين من بني الاحلاف ، وثلاثة من بني مالك ، فيكونون سنة ، فبعثوا مع عيد يــاليل : (الحكم بن عمرو بن وهب بن معتب وشرحبيل بن غيلان بن سلمة بن متعب ) ومن بني مالك ( عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عيد دهان ، أخابني يسار ، وأوس بن عبوف ، اختابني سيالم بن

كل رجل منهم اذا رجعوا إلى الطائف ودنوا من المدينة وأخبر ابوبكر الصديق الرسول بمقدمهم ، وكتبوا كتابهم وكان خالد هو الكاتب لهم ، وسألوا رسول الله أن يدع لهم الطاغية وهي ( اللات ) ، لا يهدمها ثلاث سنين فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عليهم ، وأصر عليه الصلاة والسيلام

أن يبعث أبا سفيان بن حرب والفيرة

'بن شعبة فيهدمانها ، وقد كانوا سالره

ماصنع ( بعروة بن مسعود ) لكي يشفل

## مع ترك الطاغية ان يعقبهم من المسلامة

مِلة شيطانية!

🛚 من اعظم حيل الشيطان رمكره: • أن يخبط أرباب الأموال ببالاسال ، والتشباغيل بباللذات القاطعة عن الاخرة واعمالها ، فاذا اهلكهم بالمال تحريضا على جمعه رحثا على تحصيله ، امرهم بحراسته بخلابه ، فذلك من متين حیله ، وقوی مکره ه

بسرالله الرحد من الرجيد

ئخريجي جامعة الملك فيصل

تعلن جمامع في اللك في السه تعتر اقامة

لعامر١٤٠٣/١٤٠٥ه

للطلاب يوم الأثنين ١١/٩/١٠ عاه بمقرالج امعة بالأحساع

وللطالبات يوم الشلاثاء ١١/٩/١١ه بمقرالجامعة بالدمام

في تمام الساعة التاسعة والنصف مساعً

لذاتودالجامعة منكافة الإخوة الخريجين والخريجات في الفصلين

الدراسيين الأول والشانى لعام ٢٠٠١/١٤٠ هر والفصل الدراسي الصيفي

هذا ويسرالجامعة كذلك دعوة كافة الخريجين من الدفعات السابقة للحضور.

وستقوم عمادة القبول والتسجيل ابتداء من يعم السبت ١٤٠٣/٩/٨

بتسليم أرُواب التخرج للخريجين ... وبالنسبة للخريجات سيتم توزيع أرُواب التخرج بكل من قسمي الطالب التابالاحساء والدمام.

ولكم التهنئة...

وعلى الجيع الاتصالي بعمادة القبول والشجيل مباشرة.

لتام ١٤٠٢/١٤٠١ه المشاركة والمساهمة في هذا الحفل:

إعسادته

الحارث ) فخرج بهم عبد ياليـل ، وهو نباب القبوم ( أي سيدهم ) ومساحب أمرهم ، ولم يخرج بهم إلا خشية من مثل

رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( أما نزل بنا أمر ليست معه هجرة ، إنه قد كسر أوثانكم بأيديكم فستعفيكم منه كان من أمر هذا الرجل ماقد رأيت ، فقد وأما الصلاة فانه لا خبر قادين لا صلاة اسلَّمت العرب كلها ، وليست لكم يحريهم طاقة ، فانظروا في أمركم ، فعند ذاك وأن كُانت بتاءةً !! واسلسوا ، وحسن التصرت ثقيف بينها ، وقال بعضهم لبعض : افلا ترون انه لا يامن لكم اسلامهم ، وأمر عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ( عثمان بن أبي العلص ] سرب ( القطيع من الحيران أو الفريق من النساء أوجماعة النخل) ، ولا بخرج ركان من أحدثهم سنا ، واحرميهم على التقله في الاسلام وتعلم القرآن . منكم أحد إلا اقتطع ، فائتمروا بينهم ، - ولما عاد القوم إلى عشيرتهم ومعهم المغيرة ، وأبو سفيان ، تدميوا الله عليه وسلم رجلا كما أرسلوا عروة أ الطائف ، وحطم أبوسقيان والمغيرة فكلموا ( عيد ياليل بن عمرو بن عمير ) الصنم بالعول ، بذلك تكسرت شوكة وكان في سن عروة ابن مسعود ، وعرضوا الكفار في انحاء المن المجاورة لكة ومنها ذلك عليه ، فأبى أن يقعل ، وخشى أن الطائف وماجاورها وقد كتب صملي الله يصنع به اذا رجع كما صنع بعروة عليه وسلم اثقيف : ( بسم الله الرحمن فقال : ( لست فاعلاً حتى ترسلوا معى الرحيم : من محمد النبي رسول الله إلى السؤمنين : إن عضباة (شجير له شـوك ) وج وصيده لا يقصـد ( لا يقطع ) ، من وجد يفعل شيئا من ناك ، فاته يجلد وتنزع ثيابه ، فأن تعدى ذلك فَأَنَّه يَـوْحُدُ فَيْبِلْغَ بِـهَ إِنَّ النَّبِيِّ محمد ، وأنَّ هذا أمرَّ النبي محمد رسول الله ) . عرف ، ونمير بن خرشة بن ربيعة أخابني

فلما رأه رحب به ، فقال له عمرو : إنه قد

وكتب خيالد بن سعيد : ( بيامير ارسول محمد بن عبدالله ، قلا يتعداه أحد قيظلم نفسه فيما أصربه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم )

وأن لا يكسروا أوثاتهم بأيديهم ، فقال

## ططة نحوث هامة بجامعة الإمام

التمسك بالدين واداب

لاشك ان الإخلاق مسِعْة للتفس

يظهر اثرها في الأقوال والأفعال ، لأننا

تعرف الانسان بما يظهر لنا من اقواله وافعقه اثناء تعاملنا معه ، ويمكننا

الحكم عليه بما ثراه عليه من سلوك في

سيسره في الحياة ، وملكبه الفردي

والاجتماعي ، فاذا كانت الشريعة

الاسلامية هي التي تكسب السلوك لكل

انسان اذن يُجِب علينا ان نتبع تعاليم

هـذا الديـن ، والانـقـيـاد لأوأمـره ،

ونواهيه ، والخلق الديني هـ و اندفاع

التفس إلى المُثل الأعلى من الكمال ،

بايماتها بالدين ويتينها فيه ، الايمان

الذي يملؤها ، ويشرح مسرها ، واليقين

الذى يملك عبلي القلب والجبوارح كبل

تصدرف ، وذلك هو التعسك يالدين

وادايه ، واحترام ميادته ، عبلي أثبه

المقيلس الذي لايخطىء ابدا في تقدير

ما في النفس من حقيقة الإيمان بالدين أ

واي شيء اللغ في الدلالة على هذا من أن

مكون المسلم أنما يفعل ما يفعل ، ويترك

ما يترك ، لأن الدين امر بما فعل ، ونهي

وقد ثبت بما لابدع مجالا للشك : ان

الدين هو اقوم سبيل لسعادة الأمة

ونيلها ارقى درجة في الوجود ، ادرجة

ان جميع اوامر الدين وتواهيه يتبرتب

عليها اكتساب مكارم الأخلاق، ولذلك

اومى الله بنه في القبران في متواهبيع

متعندة والخلق يبلازمنه الصبيراء

فلاخلاق لن لاصبر له ، فالصبر هو

🗆 مساعد المحيا/ الرياض استد الجلس العلمي بجامعية الاملم محمد بن صعبود الاسلامية تنقيد سلسلة من الرسائل العلمية بالاسلام الى مركز البصوث ، ويصل عدد هذه الرسائل في المرحلة الأولى الى اثنتى عشرة رسالة صغيرة تخلطب غير المبلمين وتعطى معارمات عن الجوانب الاسلامية الآتية : - مدخل للتعريف بالاصلام . - العقيدة الاسلامية .

- الصلاة ، - الزكاة - نظام الأسرة - العاملات في الاسلام - وجرب تحكيم الشريعة الاسلامية - السيرة النبوية

- الأخلاق في الاسلام

- الدعوة في الاسلام

وسوف يتم صدور عده الرسائيل باللغة العربية أولائم تترجم الى اللغة الانجليزية والفرنسية ويعش لغات الشعوب الاسلامية وقد لختار المركز بعض المتخصصين لكتابة هدده

## خير ماتطالعه يوم الجمعة الأواس من شمر رمضان المكرم ..

• رسالة قيمة الى جميع المسلمين في فضل صيام رمضان وقيامه اسملحة معالى الشيخ عيدالعزير بن بأن .. • ندوة عامة تقيمها ( الحمعية الثقافية الإسلامية ) في موريتانيا حول و مشروعية التكافل الاجتماعي في الأسلام ٧٧٠ ● لقاء الخير مع فضيلة قاضي المدينة المنورة ، عطيه محمد سالم » حول و احداث رمضان في العهد النبوي الشريف ، .. ● كتك جديد في أوربا: يبدعو الى استفادة الغرب من النظم الاقتصادية الإسلامية ..

هذه القضايا الأسلامية ..

• دكتور عبدالحقيظ خوجية يتحدث عن الاسترار الصحية في الينبانيون المسلمون يشيعون جنازة المصاهد المسلم « عصر ميتا ، أول من ترجم معانى القرآن الى اللغة اليابانية ..

• المدينة بالقلم والكاميرا في افتتاح المضيم الأول للندوة العالمية للشيناب الأسلامي بالسودان ..

أجتماع مجلس امناء معمد تاريخ

العلوم العربية والاسلامية

معدات سيمكس

الانجازية للنظافة

للفناذق للستشفات

المطكارات

فسماستشاري

لمراكبت الاثنت والاقضيا

طريه مكة كيلو۳ مركز مكة التجاري :

== TANOOF-/TA-FTAG

الصوم تدريب وتهنيب :

تيل للاحنف بن نيس : انك شيخ كبير وأن الصيام يضعفك فقال : أني اعده لسفرطويل .. والصبر على طاعة الله سبحاته ، أهون من الصبر على

هذا الصوم عند العارقين بالله ، قهو البلسم الشاق من ماديات هذه الحياة الفائية ليصبح الانسان سيدا على نفسه وشهوته فتقوى عزيمته امام كل الشهوات والرغبات ..

فالصائم لا يحفل بالراحة ، ولا تهمه اغراءات الملدة او كم يكون رصيده ق البنك بل الاهم من كل ذلك ( ماذا عساه جمع من صالح الاعمال ، وماذا قدم للوقوف أمام عالم السر واخفى ) ؟

ان الصوم بهذا المعنى يقوي في الانسان ( الأمانة والصدق والعزيمة المعادقة على الطاعة لخالقه ومولاه ) ذلك أنه تهذيب للنفس وتدريب لها وترويض لها على تحمل الشاق ..

( الصوم تربية للنفس )

يعتبر الصوم خير رسيلة فعالة لتربية

لتتحول فيما بعد عادة أن نفسه متأملة وصدق المنطفي عليه افضل الصلاة

والتسليم حينما قال ( الصوم اماتــة ، وجه للمقارنة بين الصوم ويين أي وسيلة لتصويد الطفل الاسانة (كالقصص والمواعظ أو القراءة) .. فكل هذه الوسائل نظرية ، بينما نجد ان المسوم

• قال اعرابي : ( اذا كان الرأى عند من لا يقيل منه ، والسلاح عند من لا يستعمله ، والمال عنيد من لا

● قىال حكيم : ( اذا سمعت رجلا يترل فيك من الخير ما ليس فيك ، فلا تأمن أن يقول فيك من الشرما ليس فيك!! )

والصفراء ء .

#### إلمال فاتن إ

● قال الصلصظ

( المال فائن ، والنفس راغية

#### نتائج الحسنة والسيئة

● قال يعض السلف : ( ان للحسنة لنورا ف القلب

#### عقد مجلس امناء ( معهد تاريخ الأسلس وبه تكمل الأخلاق جميعا . العلوم العبريية والاستلامية بفرانكفورت ) اجتماعا في مطائع هذا الشهر ء ويتكون مجلس لمناء للعهد من عدد من الشخصيات الطبية في

وسيلة عملية ... والفارق بين هذا وذاك کېچ وجد شاسع .. ( الصوم يحرر الانسان من سلطان

نلاحظ ان الواحد منا مرتبط بعادات معينة في غنج شهير المسوم ، ومن الصعوبة بمكان العدول عتها والتحرر منها .. خذ مثالا على ذلك :. الكثير من الناس اعتاد أن ينام بعد وجبة الغداء قلو قدر أن ظرفا ما حال دون تحقيق ذلك لقضى بقية يومه شبه معدوم المزاج .. واعرف كثيرا يتمنون القضاء على هذه

يدرك تماما انه قد تغيرت فيه كثير من

قَحْميل ، وبالتالي بمس انه من اليسور

عليه أن يحرر نفسه من ربقة عاداته التي

كأن يتمثى رزالها !!

العادة دون فائدة .. !! ولو أن هؤلاء استعانوا بالصوم لكان المسيام خير معين لهم .. ذلك ان الصوم يحرر الانسان من سلطان العادة تجريرا كاملا وشاملا وقاطعا .. فالصائع بعد انقضاء شهير رمضان

البلاد العربية ومديس جامعة وقد انشيء المعهد يتجويل أن ( وقف خيري ) اسهمت قيه بعض

الدول العربية وفي مقدمتها الملكة العربية السعودية والكويت ، ويدير المعهد العنالم المسلم ألبيروفيسبورا ( مُؤَاد سَرْكِينُ ) الحَاسُرُ غُلَى جِـائْزَة. أللك فيصل الخبرية ، وقد تاقش المجلس ف جاسته تقارير سير العمل ق العبلم المتمسرم وعبددا من الموضوعات التي تبباعد المعهد على اداء مهامة العلمية .

وصرح مدير جامعة الأمام محدد بن سعود الاسطامينة الدكتور (عبدالله بن عبدالمسن التركي) عُضُو مجلس أمناه المعهد بأن معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية أد استكمل تجهيزاتيه الأساسية وسيفتح لبوابه لجميع البلحثين وطالبى المعرفة وأشناد مصاليته يجهبود البيروفسيسور مستكسين وخبراته الطويلة في تخصيص تاريخ



النفوس وتقوية الإرادة فيهاء انه وسيلة ذات تأثير عجيب : فالطقل مثلا عندما يتعود على المسوم بقناعة تامة نجده يصارع الجوع والعبطش ( والمأكبل والمشرب الى جواره ) فلا يمنعه عنه الا اعتقاده الجازم بأن الله يراه وانه لا رقیب علیه سوی ضمیره ..

فليحفظ أحدكم أمانته } ويديهي أنه لا

بنفقه ، ضاعت الامور ) ..

### استراحة مسلم

● سئل عبد الله بن عسر بن الخطاب عن (حق الصديق) فقال : « حق الصديق عليك الا تشبع ويجوع ، او تلبس ويعرى ، وان تواسيه بالبيضاء

والاموال ممنوعة ، وهي على مأ منعت حسريصية ، وللنقبوس في المكاثرة علة معروفة ، وكل من لا نكرة له ولا رؤية : **موكل بتعظيم** ذى الثروة وان لم يكن منه

رقوة في البدن ، وضيأء في الوجه وسعة في الرزق ، ومحبة في قلوب الخلق – وان للسيئة لظلمة في القلب ورهنا في البدن ، ونقصا في لرزق ، ويغضافي قلوب الخلق )





# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمنطقة الجنوبية

مناقصة تأمين الوقود اللازم لمشروع كهراربيشه المركزي

تعلن الشركة لسعق تم الموجدة للكهربار بالمنطقة الجنوبية - الادارة العامة عن رغبتها في إيجا دمتع دلتوريب وقود الديزك اللازم المعطنة التوليد التابعة المشروع كهرباء ببيشه المركزي ..

فعلى مديرنب الدخول في المناقصة التقدم لإدارة المواد بالإدارة العامة - أبها - للحصول على نسخة من الشريد للطاعنة مقابل الغي سال ( . . . ، ) مع إرفاق صورا يستمارة السيالة التي يملكما .

النع: وتود ديزك.

لكمية : « ٤٠٠٠٠ لمت ميميًا لتشغيل المرجلة الدُولِي ». لتوريب « كمولجة التوليد بمشروع بيشه المركزي .

آخرموعدلفبول العروض يوم الأجد ١٤٠٣/٩/١٦ هـ موعد فتح المنظارين يوم الإثنين ١٤٠٣/٩/١٧ هـ مالساعة العاشرة صباحًا.

وباللم النوين ٥٠

فرمن ندريجي التانوية الصناعية المهنية المهنية

يشر للللا للت

الشركة السعودية للجيناعات الاساسية

آن تعلن عَن فرصَ تدرهيئية لخودجي الثانوية الصناعية المهنية وذلك في داخل وخارج المملكة ومن تم العمر في إحدى الشركات والمصانع التابعة لستابلت في كل من الحبيل اوينبع وسيمتع المتدرب مزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

هذا وتقدم الطلبات إلى أى من الجهات الثالية:

- الشركة السعوديّة للصناعات الآساسيّة «سَابِكَ بالريّاض شَمَال شَرَى مستشفى المُلكَ عبد العزيز المُجَامعي «المبنى السابق» من ب ١٠١٥ ت ٤٧٦٩٩٤٤
- الشركة السعودية للصناحات الأساسية سَابِك ف الدمام محطة بعين الشركة السعودية العقارية بشارع الملك أمام محطة السكية الحديدية ت، ١٦٨٣٢٤٠٣٠ / ٢٨٣٣٤٠٣٠.
- ۳ سَكَيْ مِتْدِينَ ، سَابِكَ . بجدة شَاعَ السَيْنَ خَلَفِ لَ أَسُواقَ السَيْنَ خَلَفِ أَسُواقَ السَواقَ السَواقَ الرَّفِيقِيدُ مِنْ الْمُعَالِدِينَ فَيْمُ الْمُرْكِنِينَةُ مِنْ ١٧١٩٧٨٣
- ع سالجين مكتب سانت مدية الجبيل الصاعبة عالشاطئ ٢٤١٧٤٠٠ ت ٢٤١٧٤٠٠

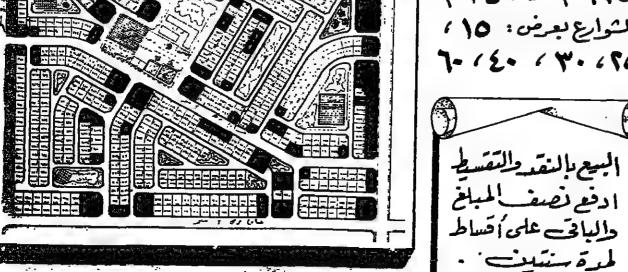




وظ مول المراق

أجمل مناطق جنوب جدة السكنية وأكثرها جمالاً

الموقع: جنوب سلاح البحرية ا متداد الكورنيش الجديد الموقع سكنى وجيوي جاري أعمال السفلة والرصف والإنارة. والرصف والإنارة. المساحات تبدأ من: المساحات تبدأ من: الشوارع بعرض: 10،



سارع بحجز قطعتك من الآت

للستنسار مؤسسة على العقارية

إ جدة : الكيلوع أمام بلدية قصرغزام ت ٦٨٧٦١٢٣



مؤسّسة الهويش التجارية

المركز الرئيسي بحدة - تليفون : 722807 المعرض : ١٤٥٦٨٠ المركز الرئيسي بحدة - تليفون : ٢٤١٦٨٠ المعرض : ١٠١٦٨٠ مع ١٠٧٠ مع ١٠٧٠ اجدة .



و المراق المراق

فنرصًا مستستمرة للفنوز

لايحب

أن يفوتكم

الجائزة الأولى: سَيّارة دَاتَسُونَ ١٤٠ إل الجائزة الثانية: سَيّارة دَاتَسُونَ ٢٠٠ إل

وجوائز اخرى قيمة تشاهدها النفسك عند بالرال المنارة ونيارتك لجناح الجوائز بالرال المنارة

م احصل على كوركون المسابقة من إحدى محلات السواق المنارة

م شرَاؤك بمبلغ في ريال يتيت السابقة التحصول على كارت السابقة

جدة: نهاية ش الطبيب المتنبي (الصحافة) شي شاع الكميد ماجد (البعين) فلف محطة بن يعقي تلفون (17009.0



#### المتوسطة الرابعية عشيرة بالطائف

بدرية عامر عمر داخل الحميدى وحنان على منصور الحميدي وحياة فهد مسعود الشرفاء وسلمى سبالم حمسود الحميدي وسمساء سلمسان عبدالله الحميدي ومسألحة جسربوع حامد الشبياني وصالحة جلال عواض العصيمي وعائشة ابتراهيم دخيل الحليس وعائشة عراض الوذيناني وعفاف عيدالله عايد الحميدي وفاطمة عبد المحسن العبادى وفاطمة محمد عبدالكريم الحميدى ومزينة بطنان الجعيد ونور عثمان عثمان الحميدي وتورة عبدالهادى مرزن الشيياني وبوف عواض الوذيناني وهاجير فهد مسعبود الشرقاء وهناء عبلي محمد

## المتوسطة الخامسة عشرة

بالطائف افتخار عبدالكريم عامر القرشي واميسرة عسواض عسايش العصيمي وبدرية ناصر حمود العصبيمي وجواهر محمد صالح الشعلان وجوهرة محمد عبيدالله العتييي وحنيان عبيدالله عيدالرجمن الباز ورحمة محمد احمد

العصيمى وسلوى مصمند الدويسخ وسعيبرة سالم الزهبرانى وسبوسن اسعد معتوق عبالم وشويكبار محمد عوض غزئ ومسالمة ضيف الله السالي وصفية محمد السالي وعزة قهد جزاء العصيمي وعواطف عبدالله الصهيل وفاطمة جمهور العصيمى وفأطمة عبدالله ضيف الله الشمراني وفوزية عيد مسلط الحارثي وفيصاء محمد عبدالله العتبيى وكوثر ابراهيم أحمد المغربى ولطيفة سعد ابسراهيم التهامي .. وليني يعقوب يوسف خان ومنى يحيى عبلى عبائض الاحمىري ومنيرة نايف الحمياني وموشى محمد زيدان ونورة مستور صالح الجعيد وسورة نسايف الحميسانى وهندى عبدالعزيز السنحيياني ..

## متوسبطة الحوية

الناره مسفر ناجم العتيبي وايمان اسعد عبذالهادى وبدرية محمد بركا القماش رجميلة عبيدالله فبراج الطويسرقني وحليمسة زيد احمد القيطائى وحمدية سعد الطويسرقي وخديجة زايد احمد القحطاني وسراء سالم مصداً الشهرى وشيخة حميد عال الشريف العتبيى وشيخة مساعد القتامي وشيخة عبدالهادي صبائل

وعائشة مقبول منصور الشمري وعزة عويض بركات الخماش وعنزة سعود صبالح الغمياش وعبزة غيرم الله الزهيرانى وقياطمية سعنا سعيند الطويرقي وفاطمة مسفر محسن القشامي وفاطمة معيوض الثبيتي ونتحيسة حسن عبسدالله الاحمسرى وفوزية حسن دخيل الله القشامي ولطيفة عائض القشامي ومرزوقة عبدالله مدالح الخماش ومزينة حمود معيض العتبيى ومستدورة عطالله صويلح القثامي ومعتوقة سعيد على الحليفي ومقبولة سعد الشهرى ومنى محمد سيدى كسيك وموضى عبادى منشيمان العتبيى وموضى عمر سلطان مشعسان بسالعسلا ونساديسة احمسد عبىدالرحمن حليحل ونجباني محسن مبارك العدوانى ونحاء محمد حسين العتيبى ونسور عبىدالله مشسارى السعدون ونورة مسقر ناجم العتييي وهيا دخيل الله يريك الخساش وهيا

العتيبي وصالحة سعند على البيراق

#### محمد سعد القثامى ووضحى حسن صائل محسن العصيعي متوسطة الهدى

جميلة سالم حامد النمرى وحنان محمد سليمأن الغبرييي ورحمة

محمد الازورى وعزيزة سألم حمود سليمان جامد النمرى ورحمة صنالح الازورى وفايزة حامد عبدالله مصلح النمرى ورحمة عبدالرحمن الازوري وفاطمة حصود عيدالرحيم حامد الغريبي ورقية ثقبة جامد محمد الغريبي وسرة عبيدالله صويلح الازورى وفوزية على عبيد الازورى الضريبي وسميسرة عجندالرحمان ولطيفة حمود عبدالرحيم الازورى ولطيفة مسعاد سالم فتة ومريم محمد الصقيرى رصالحة حامد على الشيخ النمرى وفاطمة جابر عبدالله الغرييي على سعيد السالى ومعتوقة عبدالجابر عبدالله السبالي ومنيسرة عبدالله وفايزة محمود حامد الغريبي ومنزنة عبدالله الصقيرى ومزنة عبدالرحمن سليممان الازورى ونسائلة حمسود عبىدالرحيم الازورى وننوال حمسود محمد الغشمري ومعتوقة رداد صالح عبدالرحيم الازورى ونورة عبدالله الغريبي ومنيرة ضاوى عيضة الجعيد

ونور معتوق عواد الغشمري ..

متوسطة الدار البيضاء

بسمة حسن محسن الخضرى

وحمدة مسلم محمد النصرى وحنان

عطالله محمد النمرى وخديجة معتوق

عبدالرحمن النمرى ورحمة عبيد الله

عبدالله الطويرقي وزين محسن كامل

النمرى وعائشة سلطان حامد النمرى

متوسطة ليه

وخيرية ناصر عبدالله الازورى وزين

عبدالعزيز سليمان الازورى وصالحة

جابر محمد الثبيتي وعائشة جوبير

محمد الثبيتي وعايدة عبدالكريم

بنهينة درويش مسالح الازورى

ومعتوقة دخيل دخيل النمري ..

#### حمود الفتة .. متوسطة قها ثقيف فاطمة مختار محمد الثقفى ومصلحة

حامد جروان الثقفى متوسطة الدار الحمراء

#### فاطمة ابراهيم ساعد الخديدى ومزنة منسى عقبل العتبيي ..

متوسطة ترعة ثقيف

دخيلة عطية حميد التقفى ورحمة عبىدالرحمان بخيال الله الثقفى وربحانة مستور عطية الثقفي وسعدية احمد دخيل الثقفى وسعيدة معيضة عوض الثقفى وعائشة عوض عيبظة

الثقفى وعيمدة ردة عمطية الثقفي

ومصلحة سالم شاكر الثقفي ونورة محمد لاق الصربى وهيلة ابتراهيم عطية الثقفي ..

وخضراء مزيد معيض الصارثي

ودرويشة عبدالعزييز دخييل الله

الصارثي وزخرة سعيند مساعند

المارثي وسليمة سلمان سلطان

الصارثى وسميارة عنائض مسعود

الحارثي وعزة خلف جمعان الناصري

وفاطمة سعيد معيض الحارثي وفورية

حسن حاسن الحارثي ومائلة بخيل

الله الحارثي ومستورة سعيد صالح

الصارثى ومستورة محمند خباتم

الصارثى ونجمنة محمند عينضنة

رحصة جار الله عوض المالكي وثبرة

على حزام المالكي وصالحة ضويحان

عبدالله المالكى وعايضة سعد مسفر

المالكي وعذبة عبازب عبدالرحمن

#### متوسطة الشعاعيب جميلة عائض سعود الصارثي

#### متوسطة ظلم نورة قبلان ضيف الله العتيبي

#### متوسطة حداد بنى مالك بدرية محمد مسفر جار الله المالكي

عايد ناصر الدوسرى وحصة عبدالله ابراهيم الشراخ ودليل محمد زيد

المالكي وتمندورة احمد عوض المالكي وفوزية عيضة عوض المالكي ومرحومة سعيد أحمد المالكي ونسمة عبوض سعيد السليماتى ونورة حميد معتوق

#### متوسطة الخرمة

الجوهرة مسالع يوسف العبيسي وحصة محمد عبدالرحمن العبيسي ورقية ابراهيم دحيم حسواس وسارة ابتراهيم القباس وفناطمة ابتراهيم القبياس ولطيفة محمد على الشويم ومزنة قواز عبدالله الدوسرى ومسية محمد عبدالله شعيل ومنيرة محسد ناصر الدوسري وميثاء محدد دسالح المقبل ونجلاء محمود مختار المحلاري ونورة عبدالله مطلق الحربى وشورة غبارى جزام السبيعي ونبورة محمد عبىدالرحمن الحواس ونهى محمسرت مختار المحلاوى وهياء فايئز محمد الصائغ وهيلة سعيد صال الزير وهياء

### محمد مطلق الدوسرى ..

متوسطة رنية ام أيمن اسماعيل أسساعيل العتيق وبناء عزام مسارك الدرسري وبناء ناصر سعيند السبيعي وجملاء

عبايض ستمد الإذمى وسيدة ساف غمالب النقس وللمعاء لمابر المسأم

## منازل الطالك

الدرجع ورفعة سالم أدراهيم أنعاسه

وصالحة محند إيد الفاجع وأساسة

سعد فهيد الدوسوى وسيرة تسارس

سبعد بداح وموضى عيدالرجس الملوع

متوسطة تربة

واغط سعد المدورات أرداد محال

محيد النوساي وهالتم دفار

البقعي وعاذتمة سلطان عايض الرشس

وتباطعة سنالع سعد الشنر دمعرمة

وهياء سعد فالح الدوسا ي

فتدووهما أأدميك والدين ومستورة تعايل متعلم لمال يبادلا وال منازل التوية معيرة طانا عو الشداي منازل فللم لم ينجح أعد ننظام السننوات الشائث

بِسَمِ إِلله الزمز الرحايم

## يسرف التجسارية الصناعية السعوديسة

ائن ينرالنموذج الموجدلعقدا لوكالة التجارتيا والتوزيع المعدمن قبل وزارة التجارة

انه في يوم ..... ..... الموافق / / أ بمدينة ..... كل من: \) ..... ..... ومقره (او مركزه الرئيسي) ..... .... .... .... سجل تجاري .... وتاريخه .... .... .... مدينة .... ويعبله في هذا العقد يبيد .... ... ... ويعبله في هذا العقد يبيد يبيد .... ... (طرف اول الموكل) 

بناء على رغبة الطرفين في ايجاد علاقة تعامل فيما بينهما لخدمة مصالحهما المشتركة وتحديد حقوق والتزامات كل طرف تجاه

وبناء على رغبة الطرف الثاني (السعودي) في ان تكون هذه العلاقة متفقة مع مقتضيات النظم ذات الصلة بحركة التجارة الخارجية (استيراد وتصدير) وفي مقدمتها نظام الوكالات التجارية وتعديلاته بالملكة العربية السعودية الذي يوجب ارتباط الوكيل التجاري او الموزع بالجهة المنتجة رأسا ببلدها، ويحظر على غير السعوديين ممارسة اعمال الاستيراد والتصدير والوكالات التجارية في المملكة العربية السعودية.

إذا فقد تم الاتفاق بين الطرفين على ما يأتى:

بند (١) يعتبر التمهيد السابق جزءا لايتجزأ من هذا العقد.

.... .... .... .... ولحسان .... .... ....

بند (٢) اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بصفته وكيلا/ مورعا للطرف الأول في المملكة العربية السعودية بأبرام التعهدات بشأن المنتجات أو الخدمات موضوع العقد وذلك بأسم.

بند (٣) موضوع هذه الوكالة المنتجات والخدمات المقدمة من الطرف الاول والمبينة فيما يلى:

ونوعية المنتجات المشمولة بعقد الوكالة او التوزيع هي:

بند (٤) يتحدد النطاق المكاني لسريان هذا العقد بـــ ..... .... .... (يوضح ما اذا كان عاما للمملكة العربية السعودية او خاصا بمنطقة معينة فيها).

بند (°) مدة سريان هذا العقد .... .... .... تبدأ من .... .... قابلة للتجديد تلقائيا مالم يخطر احد الطرفين الاخر كتابة بعدم رغبته في التجديد قبل انتهاء اللدة بثلاثة اشهر على الاقل.

## التزامات اساسية مشتركة

بند (٦) بما أن الطرف الثاني (السعودي) مازم نظاما أمام المستهلك بضمان جودة الصنع لكل المواد والمنتجات محل العقد، كما أنه ملزم بتأمين الصبيانة وقطع الغيار باسعار معقولة وقت طلبها من المستهلكين فان الطرف الاول (الموكل) ملزم هو الاخر امام الوكيل او الموزع بنفس هذه الالتسرامات وفقيا للكميات والمواعيد التي يحددها الوكيل او الموزع وعلى الطرف الاول (الموكل) موافاة الطرف الشاني (السعودي) بقطع الغيار ومستلزمات الصيانة باسعار معقولة وذلك طوال مدة الوكالة، ولدة سنة تالية لتاريخ انتهائها، او

بند (٧) يما أن الطُّرف النَّاني (السنعودي) ملزم نظاما ومستول أمام المستهلك المحلي عن مطابقة المنتجات والمواد محل العقد للمواصفات القياسية المتمدة في الملكة العبربية السعودية، فأن الطرف الأول (الموكل) يضمن جودة هذه المنتجات والمواد وصلاحيتها وفقا للمواضفات القياسية المعتمدة في الملكة، والوكيل أو الموزع غير مسئول عن استلام أو توزيع أية كمية ترد من الطرف الأول (الموكل) بالخالفة للمواصفات القياسية المطلوبة.

بند (٨) يقوم الطرفان متنفيذ العقد طبقا لاحكامه وبما يتفق وقواعد العرف التجاري وبطريقة تلائم ما يتطلبه حسن النية. ويشمل هذا الالتزام ما يعتبر من مستلزمات العقد طبقا للتعامل التجاري.

# (نموذج وحدلعف وكالرتجارية أوتوزيع)

.... مدينة .... التعديد ويعتله في هذا العقد تستدريس المعتديد (طرف ثاني وكيل)

بند (٩) يلتزم الطرف الثاني بالاتي:

اً - تزفين المقنز اللذي يبناشر فينه أعمنال البوكالة بالمملكة وممارسة العمل بجهازه الخاص بعناية الرجل الحريص، وأه الندق في الاستعانة بالخدمات والخبرات الغنية من قبل الطرف الاول متى استدعت ظروف العمل ذلك.

ب ـ أداء كل الاعمال التي يتطلبها تنفيذ العقد محليا من حيث «التعريف بالبضاعة والترويج لها وتسويقها، وابجاد اماكن شفزين مناسبة لها وفتح مراكز توزيع اذا استدعت الحاجة الى ذلك وتقديم خدمات محلية ضمن النطاق المكاني المحدد للعقد، وله الحق في الاستعانة بخبيرات وامكنانينات الطرف الاول، كما ان للطرف الثاني في مجال تنفيذ العقد الحق في استخدام العلامة التجارية الخاصة بالطرف الاول دون اية أضافات أو تغييرات والعمل على جعلها معروفة في الأسواق.

بند (١٠) يلتزم الطرف الاول بالاتي:

أ-يستحق للطرف الثاني قبل الطرف الاول عمولة قدرها.... .... من قيمة الاشياء المباعة في منطقة العقد حتى ولو تم البيع للغير بطريق مباشر من الطرف الاول.

الستزامات خاصية

ومواعيدالتسديدكالاتسي:

ب \_ يلتزم الطرف الاول بتنفيذ العقد من جانبه بعناية الرجل الحريص سواء من حيث مراعاة جودة الصنع للمنتجات والواد سطل العقد او من حيث مراعاة وصولها الى الطرف الثاني سليمة تماما وبحالة جيدة.. او من حيث وجوب الالتزام بتامين خدمات الصيانة وقطع الغيار، او من حيث الالتزام بالكميات والمواعيد التي يحددها الطرف الثاني في طلباته.

## انتهاء المفتدوا لغاؤه والتعويين

جـ يسال الطرف الاول عن اخطائه الشخصية واخطاء تابعيه متى لحق الطرف الثاني ضرر بسبب ذلك.

بنــد (١١) ينتهي العقــد باستحــالــة تنفيذه بالنسبة لاحد الطرفين او بوفاة احدهما او فقدانه الاهلية او اشبهار افلاسه. كما يننهي العقد بالفسخ لسبب يرجع الى تقدير جوهري في التنفيذ من الطرف الاخر.

بند (١٢) للوكيل التجاري أو الموزع الحق في المطالبة بالتعويض عما أصابه من أضرار نتيجة أخلال الموكل بالتزامات طبقا للذقد أو بند (١٢) يجوز للوكيل التجاري او الموزع المطالبة بتعويض مناسب لما قام به من نشاط ادى بالفعل الى نجاح ظاهر في اعدال المكالة او

التوزيع والترويج لهاوايجاد وتنميةالعملاء اذا رفض الموكل تجديد العقد او استمرار العمل به وترتب على ذلك تحقيق مصلحة للوكيل او الموزع الجديد عن النشاط السابق. بند (١٤) يجوز للموكل مطالبة الوكيل بالتعويض لما اصابه من أضرار في حالة تنحى الوكيل عن وكالته في وقت مناسب أو اخلاله

بنـد (١٥) اذا تم انهـاء هذا العقـد اوفسـخـه في وقت غيرمناسب وكان من شأن ذلك تعريض اي من الطرفين للخسارة فان الطرف المتسبب في الضور يكون ملترما بتعويض الطرف المضوار عموا لحقوه من خوسارة وذلك اخذا في الاعتبار مدى الجهد المهذول والامكانيات المادية والمعنوية الموضوعة لخدمة التوكيل قبل الغائه.

## « بنودختامیة »

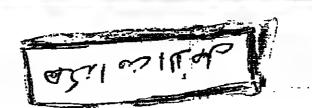
بنــد (١٦) تتم تســويــة المنــازعات الناشئة عن تنفيذ هذا العقد بطريقة ودية بين الطرفين فاذا تعذر ذلك يعرض الموضوع على هيئة حسم المنازعات التجارية المختصة بالمملكة العربية السعودية اوهيئة تحكيم محلية وفقا لنظام التحكيم وفي حالة وجود نزاخ بين الموكل والموكيل فانه لايجوز تسجيل عقد وكالة لوكيل جديد في منطقة الوكالة عن ذات المنتجات او الخدمات الابعد صدور حكم او قرار نهائى من الجهة التي تنظر النزاع بين الطرفين.

بند (١٧) تسرى على هذا العقد احكام الانظمة المعمول بها في الملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص نظام المحكمة التجارية ونظام الوكالات التجارية وتعديلاته، ولائحته التنفيذية، ونظام التحكيم ولانحته التنفيذية

بند (١٨) حررهذا العقد من ثلاث نسخ احتفظكل طرف بنسخة منها ويتولى الطرف الثاني تقديم نسخة مصدقا عليها الاندام اجرادات العقد في سجل الوكالات التجارية والموزعين بوزارة التجارة بالملكة العربية السعودية.

> الطرف الأول (الموكل) الإسم: .... . ... ... التوقيع :.... ....

الطرف الثاني (الوكيل) الاستم . . . . . . ائتوقيع. .. • • • •



مرسيل أويري

لاأرضى بالحل

الوسط في الجودة.

لاني سوبسري.

نموذج خلاب لساعة كراينلا من الغولاة ذات لين فعيي، مثلومة للماه، روزنامة ومؤشر ثوان أطلب سلعة يوست أند مرجع (٢٣٢٧) ١٩٤٤،

تصنع مباعات في وسنت إند في مصمنا المنطور

في سويسرا حيث تستخدم احدث التكنولوهيا

وحيث الالتزام بالجودة مايميز ساعات

وست إند عن سواها و ندعواك للتعسرف

NEST END WATCH

by Aubry of Switzerland

على مجموعة المميزة من الساعات.

خطوط البلطيق للشرف نعلن عن وصول: ٢٠ فرم تيكولاي قولو قا نوف نعلن عن وصول : ١٩ فرم تيكولاي قولو قا نوف

الحد جدم: في ١٩٨٣/ ١٩٨٣م

فعلى لسادة التجا الحصنورلايشهم لغسوحات الخاصة بصنائعه المشحونة على الباخرة المنكورة على أب يقدموا بوالص الشلح الأصلية الخاصة بحنث ا ليصا لُع.. والمزيد مست المعلوم السيالم والاتصال به :

المؤسسسة العربسة للتجسارة والملاحة البحرتية والجوتية

عارة الجوهرة /الدواليّان / موب: ٢ ٣٨ جت تعكس: ١١٣٨. 7241172/7257705/7357/18737 إ مواعيدلعمل خلال شهررمضان مده مساحًا الى ٣ ظهرًا

## الناجمات في الكليبة المتوسطة بحائل

من عقبل العنزى : حائل مكتب المدينة : اعتمد الاستاذ احمد حمد الفقيم مديس تعليم العنات بحائل ننيجة امتحانات الكلية المتوسطة بقسمى الثقافة الاسلامية واللغية العربية وفيما يلى تنشر ، المدينة ، اسماء النلجمين .

## اسلامية

مسوغى عسالح عسلى الطويسرب وصبحية ابراهيم الجميل وسلمي ابراهيم سعود القريطى وماجدة احمد ابراهيم ومنيرة محمد صالح المرعب وسوير عبلى صالح السبالم وعواطف عبداته الفهد الخالد وشويهنة فيحان محمد الغنيمى ونورة عبيد ابراهيم السعيد وزهوة عبدالعزيز فايز الفوزان وشيخة عبداه عبدالكريم

فوزية عبدانه بشر محمد وعائشة عبدالعاطي محمد محمود وتوال سعيد فارس النجار وندورة ابراهيم عبدالعزيز الغنيمي وأمال عبدالعزيز حسن العريفي وصينة العبدالكريم ابراهيم السبهان وخولة سامي عيسى شعث ونسورة عبدالمحسسن وحمسة ابسراهيم العبسدالرحسن الصويثع وزكية عنبر الصالح العنبر وزهوة سلمان بوشع المنيصير وسارة ابراهيم سعد الرودان وسارة سحيم

العشر الاوائسل - تسربيسة فهد السحلي وعواطف محمد سعير التعد وفاطمة صالع سنالم الجابس

وفورية رامسل عبدائه الزامسل ومنى مسعود عبدالرؤوف الجاجة ونصرة معوض غالى العارمى ونورة سليمان عبدالرحمن ونورة عبداته الضالد وبورة محمد راشد البصيلي وهيا سالم محمد الشمرى واعتدال ابراهيم عبدائة ويدرية فهد عمار القوران وتسركية متعب تسركي محيا وحجية دخيل مقبل وحصة على الراشد العلى ورقية صالح ناصر الشدوخي وسلمي ضيف أنه عمر القويعى وشماء عيسى

القويعى ومنوضى سليمسان العليقي

ومرثى صالح سليمان الحامد ونوره

رشيد عبدالله الشمرى ونوال محمد

اسماء الطلبة الناجحون في

اختبار شهادة الكفاءة

المتوسطة (منطقة بنبع

التعليمية )

متوسطة/ الحوراء باملج

حيث حمد حميد مسالم الشنيواني و عبد الله على برات سالم

#### عبدالمحسن العريقى وفوزية سليمان العشر الاوائسل في اللغسة دخيل انه السعد وفورية محمد سعد العربية الفهيند ومها محمند عبندالحسن

خميس محمد وسميحة عبدالروزف الروضان وطريفة محمد عبداته العمار

الجيعاني وعلى مفضي عبلي مرشيد الحمدى و مقبول ابسراهيم مسعود مقبول الحمدي .

خبائد سعيد خصيبوي مثبال العثهيني وطلال خالد فريخ المحمدي و عادل عبد اللطيف عليان عبد الرحيم السيد و عبد الله هادي صالح ال رغيب ومحمد عبلى محمد دغيث الغامدي ومحمد هاشم هاشم عناني و

## مسعود عوده مبارك السنائي .

متوسطة/ الامام الطبرى بالعيص حسن عوض عنيازان العارق و

حبيب أبراهيم عبد الله أحمد و صالح دخيل الله عريعر السنائي و مسلاح سليمان صلاح السناني وطارق فريد طلبعه محمد و طلال سليم مسلم الجهنى و طلال عيد سالم العـرق و عبد الرحمن عاييد مشنى لمبلبي و عبدالله بخيث بطيحان السنآني وعبد الله مرشد فريح السنانى و مساعـ د مرزوق عباد الزبياني و مسلم على حمير الميلبي و ناصر ابسراهيم صالح العنمى وحميد مبريك عبد المطلوب عطية الله الجهنى .

## متوسطة/ البراعم الاهلية النهارية

عصام مكي محمد الصبياني . متوسطة ينبع الليالية

النلجحون بمنطقة العلا

ابتراهيم سليمنان عمسر واحمند عيدانه عبدالحميد لمرحات واحمد عيد زارع الوابصي البلوي واحصد محمد صالح صقير وانوار الدين انجم رشيد

الدين قبريش وحسام الدين حبراب ابراهيم وحسان العلو محمد وحسين محمد سليم ايوالفيث ورفعت طلعت عنتر عثمأن وسعد أبراهيم سعد الحجيرى وسليم سليمان سعد نجدى وسمير محمد سليمان القاضي وصالح سالم عبدات غندر وعادل احمد جمعة عيسى وعبدالخالق ابراهيم محمد ناصر وعيدانه عبدالرحمن مسالع الشيل وعبدافه محمد احمد صالح ابو ذياب وعبداته مسوسي عبداته جمعة وعلى سليمان صويلح الرموشي وعلى محميد عبيدالله سعيييد ومحميد عيدالهادى الغريب سعد ومحمد موسى عبودة أبو الحسن ومحميود مجمد

#### شويكسان ومحمد راشسه محسن متوسطة الظاهر بيبرس

حمود الشريف واحمد عبدانة محمد

رزيق وعسدالرحمن سسالم فسريسج

احصد راشىد سليم الحميراتي وجميل محمد احمد سليمان وعبداظ حمدان فالح البلوى وعملي قالع عملي محمد البلوى وعلى محمد حامد العروى الجهنى وفهد عبدالحسن أبراهيم محمد العبكى وفهند محمد فهد محمد ابو حدة وكمال حمدي مصطفى شقير ومحمد حماد خيشان العرادى الباوى ومحمد سعد محمد العايش ابو حدة ومحمد عوض فريج العثمان البلوى ومعتق عبدالمسلام رحيل الجمعة البلوى وناصر سليمان فلاح المشيعلي وناصر على عيد سعيد

#### البلوى ويوسف لال محمد رزيق. متوسطة مغيرا بالعلا حامد سالم حامد شريدة العنزى

وحمود سلمان بنية الطويلعي وعبدانة خضير موسى العثوى ومحمد سلمان بنية الطويلعي ويحبى محمد راضي عودة العنزى

متوسطة النشيفة

منالح احمد السرحاني البلوي

## الحصيف ونتركاه



٦- الاقتصدي طبق المكينة ١١٤ ١٨٠

٩- شارع الامارة ١٨٦٨٦٢٧

7.P7P77A

آا۔طریقاُبھاامنطقۃجوَحان، ۷۹۱۔۲۲۶ ١١- بريدة - طربق خالل ٢٢٤٤٦٢٤

١١۔ شارع الاميرسلمان

١٤ شارع الإنسام على

ATE -71.

۱۱۶۱ د د۸

T21 A11.



## الناجحون في الكفاءة المتوسطة بمنطقتي ينبع والعلا

من مكتب المدينة : المينة المنورة : أعلنت اسماء الناجحين في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة الدور الاول للعسام الدراسي ١٤٠٢هـ / ١٤٠٣هـ بمنسطقتي يستبسع والعسلا التعليميتين وفيما بلي تنشر المدينة اسماء الناجحين مع اصدق التهاني :

الناجحون في منطقة ينبع

أبراهيم خامد حميد الحبيشي الجهنى وأبسراهيم مسالح دبيش الحربى وابراهيم عبدالرحمن محمود

الدين احصد ابراهيم وايهاب عبد الرحمن احمد السبع وتوفيق سليمان حشاش وابراهيم مبارك مقبل مازن مسعود الزبيانى وحامد احمد عبدانه دراج الشريف وحامد سليمان عبداته الحبيشي واحمد بديده بادي محمود الغزى وحامد عيدانة عيدريه الجهني لاق القبايدي واحمند مبرزوق عيند وحامد عواد سليمان عبداقه معلا عواده العبيثى واديب معمود عيـد وحامد محمد حمد الحبيشي وحسن محمد مفوز والصيد عبداته الصيد

حجر تذاكرين جر وطيران لحث أنحاء العام

استكمالا مخدماتنا البتي نقدمها كانع بيري المسافر اصبحنا

الوكلاوالوحييص بنادي البيالات والرملات المصري

شارع الملك عبد العربيز - مركز الفيصلية التجاري شقة ٢١ الدورالثالث، ١٤٣١٤٧.

محمد السيد محمود واثور السيد عمر

سعد احمد عمر سبيه وايهاب صلاح

القبيسي وخالد مساعد سعيد جنابر الرقاعي ورائد جمال محمد أبو السبع ورجاء مقبل عطية مرشد الرفاعي وزاهى صامد بخيت راجح وزهي علوی عبدانه علوی زارع السید وزياد طارق حمد البهيجي وسالم عطية أأنه سألم سويلم الرفاعي وسألم ميارك مقبل الحبيشي وسليمان على معيتق عاتق وسليمان عنسابة الله عبىداته هضييى الرفناعي وصنبالح محمد رافد الرفاعي الجهنى وطلال مسلم عيد المروائي وعايد سعيد عايد الحبيشي وعايد عبداته صالح الرفاعي وعايد عضمان مسفر مهنا الرفاعي وعبدالرحمن سعيد فنريج صويدر السميىرى وعبدالسسلام محمد عيند عليان السبد وعبداته محمد احمد فبرج غثيم وعبداته محمند سعند وعبدآته محمود صالح عيسي وعبدات بنيم حدان سلامة الحبيش وعطية عينه عطا الله الرضاعي وعلى سمألم عويضة هندى وعمر سعد صالح محمد تسالح قبرانى وعصر عسالح سليمان نبيه الرضاعي وعمر عدنان محمد عيد حابى وعيد محمد عيد حسين القريشي وفؤاد لطفي عطية عبد الرزاق وقهد دخيس متصد عسألح سليمان الصبحى ومحمد معالح عبود معلا أحمد ومحمد عيدالرحمل محمد عيدانه خطيب ومحمد عبدانه مصلح مساعد حداد ومحمد منصور محمد ناصر أبوالرحيلة ومحمد بخيت محمد هجي ومحيسن راجح مريشيد عسلم الرفاعي ومسفس حسسين مسفسر السبيعي ومصلفي احمد كسرم عبدالحي صائح وناجي منصور عيد حمود البدل العديني ونعيم عواد

فراج حسن طه بخيت وخالد احمد حسن بابطين وخالد عبدانه عمر على

> عبدالجميد يوسف أحمد سيد متوسطة ابن ماجد الملاح بينبع

حميد احمد شامى وياسر عبدالرحمن

صديق محمد سليمان ويسوسف

أببراهيم رويخى مبرثى سلمبان المروانى وابراهيم محمد عيد حمساد الكبيدى واحمد صامد المطيرى الرفاعى واحمد حمود عواد واجمــد مجمد سعد الزهرانى واحمد محمد

عبدالكريم محمود محمد الصبايغ

بالجابرية

وجمعية مصلح سعيد وخيالد احمد ممالم الصيدلانى وسعود محمد عودة الصيدلانى وعبداته مصلح عيب العوق وعنى محمد سالم المحياوى

الحديثة بمنطقة المدينة

على محمد العيب وعوض عبل العدرى وفهيد عندالعريز المديل ومهيد المحمد الفهيد ومحمد عسالح الطريقي ومحمد رشوجي الرعوحى ومحمد تأمر الفهيند وناصر سعند الرحاء ونايف صالح الفهيد ونبايف عبدالله

حصود عبدانه اللاحم ومسألح سليمان

البليهي وعبدالكريم صالح الجناح وعبدات محمد الجفواني وعبدات مطلق نويصر

وقوزان عبدات الفوزان فيمسل عبدات

متوسطة الربيعية

عبدالرحمن محمد البهادل وعبدالعاير

عثمان السعيد وعبدالكريم حصود النغيمثى ومحمد عبداقه التويجري

متوسطة الإسباح

الفوزان وموسى ناصر النويصر .

الجابري وعلى حسين خلف الفريدي فرشة النخلى وسعود مبرزوق بركة وستبعيل معلث على مناور الحبريي مساعد العمرى وصالح رافيم حمود ومعللا عباس رشيد ظاهر العسرى المطيرى وعبدالعزيز على محمد على الحربى ومنبر عثمان هارون ابراهيم الاكرش للعير وعبدالعزينز فيصل مسفر العزى وعبيد نسيف اندعاينا

#### تتمة الناجحون في القصيم متوسطة الشماسية

متوسطة التنومة ايمن عبدالرحمن سيد الاهل

متوسطة ايا لدود حمد فهد السعد وعبدالرحمن عبدات العمر

وعمر عبدائه العمر وفهد مشارى الصنعب متوسطة الخصيبة شملان قالط الحربي

متوسطة قيه إغلاح هادى الحربي ونافع عايد الحرسي

متوسطة كحله فهد فرحان الشمرى وبافس بدر الحربي متوسطة القادسية الليلية ببريدة

مكاتبناالكاينة

والمتَّاولات.

بطريق المدينة/جي السكلامة إلى المبنى المجديد الواقع بطريق المدينة الطالع كيلو ١٤ وترب الكسبرس للتجارة

.. نرجو من زيائنا الكرام االتوجه لمت البناحسب أنحارطة المؤصَّحة واللَّه المُوفِّت ؟

ستوديو سكمير

بطريق المدينة

الطالع كيلو ١٤

سينون ۱۳۸۲۸۲ مراع ۱۸۲۸۲

سبيه وايوب درويش حامد درويش وحامد سعيد عبارك السناني وحامد محمد حمدان الزاوى وخالد طاهر أبراهيم مغربى وخالد عماد صالح حسين الجهنى وخالد عبودة عبواد الكثى ودرهوم محمد درهوم عاتق الحارثى وراشد مرشد راشد حامد العلوني ورجماء الله سمليم عمطية الرفاعي الجهني وزين سلامة عواد الجهنى وزين العابدين بن حمرة محمد عمر سبيه وسامى مسقر محمد السليمى وسعيد مستأعيد سعييد الرفاعى وسعيد سعد دخيل أته عييد الله الكبيدى وسلطان شللح فسلاح العتبيى وسلطان منيف نفال الحارثي وضيف اقه عبد المحسن حشر العتيبي وطلال منبيف ننفيال الحبارثسي وعيدالرحمن زويد عيدالرحمن عودة الرفاعي وعبدالرحمن صالح أجواهي عبدالغفار وعبدالرحمن طاهر ابراهيم المغربى وعبدالرحيم سعيد دخيل الله الجهنى وعبدالرحيم محمد محمود حمدان وعبدالعزيز مهنا محمد العوق وعبداللطيف عبدانه مسألح الرفاعي وعبدانة غنايم عسير سائم السميرى وعبدانه محمد احمد بدوى وعبدانة متمد أجمد حامد معوض وعبدالكريم عيسد عملي الرفساعي وعسلاء الدين عبدالفتاح محمد زابد وعتبق جربوان عتيق فالح المحياوى وعلى سعيد جأبر هذيرم المسونى وفهد عودة عايب المروائى ومتعبد عماميد مصوض الفايدى ومحمد دخيل اش خليف العنيني ومحمد سليم عطية سبيقي الرقاعى ومتمد عايد محمد الطونى ويحيى ياسين محضد على هباش ويوسف حميد لويفي الرفاعي .

سعدو غنيم وايمن حمزة محمد عمر

متوسطة عمرو بن بحر الحاحظ اجمد محدم شتيوى صالح الجردة

وهنامد دغيليب صنابس الحجنورى وصبالع سلمنان حميند ضيف اقه الزيبانى وعبدالرهمن عايند عيند العبروى وقبلان محمنود أحمد أبسو حسسين ومنصسور حسن عبيسد الله الإحمدي

متوسطة نبور الدين زنكى **بأمل**ج اسـامـة اسمـاعيـل عبـدالرزاق

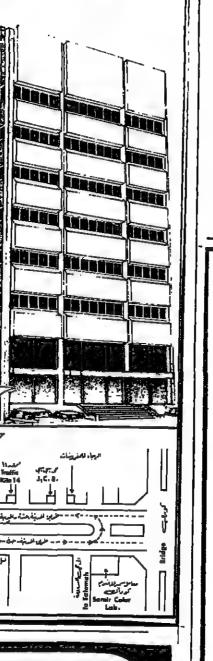
وحسان محمد ننزار السيد وخنالد

وصابر عيد محمد عيد العلاطي وعادل عبدالعزينز احمد محمود المحلاوى وعبدالحفيظ عبدالحميد محمد عبدالحميد عثمان ومحمد عبدالقادر عيل أبو الحسن ومحمد حسين عبدالكريم دحلى ومحمد عبلى حزبى سالم المروانى ومحمد مهدى عصالح أحمد وناصر على عبداته حسين محمد النجار ووجدى أبراهيم عمر محمد سنيور ووليد حمرة اسماعيل محمد . متوسطة عقبة بن نافع

أبراهيم سليمان سلامة السريحى

الناجمون في المتوسطة









بسيبالد الرحم الرجيم

## خدمة لرجال الأعمال السعودييي يعلن مجلحس الفصرف التجصارية الصناعيحة السمودي عمجموعة من المناقصات المطروحة من قبل العولة



رغبة من المجلس في الاعلان عن اكبرقدرمن المناقصات فإنه يقوم بنش ها بشكلست مبسط ومختصر . ولمزيدمن المعلومات عن المناقصات لإنصال مبابثرة بجبة لحرج المناقصة

للدفاع العدثي

اتمالات

9/10

انشا مسخزانات\_

مياه للحد ائــــق

بلديةمد ينةعنيزة

لحصول على قطعة الصنت بجوار سكن منسوبي جامعة الملك عبدانعزيز

كيلى ١٤ طريق المديث جسدة ت ١٨٢٠٨٠٢ - ١٨٢٠٨٠٢

مفاجأة H هـراع احوان ورق عسادى بالاستيك رحوسير رقطيعنة من ٢٥٪ إلى ٥٠٪ مسناع المسالة الديكور عِدَةُ - مربي المدينة - بجوارالسادي الأهلى - ٢٢٧٣١٦٠

لعن اش ملك زيد - مركز عربية الجير سيسيشيعي شرف ت ١١٦٨ ١٨٢٠

الماشيمحاسيون ومراجعون قانونيون

الإعلان عن إنتقال المتب من شاع الستان بالمسائر إلى:

مركزالعقاربيرالتجياري بالعليا

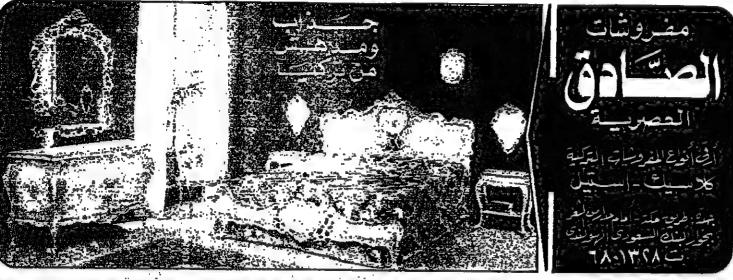
الدوراليَّاليث -مكتب ؟ و - ك و و

277-7770 277-52...

عدالعت زيزبن راشدالرات

ترضيق رمت (٥٠)

تعلن عدمتموا مكفونها السيدرجيس ماكالوم جاميسك بريطانى لخيسية ، معصَّى جوازُ سفروتم ٩٩٦ ١٥ تباريخ ٩١٩١٢١٨م صادر مركيفريول . تاشيرة حروج مناني نعلى مسلس أى مطالبة على المذكورم احبة الشكير خلال أسعع مد تاریخه > وشکراً



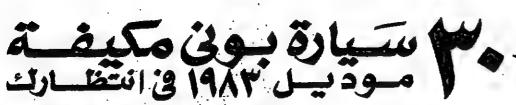


الراغبى السكن والاستنشماد نتام مخطط مدينة الخالدية السياحية و يج قار التدييات التياحية و قريبة من منطقة المطال و يج قار البَح و يرب قار البَح و يرب قار البَح و يرب قار البَح و يرب قاريون فليون و يرب من مدينة المناوض السعودية و سكن المستقبل واستشاريون فليون التهد و قام بالا المنارة والترمين قالاستارة و المستقار ع ١٥ • ٥٠ • ٥٠ • ٥٠ • ٥٠ مسارًا

الإفراع فورًا لمسن يدفع ١٠٠% مسن الشمن السفراحسان المسابقة والمسترحساة الحساليسة • عَلَى السّادة السّددين بالكامل أحسّار صورة مستى حفي ظمّ النفسوس الاستمام الا ف على السّادة المسترسين ود ف و ا ف ف البّاق البّاق الاستسمام الا ف البّادة المسترسين ود ف و الدوا ف ف البّادة المسترسين ود ف و الدوا ف المسترسين ود ف و الدوا ف المسترسين ود ف و الدوا ف المسترسين و المسترسين و المسترسين ود ف و الدوا ف المسترسين ود ف و الدوا ف المسترسين و المسترس و المسترسين و المسترس و المسترسين و المسترس و المسترسين و المستر

الأسكار • ١٦ أنف دفئة أوق والنساقي عسن ٤٥ قسطات هريًّا تقسطع القبة سيرة المستاحسة. و ما أنف دفعة أوق والنساق عسن ٤٥ قسطات هربيا تقسطع المتسوسلية المستاحسة. والتقسيط • ٠٠ أنف دفعة أوق والنساق عسن ٤٥ قسطات هربيا تقسطع الكبسية المستاحسة. بالـدفع الفنورى ... خصم ١٠ مس القيمة .

المساحات القطع الصغيرة ١٦٥ م القطع التوسيطة ٧٥٠ القطع الكبيرة ٨٠٠ فيما فيسوق الدلالــة بنسبة ٥,٥ % عسلى الشسترى وتدفع مقسدمكا





موزعة كالآت:

١٩٨٧ سيارة سيارة السّادة المشاريين حتى ، ٢ رمصها است ١٤٠٣م • يشترط سداد كامل القيمة لمن اشترى بالدفع الفورى • يشترط سداد كامسل الأقمساط الستحقة

ال سيانة أخسس ان يلسادة المشترين من ١٦ رمضاك إلى آخسر محسرم ٤-١٤٨. ساعوا بشراء قطعكم فخ مخطط مَدمنية الخالدية السّياحيّية لتفوزوا بإجري لقث لجؤيّر





















اجمل التهافي مناسكة والمكافئة المكافئة المكافئة

عمارة مناجم المسكولية للسكاري في بن المراك المسكولية ال

والدائن الثاني الرئيس مجلس الوزراء صاحب السمواللك الامرس مسلطكان بن عبد العزيز ده الله على الأمة الاسك لامية جمعاء باليمن والبركات

والي ولي أعهده الأمين صاحب السمواللكي الأمير عبد الله بن عبد العكرين

275 PAIA

& PIA



واشماروا الى ان الزعماء

الاوروبيين انفسهم ومن بينهم رئيس

اللجنة التنفيذية للمجموعة غاستون ثورن تحدثوا مرارا عن الاخطار التي

تواجه المجموعة غير انه لم يبنل

ان اليونان وايرلندا عرقلتا اول امس

محاولة للافراج عن مساعدة مسالية

من المجموعة الاوروبية قدرها ١٠

مليون دولار الى اسرائيل كان قد تم

وقفها في العام الملمي في أعقاب الغزو

وقد اثير الموضوع خلال اجتماع

عقده وزراء خارجية المجموعة بعد

نداه من السراسان الاوروبي في

الاسبوع الماضي بانهاء وقف المعونة

في ضوء الاتفاق بشمان انسماب

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان

الانسراج عن المعونية التي كان من

القرر توقيع الاتفاق بشأنها عددما

شنت اسرائيل الغرو يحساج الى

انقرة - رويتر : منح قانون جديد

للانتخاب حكام تركيا العسكريين حق

استخدام الغيتو ( النقض )خسد

سرشحين يتقدمون الى الانتضابات

البرئانية العامة المتررة فيالسانس من

ويشدد القانون من قبضة الحكومة

في معماولة لمنبع عمودة ، التشمرذم

الفنوي ، الذي منع البرلمان السابق

من التحرك ضد عنف سياسي متزايد

القوات الاسرائيلية من لبنان.

عنى صعيد أخر قال دبلوماسيون

سوى جهد غنتيل .

الاسرائيل للبنان .

موافقة بالاجماع .

توقمير القادم .

بسم الله الرحن الرحيم

وبشرالصابرين الذين إذا أصابتهم مصية فالوابنالله واسالله واجعوت

شكرعلى نعزيه آل الرفية وآل مشرف وآل لسمان

تيقعون بالشكروالتقديرلكل من وأباهم فى فقيهم الغالى المرحوم الشيخ

والالخشيم والالبريس والمحماد

وال العيضة والاالعياني

## الدائمان رقه

والذى وافيته المنية نى صباح يوم لأجوالموافع ٢٤ شعبان سنة ١٤٠٣ . ساكلين الله أن تينميد يواسع رحمته ومضوائد وأن يلهنيا الصبر والسلوان وكان يخفظ الجميع إنالله وإناإليه راجعون

مطلوب محصرومقدم للقهوة العزبي ولوازم البوفيه المواجعة : السيد/صفوت عمورى حدة : هاتف : ١٦٠١٦٢٢ / ١٦٠١٦٥٢

فرصة للإستثمار قطعة على طريق المدينية الرئليبي مساحتها ٥٥٥ أ متر بموقع ممتاز - تصلح لإقامة معارض أومقرلينوك والعديدمن المشروعات التابعة لرا واجهة شرقية وتبطل على شارع شرق باللضائة إلى طريق الحديثة الرئليبي .

على الواغين الاتصال: ت ٦٣٨٠١٩٣ من الماعة م فلهزا - حتى الخامسة مساء وتكيفون ١٦٢٨ من السادسترمساء" حتى التاسعة والنصف.

على تحميض كافة الافتسلام الملونه عند إبسراز هذا الاعلان

الى معامسل العكس المسلوت

بالنوب من مركز تسويق الفاطله - شايع حائل - جلة - ص.ب ٧٧٠٥ - ت ١٨٥٢١٦٢ خصيم ٥٠ // المطلبه والإنسنديية الربياضية

الإعداد للقمة الأوروبية:

## وزراء النصارجية يعطسدمون بالازمة المالية ويفثلون فسسى تخطيها

لوكسمبورج - الوكالات - يواصل وزراء خارجية دول السوق الاوروبية الاعداد غؤتمر ألقعة الاوروبي المقرر عقده يوم الجمعة القادم بشتوتجارت بالمانيا الغربية ويبدى الدبلوماسيون تضوفاتهم من احتصال فشل وزراء الخارجية في التغلب على الازمة المالية التي تهدد وحدة المجموعة الاوروبية خاصة لما لوحظ من تباين في وجهات نظر الاعضاء المرتبطة بالمسلاح الفردية فقد اشار السراقبون الى ظهور انشقاق في اجتماع أول أمس بين الدول الستفيدة من نظام الدعم الزراعي مثل ايطليا وايراندا وبلجيكا .. والدول التى تدفع للسوق اكثر مملتحصل عليه مثل الملنيا الغربية وبريطانيا

تتعلق بمجموعة اجراءات لاتضاذ من جهة ثانية توصلت كل من السوق الاوروبية من ازمةً ماثية قد البونانيان وايرلندا امس الاول ال عرقلة محاولة للافراج عن مساعدة خابت امس بعد ان فشل وزراء خارجية في تسوية خلافات خطيرة . سالية من المجسوعة الاوروبية الى وقد نشأت الازمة من اوجه دعم اسرائيل قدرها ٤٠ مليون دولار كان قد تم وقفها في العام الماضي في اعقاب ضخمة للمزارعين من المتوقع ان تزيد انفاق السوق على الزراعة بنسبة الفزو الصهيوني للبنان وكان وزير ٣٠٪ هذا العام . خارجية العدو اسحاق شامع قد وجه وقالت مصادر دبلوماسية هنا ان نداء الى وزراء خارجية السوق وزراء خارجية السوق لم يحرزوا اي يدعوهم فيه الى الافراج عن المساعدة

المجمدة والعمل على اقناع سدوريا تقدم فيما يتعلق بتخفيض مساهمة بريطانية ف ميزانية عام ١٩٨٢ بالاشبحاب من لينان . وقالت وكالات الانباء أن وزراء لتعويض عدم التوازن في نفقيات خبارجينة دول السبوق الاوروبيية السوق التي هي ف صالح الاقتصاد الشتركة يبذلون جهودا حثيثة القائم على الزراعة . ورفض وزير الخارجية البريطاني لتقريب وجهات النظر لمواجهة الازمة المالية التي تهدد المجموعة الاوروبية الجديد جيفرى هاو اى ربط بين القضيتين وقسال ان فشسل قعية قبل انعقاد مؤتمر قمة السوق في

المانيا الغربية يوم الجمعة المقبل. شتوتجارت في الاتفاق عملي منح وقد عقد وزراء خارجية دول بريطانيا تخفيضا قمد يسبب خلق السوق الاوروبية العشر اجتماعا وضع خطير في السوقي الاوروبية . امس الاول للتحضيج لمؤتصر القمة ولم يذكر سبير جيفرى هاو عما الذي سيستمر ثلاثة ايام في مدينة ستفعله بريطانيا اذا لم تحصل على شتوتجارت في المانيا الغربية

واعربت مصادر دبلوماسية هنا عن تضوفها من عدم تمكن وزراء خارجية السوق ايجاد حل للاهتصامات المتضاربة لكل دولة

عضو في المجموعة الاوروبية وأشارت هذه المصادر الي ظهور انشقاق في اجتماع امس الاول بين الدول التي تستقيد من نظام الدعم الزراعي مثل ايطاليا وايرلندا وبلجيكا واليونان والدائمارك والدول التي تدفع للسوق اكثر مما تجصل عليه مثل المانيا الغربية وبريطانيا .

واضافت انه يتعين على موتمر القمة المقبل تصديد منا اذا كان سيخمص مسزيدا من الامسوال للصفناظ عبلي الدعم الزراعبي او الامسرار على التقشف في الزراعة

واشترطت المانيا الفربية التي تترأس السوق الاوروبية حالبا ان تكون اى زيارة في موارد السوق مقابل الاتفاق على تقليمى النفقات الزراعية ، وقال المراقبون ان الشرط الالماني

الغربى قوبل بعاصفة احتجاج من وقال دبلوماسيون أن احتمالات

## القمةالافريقية

واغسافت المسحيفة أن النشائج

#### الاولى للمكوك الفضائي الغاء المهمة العسكرية

وذكرت صحيقة ريضين رييناو صحيفة الشعب ان المهام التي تنتظر

الوحدة الافريقية التاسع عثىر الذي عقد في اديس ابابا اثبت أن المنظمة الافريقية هي رميز للوحدة ومنظمة تتمتسع بقدرة كبيسرة عسل البقساء

واشتيطن - الوكالات · قبررت وزارة الدفاع الامريكية الغاء المهمة العسكبرية الاولى لكبوك الفضياء

وقال مراقبون غربيون ان حلفاء

الولايات المتحدة يشعرون بقلق بالغ

من الوضع في المجموعة الاوروبية

حتى انهم بيحشون فيصا اذا كمان

ينبغى لواشنطن أن تناشد

المكومات العشر مباتسرة وقف

الانصراف الذي يمكن أن يقوض

الرحدة الاوروبية والتحالف

## بكين تشيد بنتائج

عكين - الحاب : ذكرت المسين أن مؤتمر القمة الأخير لمنظمة الوحدة. الافريقية كلل بالنجاح وانه يدل على رغبة الدول الافريقية في تدعيم الوحدة

الدول الاضريقية ومنظمة الرحدة التى توصل اليها مؤتمر منظمة

من المكوك . لم يتوصل الخبراء بعد الى اسباب العيوب التي ظهرت في الصياروخ الذي ثقوم بصناعته شركة بوينسج وقررت وكبالة أبجأث الفضياء العبدول عن اطلاق القمر الثاني تدرس في خهاية بتمبر القادم لنفس الاسباب.

#### المحافظ والثاني اليسار الديعقراطي ني البلاد ادى الى انقلاب عام ١٩٨٠ . الاشتراكي . الذي تولى فيه العسكريون السلطة .

قانون جديد للانتخاب في تركبا

الامريكي التي كان من المقرر ان نتم في بداية نوفمبر القادم لانها لاتريد ان طوكيو - الوكالات : اعلن أمس تفقيد وأحدا من أحبدث أقصارها از رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو المناعية .

نُظَّرا للطابع السرى للمهمة .

وذكرت المجلة ان القبرار هو

النتيجة الطبيعة والنطقية لعدم كفاءة

المساروخ الذي كان من المشرر أن

يبطلق القسر المنشاعي المخصص

لرصد ای تعرکات من علی ارتضاع

ناكاسوني تلقى دعوة رسمية لزيارة اعلنت ذلك مجلة افييشن ويك في يوغسلانيا . عددها الاخبر واكدته وكالة أبصاث الفضاء الامريكية وأن كانت قت رفهت بقديم مزيد جنّ التفاصيان

وقالت مصادر يأبانية هذا أن وزير الخارجية اليابانية شنتارر ابي نقل الدعوة اليوغسلافية من رئيسة الوزراء البوغسلافية السيدة مليكا

هكذا من الأصل

لثدن - الوكالات : بدأت احزاب

العارضة البريطانية بأعادة تقييم

مواقفها بعد اعلان نتائج الانتخابات

العامة التي جرت يوم النَّميس المأضي

واسفرت عن فوز حبرب المافظين

البريطاني بازعامة رئيسة الوزراء

ويبدو أن المرزب الاشتراكي

الديمقراطي البريطاني المعارض بدأ

كذلك بالبحث عن قيادة جديدة تخلف

زعامة روى جنكيـز الذي الهلن عن

استقالته فالندن الليلة قبل المأضية

ويقول المراقيون ان استقطلة

جنكيـز الذي كان الرجـل الشاني في

حسزب العمال المسارض هي نتيجية

طبيعية للهزيمة التي منى بها الحزب

الذي تحالف مع حزب الاحرار الذي

حصل على ١٧ مُقددا من اهنل ٦٥٠

ن الانتخابات التي جرت في بريطانيا

وقبأل زعيم الاشتراكيين

الديمقراطيسي جنكيسز في كلمة

الاستقالة انه يريد ان يتولى زعامة

في غضون ذلك أعلن حرب الأحرار

البريطاني الذي يتزعمه ديفيد ستيل

ان زعيم الحزب سيجرى مياحثات مع

اوين تستهدف تصريل التعاون

وقال زعيم حزب الاحراز انه سوف

ولنسع الفئسات الصغيسرة مز

الحصول على سلطة يقضى القانون

الجديد بأن يحصل أي حزب على " ١

بالمئة على الاقل من مجموع أصوات

المقترعين ليمكن له أن يتعشل في

وقال مطلون سياسيون أن هذا

الشيرط سيخفض عند الاعتراب ق

البرغان الى اثنين احدهما يمثل اليمين

ناكاسوني يزور يوغسلانيا

الحزب نائبة ديفيد اوين ،

بينالحزيين الحليفين

مارچریت تانشر .

الاسيوح الماضى .

وشارك وزير الخارجية الهاباني في اجتساعيات ميؤتمير الامم المتصدة للتجارة الدولية الذي عقد في بلغراد خلال الاسبوع الماضي .

#### المدزب الاشتراكي الديمقراطي في بريطانيا .. يبحث عن زعامة بديسطة لجنكيز

ييحث مع ديفيد اوين الذي كان وزير الضارجية السابق لصرب العمال صوما يحدر من الإنحفاض في انتاج المسارض الوسائل الكفيلة بتعزيز المحاصيل الرراعية التحالف بين الحربين . واشترك الحزبان المعارضان روما - الوكالآت - حذر السكرتير الاحرار والاشتراكي الديمقراطي في العام لنظمة الاغذية والزراعة الدولية تحالف واحد ق الانتخابات الماضية ادوارد صوما من ان انتاج عام ۱۹۸۲ بعد ان اشترط الاخير بأن يكون رئيس الذي بيدو جيدا حتى الآن سيتبع انخفاض ملحوظ على المستوى العالى

الوزراء في حالة الفوز روى جنكيز . وساتي الاعلان عن سريد من التنسيق بسين الحسزب الاشتسراكي الديمقسراطي الذي تشكيلُ في عنام ١٩٨١ وحزب الاحرار بعد وقت قصير من اعلان زعيم حزب العمال مايكيل قوت بآنه سيٽنحي عن منصبه , وفور الإعلان عن نبأ تنصِّة فوت سارع ثلاثة مرشحين يمتلون الوسط

انفسهم لنحول السباق لزعامة الحزب ق شهر اكتوبر المقبل -والمرشمون الشلانة هم مستوول القضاما التعليمية في الصرب نيل كينوك الذي يلقى تأبيدا من النقابات العمالية والتصيث باسم القضايا المالية وبيتر شور ثم روى هاترسسل

الذي ينتمي الى يمين الوسط ...

والبسار واليمين في الحزب لترشيح

مصادر اللحوم الاضريقية تتعرض لاسراض خطيرة تهدد بانخفاض مصادر اللحوم . وقال بأن انتساضيا مفجعا في اسعمار بعض السلم الرئيسية في التجارة سيظهر

وقال صوما في اجتماع مجلس

المنظمة امس الاول أن أنتاج ١٩ دولة

مناعية انخفض انخفاضا شديدا

واوضح أن أنتأج عام ١٩٨٢ من

الحبوب كآن ١٥٥٥م مليون طن بينما

انتاج عام ۱۹۸۳ سیتراوح مابیز

ونوه السكرتج العام للفاو الى از

٥٤٤٠١ ألى ٤٥٤٠١ مليين طن،

وخَمُنومنا في انتاج الحبوب .

يعلن غبد العزيز محمد الذكير بأنه فقد كوبونات الأسهم لصكوك الأسهم الاسمية التي يُمَلِّكُهَا في شركة الأسمدة العربية السعودية \_ سافكو \_ الدعام ذات الأرقام

> أرقام الصكوك فئسة 011.7 \_ 011.0

يرجى ممن يجدها تسليمها لنا على العنوان التاني ص.ب ٥٥٩٢ الرياض \_ أو تسليمها للشركة \_ الدمام \_ طريق الخبر \_ ص.ب ١٥٥ وله الشكر. المحد

## .. تعسان اداق مستشفئ لولادة والأطفال بجدة

عن وجود أثاث رجيع بالمستشفى ترغب نى بىعە بالمزاد العلنى خى لەرغىية فى اشراء الحضور المساهقي عصريوم الكيم للوفير ٩/٩/٩ الساعة الرابعة والنصف عصرًا عامًا ما نه سوجب على المسترى دفع القيمة نويرً والله الموي والله الموي ويرك



شركة السلام للتحارة العامة

الدرسيات : المقيب - شلع القصيم تلفي ١٢١٣٨٢ الله بحسدة: سُاع قابل تليغوس ٢٤٢٣ ٦٧٠

السدهسام: شاع الملك عبدالعزني أمام الرّمين العام ت ١٢٣١ ١٢٨



سشركة ساماكوبن لادف المحدودة مالة عرض حدة : شارع الأندلس، الحدودة مندوف البريد ١١٩٣١ ـ هانف ١١٩٥٥ / ٣٩٥٥ - ١٦٠ / ٢٦٠ عدد مندوف البريد ١١٩٣١ ـ هانف ١١٩٥٥ / ٣٩٥٥ مندوف المريد ١١٩٣٠ مندوف المريد المري

سيارة پورش ٩٢٤ مقدمة من

وفي المرة السابقية اي قبل نصو

الاربع سنوات قبل الرئيس نميري

التحدى ووافق عنى استقالة جميع

القضاة وامر باتخاذ عدة تدابير

ألا أن الامر انتهى انذاك بوساطة

قام بها العديد من كبار الشخصيات

السودانية حيث وافق الرئيس نميري

على أن يسحب القضاة استقالاتهم

ويسواصلوا اعمسالهم مسع اجسراء

الاصلاحات المطاوينة ف الجهاز

القضائي الذي اعتبره الجميع انذاك

انه الخاسر الوحيد في تلك المعركة بعد

ان كنان هذا الجهناز يتمتع بهيية

ووقار ويدور سياسي كبير ابان الثورة

الشعبية التي اطاحت بالفريق عبود

ويبدو ان الرئيس نميري اراد

بالفعل ان يقول للقضاة بأنه هو ليس

الغريق ، وان نظامه ليس هو نظام

توفمبر وان القضاء له و دور فني ،

في تنفيذ القوائين وتوقيع العقوبات في

المسائل ذات الصفية الجنائية

الآن تجددت المعركة بعد ان اعلن

الرئيس نميري عن استيانه العميق

من اداء بعض القضاة حيث جاءت

الاول: مايعتبره القضاة

والشائي : أحالة عدد كبير من

القضاة من جانبهم حاولوا ادخال

المسامين المسودائيين في الامسر

باعتبارهم كانوا ايضا عرضة للهجوم

من جانب الرئيس نميري الذي وعد

بتطهير مايزيد على الـ ١٠٠ مُصَام

وسحب تسراخيمتهم وحرسانهم من

ومسواء وصلت الاستقبالات الى

الرئيس نسيسري او شي ف طور

الاعداد ، فان معركة كهذه ف بدايتها

ولكن لااحد يمكن ان يتكهن الأن

بنهايتها ف بلد يعتمد كثيرا على اسلوب الاجاويد والترضيات في اكبر

المسائل واخطرها على نحو ساحدث

عند اضراب مايزيد على الـ ٤٠ الفا

من عمال السكة الحديد حيث تسرر

الرئيس نعيسرى فمسل الجميسع

ومصاكمة واعدام أخرين ، الا أنّ

الامس تمت تسويقه عبل الطريقية

السودانية ولم يدفع الثمن غير القليل

جدا من الذين هددتهم الحكومة

بالاعدام والقصل ١١٠

بشمولية الاتهام للجهاز القضائي .

القضساة الى المعساش دون انبساع

الوسائل الموضوعية والاجرائية ١٠٠ ـ

والشرعية البحثة ...

ردود الفعل لسبيين .

عام ١٩٦٤م .

لتسيير العمل القضائي في البلاد .

الخرطوم - للمرة الثانية خلال اقل من اربع سنوات نشب نزاع كبير بين الرئيس نميرى والقلاونيين من قضاة ومحامين بسبب ملاحبظات ابداها الرئيس نميري على سلوك بعض القضاة والذين احتل نحو الـ ٤٠ منهم الى المُعاش باسباب مُختلفة ولكن اختطرها كمنا قال الرئيس نميسري نفسه ، الرشوة وسوء السلوك وعدم التراهة ..!

## فرص لدراسة اللغة لإنجليزية وبرمجه المسوتريأم كاوانجلرا

لدينا مدارين عديدة بارنجلترا وأمريكا لدراسة اللغة الإيجابيرية مترجعة الكمبوتر تخرج منها كثيروث تبفوت. كما يمكنكم إبتعاث أيناتكم الصغام من شمانية منول إلى خمسترعشرينت بمدرسة إسلانتي يلغيك وهناك جلعات مختلفة للذبيءَ سَرَادِج أعماهِم عمر ٥\ عياما ٌ لدرايية اللغة ا المديجليزيّر والكميوترجتي سترى الجامنزلغترات مختلفة من بشهر إئى سنية تتراوح الأسعار مايين

ع أسابيع مد ٥٦ ريال إله مد ١٠٠ ريال ٨ إسابيع ٥٠٠ ٧٧٠ سول يا ١٩٩٠ ميل ١١١ سع ٥٠٠ مرال ال ١٧٨٠ مال

جميع للسعاليشمل: أجعد الداسة وأوراب الدراسة + سكمد + فطور وعشاء + ثلاث وجبات غذائية كاملة اُ يام انستِ والأجر+ استقيال الطالبُ بالمطار ويقله إلى مقرسكناه + كذكرة السفرمرجع على الخطوط الجزيم للعويج سارعول لينصال باحدي مكاتبنا

## تسكم ذدمات السفرالعربيه

اجنئه المقوالسفوم السيائه

جمة : طربودالمدينة الطالع بجوار الطيران السوبيرع كَلْمِينُونَاتَ : ١٤٠٤ / - ١٦ ١١٥٦ / ١٥٥٥٥٦ الإيافة ، شارع المطار بجوار الطيرات السويسوى } يضا كلمينونات: ١٤٧٧١٠٧٠ / ٤٧٧١١٠٠ النبرة شابع الملك عبيالعزيزعكن مكتب الخطوط الغريسيية تليفونات: ١١١٠ ١٢٠٨ / ١١٥٠ ١٢٨ / ١٣١٠ ١٢٨

بالتماونميع السمودية

#### منع تداول عدد من الكتب في الإمارات

أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة

جعفر نميرى

#### الاونروا تطلب من العدو الحـد من العنف ضــد القلسطيتين

فيينسا - ق.ن.١ : وجهت وكسالة الامم المتحدة لأغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسسطينيسين الاونسروا تسداء الى السلطات الاسسرائيلية لوضع حد لاعمال العنف التي يتعرض لهما اللاجشون الفلسطينيون ف جنوب

وجباء في بيبان صحفي هسدر في رساسة الوكالة في فسيناً أن عدد اللاجئين الفلسطينيين الذين قتلوا هذه السنة في منطقتي مسيدا وصور بلغ تلاثين شخصا ثمانية منهم قتلوا منذ ابتداء شهر مايو وخلال فترة الخمسة اسابيع هذه كما وقع اربعة عشر حادثا نجم عنها اصابة ستة لاجئين بجروح وفقد لاجيء واحد اضافة الى مفادرة العديد من العائلات الفلسطينية بيوتها بعث أن تعرضت

ابوظبی - ق.ن.۱ : اکد مصدر

سيؤول بالامانة العامة لاتحاد الغرف

الخليجية بالبصرين بنأن تناسيس

شركة خليجية لاعمال الشحن الجوى

سيكون خطوة هامة في مسيرة التعاون

الظيمي في مجال الشحن الجوي

خاصة انه من المطروح ان يشبارك

القطاع الخاص الخليجي في تأسيس

هذه الشركة بالتعباون مع شركات

الطيران الفليجية الموجردة حاليا

وهى طيسران الخليج والسعسودية

## ابوظبي - قَـن.ا : اصدرَ السيخ

بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات بمصادرة عدد من الكثب العربية والاجتبية ومنع تعداولها في جميع انحاء الدولة او استيرادها وذلك لما تجويه من اخطاء ومخالفات تتعارض وماهو متعارف عليه عند علماء السلمين وماتحويه من مخالفات صريحة واساءة الى الناشئة وانتهاك لحبرمه الاداب العامة ومضالفات للعقيدة الاسلامية ونزعات تبشيريسة ومبادىء هدامة وتجنى وأضح على القضية العربية ومديح ثى اليهوديــة

عمـان - ق.ن.1 : قالت صحيف

لرأى الاردنية اسعى أن القضاة في

الاردن طالبوا وزير العدل الاردنى

السيد احمد عبدالكريم الطراونية

باستخدام صلاحياته في حل مجلس

واضافت الصحيفة أن مجلس

نقابة المصامين اتخذ فرارا بعدم

الترافع امام رئيس محكمة بدائية

عمان ألقاضي فاروق الكيلاني وقاضي

صلح عمان السيدحنا الاعرج وذلك

لاصدار الاخير قبرارا بتوقيف نقيب

المحامين السابق السيد ابراهيم بكر

وتسوقيف مصام الحسر وطلب رفسع

الحصانة البرلمانية عن المحامى كمال

الدجاني النائب الاول لرئيس المجلس

الوطني الاستشاري تمهيدا لتوقيفه

وذلك أستجابة لشكوى مقدمة من

القاضي الكيلاني ضد المحامين الثلاثة

الذين يترافعون ف قضية امامه تعتبر

من اضخم القضمايا التي شهدتها

ساحة القضياء الاردنى حيث تطالب

احدى شركات التعهد الكبرى احد

البنوك بدفع مايزيد عن عشرة ملايين

دينار بسبب التأخير عن تقديم التزاماته

واضناف المسدر في تصبرينع

لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس

انه يمكن الاستفادة من تجربة دولة

قبطرق مجال استضدام الطائرات

العسودية لأغيراض الشعن الجوي

بالاضافة الى تجربة دولة الامارات في

تنأسيس شركة طينران هلينوكبشر

ومن ناهية اخرى قال المصدر ان

الامأنة العامة لاتحاد الغرف الخليجية

تجرى حاليا اتصالات مع المركز الفني

للتنمية الصناعية التابع لوزارة المنساعة والزراعة بدولة قسطر

· لاطلاعها على دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية عن مشاريع الصناعات

الخفيفة والمشروعات الانتاجية

والمشروعات الصناعية المشتركة التي يمكن للقطاع الضاص تصويلها أو

المشاركة في تصويلها صع القطاع

كما تتابع الامانة العامة حاليا

الخطوات التنفيذية لتأسيس المعصل العربي لصناعة شباك الصيند بالتعاون مع الاتحاد العربي لمنتجى الاستماك حيث من المؤمس أن توفس دراسة الجدوى الاقتمنادى للمعمل التي تعدها احدى الدور الاستشارية

الاجنبية المعلومات الكافية لملاستفادة منها بهدف اطلاع رجال الاعسال

والقبطاع الضاص الغليجى عليهما

للمساهمة في انشياء العمل الذي من

اجتماع اللجنة الخاصة

بتنظيم مؤتمر فلسطين نيوبورك - الاستماع : عدد

اللجنة التابعة للامم المتحدة والخاصة

بتنظيم المؤتمر الدولى حول فلسسطين اجتماعا امس في قصر المنظمة الدولية

لتقرير مسالة مكان عقد هذا المؤتمر . وقد قررت اللجنة نقل مكان عقد

المؤتمر من باريس الى جنيف بعد ان

أوضحت السلطات الفرنسية عدم

وكان وزير خارجية سويسرا تد قال امام البرلمان ان حكومته تعترض ايضا على استضافة المؤتمر لاسباب

> تعديل وزارى في غاثا

اكرا - الوكالات - اذاع راديو

غبانا بيبائها رسميها لمجلس الدفهاع الوطنى المؤقت جاء فينه انه جسرى

تعديل وزارى تضمن اعادة توزيع

وقد عين اثو اوسش وزيرا للعمل

والشمؤون الاجتماعية والدكتمور دادسسون وزيسرا للتعليم والحساج

الحسن ابوبكر وزيرا للاشغال العامة والدكتمور ابى وزيرا للتجمارة خلما

لجون اشيتو الذي عبن سكرتيرا لجلس الدفاع الوطني المؤقت .

🕿 يعلن السيد/ على الصعير محمد مقارني عن فقندان جيواز سفنر رقم ١٩٨٥ع٩٢

الصادر من جدة بتاريخ ٢٨ ١٤/ ٢٨م الرجو

معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية

■ تضدم لادارة الاحوال المدنية سالنماص ألمدعو معيض زاهر عني ال مبارك طالبا اصاغة شهبرت الشهبرى بحبيحة رقم ٨٢٩ ق

٨٢/٨/٢٨هــسحل النماص حيث يصبح

أسمه بعد الاضاعة كمايل . معيض زاهر على أل مبارك الشهرى فعلى كل من له معارضة

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان

بجدة متمكورا ..

عدة مناصب وزارية .

رغبتها في استضافته المؤتمر

المتوقع اقامته في تونس او المغرب .

حول تاسيس شركة خليجية للشحن الجوى

نقابة المحامين في الاردن.

#### والتي تم خلالها بحث موقف الولايات المتحدة في المؤتمر كما تناولت المقابلة الموقف الامريكي من عملية السلام في

المسحسامسون في الاردن يقاطعون قاضيين

وتقول صحيفة الرأى أن مجلس نقابة المحامين عقد امس اجتماعا أكد فيه موقفه بعدم الترافع أمام القاضيين والتقدم ضدمما بشكوي امام وزير العدل الاردنى لرفعها الى مجلس القضاء الاعلى في الأردن .

من اجل ايجاد حل للازمة اللبنانية سلم الدكتور اسامة الباز وكيل اول الخارجية المصرية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية رسالة اخرى من الرئيس حسنى مبارك الي الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالموقف في الشرق الاوسط وضرورة التحسرك دون ابطاء لحسل الازمسة اللبنانية نخارا لان الموقف لايسزال

تبادل الرسسائل بين مبسسارك وريسسبان

حول المسوقف فسعى الشسرق الاوسسط

الشرق الاوسيط وتمسك حكومة

الرئيس الامسريكي رونسالد ريجسان

بالمبادرة الامسريكية وسعى الولايسات

المتحدة الامريكية لاضراج جميح

وفي اطار الجهود التي تبذلها مصر

القوى الاجنبية من لبنان .

القاهرة - ق.ن. 1: ذكر هذا امس ان الرئيس المصرى محمد حسني مبارك تلقي

ردا على رسالته التي كان قد بعث بها للرئيس الإمريكي رونالد ريجان قبل اجتماعً

قمة الدول السبع الصناعية في ويليامز بيرج قبل عشرة ايام .. ضمن سبع رسائلً

كان قد يعث بها لرؤساء هذه الدول الذين حضروا القمة .

وكان السيد كمال حسن على نائب

رئيس الوزراء المصرى قد تسلم هذا

الرد خلال مقابلته امس الاول للسفير

الامريكي في القاهرة الفريد اثرتمون

وكان الدكتور اسامة الباز قد عقد اجتماعا امس الأول منع السفير تبكولاي فالبتوس مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط حيث تم خلاله تبادل وجهات النظر بشأن المشكلة اللبنانية

وقد اطلع المسؤول الامريكي زميله المصرى على نتائج المباحثات التي اجراها في واشتبطن خيلال هيذا الاسبوع كل من ايلي سنالم وزير الخارجية اللبنانية ويهودا بن مائج نائب وزير خارجية العدو الاسرائيلي. وقد تم اللقاء بين الباز وفالينوس

خلال الزيارة السريعة التي شام بها لواشنطن قادما من نيويورك . وجدير بالذكر ان الدكتور اسامة الباز طار الى نيويورك منذ اكتر من مومين في جولة يزور خلالها عددا من الولايات الامريكية لالقاء محاضرات سياسية لشرح موقف مصر من قضية الشرق الاوسط والازمة اللبنانية

## إعسلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن - شركة مصفاة جدة للبترول \_ شركة مساهمة سعودية \_ سجل تجارى رقم: ٣٢٦٤٦ جدة - قد تقدمت إلى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل القاطرات الأربع والتي

**JORC 1** 

JORC 2

JORC 3

JORC 4

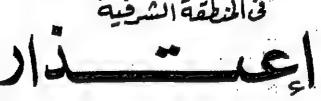
مصفاة - ١

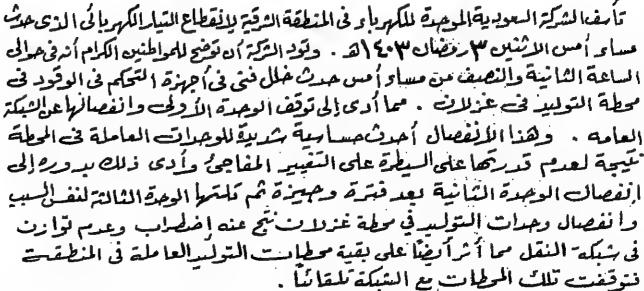
MISFAH3 مصفاة - ٣ MISFAH 4 مصفاة \_ ٤

وذلك بعد أن آلت ملكيتها إليها عن طريق الشراء من مالكها الأصلى بترولا انجنيرنغ انترناشونال اس. ايه .

علماً بأن حمولة كل منها الكلية (٥١ ، ٩٩) طن وحمولة كل منها الصافية ( صفر ) وطول كل منها (١٩,٨٢) مترا وعرض كل منها (٢,٦٢) مترا . وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه الى الادارة البحرية

وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم





وليقدا ستلزم إعادة التيار إلى إعادة تشغيل المحطات المتوقفة تدريجيا وادخال

وجبث اثث علية إعادة الحياة إلى معطاست التوليد والشبكة تستدعى تثغيلها بطريقة مبرمجة بحيث يبدأ تشغيل العضت منت يعد التأكدم عدم حدوث خلل يشئ مد أحيرتها ثم تنقل بعض طافتها إلى الشبكة والبعض الآخريستعل لتشغيل الوحداست الملوقفة \_

واين الشركة إذ قاسم مرة أخرى - تشكر المواطنين الكرم الذي أسوا تفوا لهذا الطوف الطابح ..

الشركية السعرج بة لمحصت للكهماء المنطقة الشرقنية

الطاقة مرة ثانية على خطول النعل والتوزيع.

فقدتم تشغيل واحدم تلوالدّفى وتم استكمال اعادة لتسارالي لمستكة بكاملها الى حوالى منتصف التنك.

ترفع علم بنها وهي :

تحت العلم السعودي لتحمل الأسهاء التالية على الترتيب : -

MISFAH2 مصفاة \_ ٢

## PETROLA ENGINEERING INTERNATIONAL S. A.

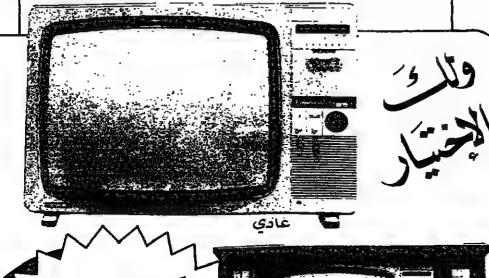
بوزارة المواصلات بجدة خلال ثلاثة أشهر من تاريخه .

المنازعات التجارية بجدة والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن .

## الخزاوع

وكلاء تاتونج العالمية

تاتونج - تعطيك .. الجودة .. والاداء الأفصل.





القصيم - الحوف - توكت - البطائف - الباحة - محراست - جهزان ابُها خَنيدن مُسْيط - يَنبع - حَاكُل - عَنيزة - عَرَعُر - بريدة إلى المناكبه - تيماء - سياض الخنبرا .



بيوت الثباب بمكة

البيت المثالي لهذا العام





## ٧ مباريات اليسوم في تنشيطية الا

## الظهير الاهلاوي الطائر:

## الهدية ستترك اثرها في نفسي

■ من احمد الشمرائي : جدة \_ في الحقل التكريمي لابطال الكاس حصل اللاعب الاهلاوي وظهير منتخبنا الطائر محمد عبد الجواد على درع اللاعب المثالي الذي قدمه له صباحب الامج محمد العبد لله الفيصل وذلك ناتج



الذي قال لا شك أن هذه الجائزة ستترك ق اعماقی صدی کبیرا سیما وانها مقدمة من يد اب لن ننسي فضله جميعا معشر الاهلاويين الامر الذي سيجبرني على الاحتفاظ بها للذكري ..

وعن الإصابة التي سافر من اجلها قيل فترة اردف الظهير الطائر قائلا: قيـل الدورى سافـرت الى البرازيـل لاجراء عملية جراحية في قدمي اليسري ولله الحميد نجحت وعبدت لمواصيلة التمارين وقد شاركت زملائي البعض من مساريسات الدوري وجميسع لقساءات الكأس ... ويعدما عدت مرة ثانية الى البرازيل لأجراء القموصات النهائية على

عن مثالبته مع زملائه ومواظبته على

التصارين وفر تعامله مح لاعبى الفرق

المنافسنة وقد التقينا بمحمد عبد الجواد

الاصابة السابقة الذكر وبالفعل اجريتها وبعد الكشف انضح لي بانتي سليم ولله الحمد اشعر بارتياح تنام وقد عدت

الجرادية ونسور الغرع ومنفوحه وصآر

الجزيرة والنجوم والانتصار والخاود ..

اميا ف درجــة الشبــاب قيلعب قــرق

التضامن والعربي والصاعقة والترجي

والظبج والتآلف والجزيرة ونجوم المربع

وقد قسم تقسيمة هذه الفرق الى اربع

وقد التقى في اليوم الاول التضامن مع

الصباعقة وفناز ٣/منفسر والعبريي

والترجى وفاز العربي ٢/١ ونسور الفرع

مع براعم الجرادية وتعادلا بدون

وتقام اليوم الاربعاء ثلاث مبأريات

العربي × الصناعقة .. التفسامن ×

جودة واتقتان

م حسب فتوى من السزات الطبيعي يلائم جوالملكة

النهزواهدة والموسة وولائمخلال شهراعتبال من ٧ شعبان

• من قيل أمهر الخياء الأنتراك المتحصوصيد

مساعة الموسيليا السركسية العالمية

اهل اف ..

الترجي …

وتمتازيالكوت و صداعة سيدوسة وتمتازيالكوت ومداعة

حتى/ رحضاك ٣٠٤١هـ

علما " باك المدوليم طوال الدُربيع على يعم المحدِّمن العدَّاعة ٩ صباعًا حتى لعساعة ١٠ مساء يوميًّا

يوليشط ومعضنا: الكاين دمة شاع المكرونة بجاريث كية المضام المعودى تعه ١٧١٦٨٢٧ /١٧١٨ ١٧٢٨

الجزيرة × منفوحة ..

# للمشاركة في الحفيل واني الآن بصحة

## وبدأت دورة النصر النتشيطية

الرياض مكتب المدينة: بدجت مساء أمس الأول بنادى النصر الدورة التنشيطية في كسرة القدم والتي تستمر حتى يوم الجمعة ١٤ ألجاري وتشارك فيها ١٦ فرقة من فرق الحواري بدرجتي الاشبال والشباب حيث يلعب في درجة الاشبال نرق الجزيرة وبراعم

ه ۹/۹ من

المصارعين طلبه 🛢 القاهرة – مكتب المدينة :

٩٠٪ من المسارسين لريساضية المسارعة ف مصر .. من طلبة الجامعتات والمعاهد العليا .. المصائية .. قام بها المجلس الاعملي للشباب والرياضة

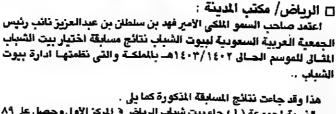
التنشيطية التي ينظمها النادي فكرة القدم اما المباريات فستكون كما يلي : لاولىي × الزمالك الرويس 🛪 السهم الفضى المداقة × الكواكب الهلال × التحمليم المبال الاتحاد 1 × كواكب مكة

الظاهري 🗴 التاج

اليوم وعلى مسلاعب الاتحاد تقسام

سبع مباريــات ضمن لقاءات الدورة

حي السلامة × الشاطيء . علما بان الموعد المحدد لبدء المباريات في تصام الساعة التاسعة مساء کل بوم .



بالنسبة الجموعة ( أ ) جاء بيت شباب الرياض في المركز الأول وحصل على ٨٩ درجة وبيت شباب جدة في المركز الثاني وحصل على ٥٧٨ درجة ، وبيت شباب الدمام في المركز الثالث وحصل على ١٧ درجة .. بِالنسبة للمجموعة (ب) جاء بيت الشباب بحائل في الترتيب الأول ٥٤ درجة ، وبيت الشباب بابها في الترتيب الثاني ٥٠ درجة . اما بالنسبة للمجموعة ( ج ) فقد كان الترتيب كما يلي -

الترتيب	الدرجة الحاصل عليها	اسم البيت	
الأول	1 %\% I	بيت شباب مكة المكرمة	
الثانى	۵٫۲۷٪	بيت شباب الإحساء	
الثالث	/.vr	بيت شباب المجمعة	
الرابع	יערר./	بيت شباب القصيم	
الخامس	7.78	بيت شباب الطائف	
السادس .	7.09	بيت شباب تبوك	
السابع	7.22	بيت شباب الجوف	





## نتائج اليوم الثاني من دورة الاتحاد التنشيطية

انتهت مباريات اليوم الثاني في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي تقام هدد الإيام بنادي الاتحاد بالنتانج

🛘 فاز الحرمين على المغيرة باربعة اهداف مقابل هدف وقد سجيل اهداف الخيرمين محمد عوض الحبربى هدفين وعدنان على مرشد وعبد الكريم سرور المولد وسجل هدف المغيرة خالد عبد الله .

 □ فَأَرَّ النَّجوم على الكفاح بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وقد سجل الإهداف سليمان عمر . 🛘 فاز المزرعة على العروسة بسبحة اهداف مقابل لا شيء وقد سُجِلُ الإهدافُ حامد راضي وضيف راشد لكل منهما هدفين وطلال سليمان الحربي وحسن راشد واحمد مسلم لكل منهما هدف واحد . 🛭 فاز الشاطيء على النهضة بهدف مقاسل لا شيء وقد

سحل الهدف عُمر بأسميل .

سجل الاهداف ملجد قير وعبد العزيز العريضي لكل منهما هدفين وحسن باروم هدف لقطات من الدورة لازال الاقبال الجماهيري قليل من الجماهير . □ اضعف فرق اليوم التاني كأن العروبة والنهضة

قاز الثُخَر على التاج بخمسة اهداف مقابل لا شيء وقد

وعبد الله جابر وصالح السلمي . 🖺 فُريقَ النَّحَثُرُ مَن اقو ي الفرقَ ولكن يعاب على هجومه الفلسفة الرائدة امام المرمى .. 🛘 مدلك الفريق الاول في الاتحاد لم نره سوى في نهايــة المباراة وقد حضر ليشاهده اعضاء الأدارة آما العمل فلا

🗆 قام بتحكيم المباريات ضيف الله الجهني وسامي فرج



## محليا المصيبيح وبلاتيني دوليا

داخل نادي خلب باحد المسارحة التقينا بأحد اللاعبين الذي اعجب به كثير من المشاهدين في منطقة جيزان عامة ونادى خلب باحد المسارحة خاصة وهو ..

> البطاقة الشخصية: الاسم : مجعدل يحيي محمد قلات السن : ۲۲ عاما الحالة الاجتماعية : أعرب . المهنة : مدرس بمدرسة الاحد

الإبتدائية . ◄ بدايتك الرياضية ؟ - كَانتُ البدايةُ في فرق المواري وفي فريق العروية بالأحد ثم سجلت في نادى خلب ڧ بداية تأسيسه ،

🕿 مرکزگ – وسبب اختیارک لهذا مرکزی الریاضی هو مهاجم وسبب اختيارى لهذا المركزهو الميول لهذا المركز وترجيهات مدرب الفريق الاستاذ حنفى

ونلديك المفضل بعد خلب ؟ النادى المفضل بعد خلب عندى هو نادى الهلال بالرياض 🗯 لاعبك المفضل محلياً ودولياً ؟ - لاعبى القضيل مجلياً فيوقهد

🗯 ھدف تعتر به.. هدف اعتز بله هو الهدف الذي سجل في مرمى حطين بصامطة .. ■ كلمتك الاخيرة ؟

المسيبيع ودوليا : بلاتيني

للرياضة والرياضيين بشتى الوسائل.

- كلمتى الاخيرة اوجهها الى شباب نادى خلب احتهم فيها عني التعاون وبذل الغالى والرخيص في سبيل النهوض بهذا النادي كما اوجه شكري للمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجريدة شكرى - مصرى الجنسية - الذي استطاع رفع مستوى الفريق وتشجيعه الدينة .



مصدرها حصوله على البكالوريوس في

اعد اللقاء / حسن ابو طالب

بعد رمضان مباشرة ، سعيد سيلتحق برعاية الشباب حيث أنها الكان المناسب للعمل كما يتول .. بحكم الميول .. هذا وسيعود الشهراني لثمارين فريقه منتظما مع بداية فترة الاستعداد القادمة هو متفرغ للكرة بعد الاستقرار العائلي والعمل وسيعمل جاهدا لأثبات وجوده ن الموسم القادم .

الذهبى والذى سيدغله الشهرانى

## اليوم اتحاد اليد في حوار مفتوح

 من مندوب ، المدينة ، : البوم الاربعاء تعقب ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعا مفتوحا لها مع مندوبي المسفحات الرياضية يناقش خيلاله العديد من المواضيع التي عباشها الاتحباد على مبدار الموسم والاحداث العديدة التي واكبت الموسم بعكس المواسم الماضية وسيعضر الاجتماع كل من الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وكل من عبد العزيز الرشيد رئيس لجنة

المسابقات وسعود العنقرى رئيس لجنبة الحكنام واعضناء لجنبة

جدة - مساء اليوم تبدأ دورة الاهلى التنشيطية في كرة القدم انطلاقتها بثلاث لقاءات ستكون على النحو التالي : ■ الامجاد - الدرس (ب) الساعة

■ اليرموك - .العـرس (1) الساعـة العاشرة وخمسة واربعون دقيقة ■ الاهمل - الأمل المساعة الحمادية عشرة والنَّميف .

العاشرة مساء

اليوم تبدأ دورة الاهلى التنشيطية علما بان المباريات ستقام على ملاعب

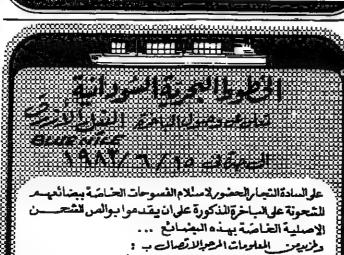
النادي وسيكون الدخول الى النادي لمتساهدتها بالمجسان هذا وقعد رصدت اللجنة المشرفة على هذه الدورة برئاسة عبت الرزاق ابلو داود جسوانيز قيمسة وامكانيات مائلة لانجاحها ومن ثم الاستفادة منها .. وبلغ عسد الفرق المشاركة ١٤ فريقا فقط وهو العدد الذي وافق عليه المشروفون على ألدورة .

## يعملن عن حاجته إلى: إنجليزي رعربي عربي رانجليزي

على أن تكون لديه إقامة قابلة للتحويل وسيحدد الراتب حسب الكفاءة . والأفضليةللتعودتيين

المزييس المعلومات ، يرجى مولجعة إدارة شنون الموظفين الإدارة العامة - البغدادية - الدورالثالث

البنك الأحسيلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



فشمالبواخر

عارَم الجدهرة / الدورالشافي/ص.ب ١٣٢ عرة - تلكس رقم ١١٣٨ ع تایغن ۱۱۲۸۰۸ - ۱۲۲۸۸۲ - ۱۲۲۳۸۳ م مواعیدالعمل خبزل تهررمضان مه بهمسباها الی ۳

# وجهان لعملة واحدة من درسياسي DelSey



مؤسنسة محمدعوض الأحم

الدمام: الاسسواق العالم الرياض: البطحاء: عمايرالراجي

العلب مرجزالعقارية التجارى ده؛ أوقاف الشريف عالب

272121 2566A0

مع تحيات أسعيها شم بيد والله المؤود > عاليا. متوف لدى المحض جب رقبه طروبق المدسة الطالع به أمام محطة بإجابر تليفون ، ١٥١٧ / ٥١٠ - ١٨٦١٢ - ٢٠١٤ - ٥٦



فرع الطالف، سوق الحميس من ١٩٩٧

العديدة المركز الرئيسي: حدة المركز المركز

الأعلى الأعلى



رَمضانُ .. ما أدري ونورك غامرٌ قَلْبِي، فَصُبْحِي مُشُوقٌ ومَسَائي ١ أأنال بعد مشألبي ومساوقي مك منهما - بعدالقُنوط - شفائي ؟! نَفْسى تُحَدِّثُنى بِأَنَّكَ شَافِعٌ عند المهيمن لي من الأسواء ١ وبأنتى سأنال منك حمايتي وَوفِتَ ايتِي مِن مُعْضِلِ الأَرْزَاءِ ١



في عصر التخصصات الدقيقة فان صَدِّيْقَتُ « ايسو العيس » قد احتار ان يتضميض في ، الكرامة ، قادًا اصر زملاؤه في العمل على مذاداة. المدير بكلمة ، استاذ ، خالف الجميع وحرص على ان يناديه ، يا سيد ، . .

> واذا مارس الزملاء شيئا من القرل ، البرىء ، مع مديرهم لجاً الى ، عكننة ، سعادته باحدى القذائف فالمسألة لدى ، ابو العيس ،

> > ء الشلوت ، ..

وعلى تماعدة . من عاشر القوم اربعين يوما صار منهم "

الصريحة التي تتناول مواضع الحساسية لدى المديس.. مسالة كرامة .. وقد دفع صديقنا ضريبة تخصصه طردا عن شركة الى

وبدلا من الاعتراف ب « العجر « فان من السهل القول ، ان المسالة مسالة متولى الى حطينة !!

وجدت نفسي فجأة مصابا

بمرض ، ابو العيس ، فاذا ما

طلب منى ان أكتب هذه الزاوية

السبت - وجدت نفسي عاجزا

عن كتابتها قبل ، الاحد ،

بتدرة قادر تصول مصور هذه الجريدة الرجل الطيب

الطائفينة اللبنانية رغم خبروج

منظمة التحرير ووضع المخيمات

الفلسطينية في لبنان تتحت سلطة

الارهاب وتحويلها الى معسكرات

اعتقال جماعية اشبه بمعسكرات

لايزال على أشده واحسح الحديث

عن النقسيم وافياسة ألدويبلات

الطانفية النغمة الدارجة الأزاق

المصالس اللبنانية وفي اجهازة

الاعلام الغربية والصهيرنية بعد

أن تعطرت اللحمة بسين الجهات

الرئيسية المتصارعة ، ووجود من

يغذى الانقسامات بين الصوائف

القيادة الصهيونية اعتقدت

أنها بغزو لبنان واخراح المقاومة

الفلسطينية من ارضه ستفرض

الحل الصهيوني عملي المنطقة

بأسرها ، وستضم الضفة

الغربية والجولان بهدوه ، ولكن

ساحدث أن هنذا الغزو زاد من

تعقيدات المشكلة ، وادخل

المنطقة في حلبة الصراع بين

القوى العظمى بشكل مباشر،

ووضع المنطقة على حافة مواجهة

القوات الصهيونية في لبنان

تتعرض الآن لحرب استنزاف ،

الصدراع الطائقي والبشان

النازية .

المتناحرة



استطاع ان يمكن صلعتنا من

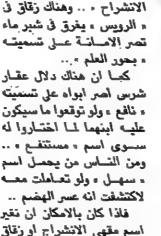
العكسية قدر كبير من التناقض بين



التلاء ما تبقى من شعيرات كنا نـوفرهــا لنتنبيت ، العقــل ، و . العقال ، ومنك لله يا امام !!



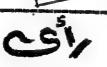
الاسماء والعلاقة



العكسية !!

ومن الناس من يحمل اسم ه سهل ه ولو تعاملت معه لاكتشفت انه عسر الهضم ... فاذا كان بالامكان ان نغير اسم مقهى الانشراج او زقاق بحور العلم فماذا بامكانتا ان نصنع بسهل وناقع وغيرهما من دوى الاسماء ذات العلاقة

بعض الاسماء والواقع فهناك



سؤال لثلاث وزارات!

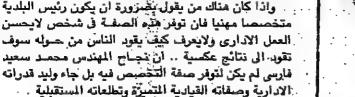
هذا السؤال صوجه تشلاث وزارات

هل انتاجنا من النمور الذي يطرح

في الاسواق المحلية من الانواع الجيدة والمناسبة زراعة وصناعة وسعرا المسنع بكشف عن ظاهرة غريبة وهي عدم بجود الاصناف الجيدة تعلما ، وارتفاع اسعار ما يعرض ﴿ إلاسوال وهو أُجِدِ لا يريح الجهأت المختصة التي تبذل الدعم اپداً الغذاء الذي كنان يقلل في ينوم هن الزيام عنه باته - طعاًم الفقراء - ا فهل نجد تبریرا او تضییرا لهذا

على خالد الغامدي

النمر الوطنى - قبل هوات الاوان \* !



لتطوير كافة وسائل الاتصالات

ولقد جيء بالامين الجديد لا ليمارس دورا تقليديا .. فلم تعد مسألة النظافة ولامسؤولية الاشراف على تسعيسرة الخضار أو أعضاء تصاريح بالبناء هي كل أعمال البلدية .. ان دور البلديات الحديث هو كُيف تخطط المدينة .. كيف تغتج شارعا جديدا يستوعب الزحام الشديد لعشرات السنين ، وفي مكة والمدينة كيف تجافظ على طابع المدينة المميز ومظهرها العام وتزائها القديم والملآمح العمراننة

حين عين الاستاذ مجمَّد عمر توفيق وزيرا للمواصلات في اوائل الثمانينات تساعل الناس ولعله هو نفسه تساعل ..

كانت الوزارة وقتند تجُنُمُ الطرق والمواثىء والبرق والبريد والهاتف ، كانت شفقة أصند أو الاستاذ عليه تفوق غبطتهم ،

لكن الفترة التي قضاها الاستاذ في هذه الوزارة العتيدة كانت من أخصب الفنزات فيتاريخ وزارة المواصلات .. ف تلك

الفترة انجزت الوزارة إكير إعمالها في مجال الطرق وادخلت

الهاتف الآلي الي اكثر من مبديثة ووضعت الاسس الاولى

متعلم ، طموحاته وتطلعاته تقوق خبرته في مجال البلديات .. وسوف يتساعل الناس أيضا ..ساعلاقة المهندس

الجيبولوجي ورجل الإعشال بتضطيط للدن واعسال

البلديات ؟ لكن الفرصة متأحة امام صديقنا الامين الجديد للعمل بل للتقوق بما يحمله من تطلعات ورؤى ورغبة

اليوم يجيء ابنه فؤاد على رأس امانة العاصمة .. شاب

ماعلاقة محمد عمر توفيق الأديب بوزارة تقنية ؟

ان مما تأباه النفوس لن تشاهد فوضى التخطيط ف مكة من غير ضابط وقوضى الالوان على واجهات المباني من غير ضابط وفوضى البناء من غير ضابط وحتى مايسمي بالتجميل والتحسين في شوارغ المدينة من غير ضابط ، وأغرب ظاهرة ان معظم الناس هناك بينون بناياتهم ولاينهونها من الضارج ، ولقد دعونا مرارا الى قانون يجبر الناس على مراعاة القواعد الاساسية في البناء ، مراعاة الدوق في اظهار المدينة بالمظهر اللائق والحسن ، ولااريد أن أصد يفس الامين الجديد حين اقول أن معظم الناس في مكة وضيوقها بيدون ضيقا من هذه التصب والمجسمات التي اخذت تنتشر في شوارع الدينة باسم

لقد جيء بالامين الجديد لتحقيق نتاشج .. لتحقيق طموحات الدولة والمواطن تجاه مذه المديئة المقدسية . وكلفا يقدر للدولة ماتنفقه على مدينتي هكة والدينة من اموال وماتحظى به هاتان الدينتان من عناية ورعاية .. ولكن هذه النفقات لإيمكن ان تحقق شيئا مالم يكن مناك شخص ومن حوله اشخاص يحملون جميعا رؤى ونظرة وطموحا وسباقا مع الزمن لحاضر المدينة ومستقبلها . لقد جيء بالامين الجديد الاليحقق أملا واحدا فحسب بل ليحقق أمالا عريضة وكان الله

# مرور عام على غزو



مرت الذكري الاولى على الغزو الصهيوني للبنان بهدوء ، مثلما مرت كل الذكريات الإليمة السابقة . ابتداء من ذكري اغتصاب فلسطين وانتهاء بذكرى توقيع اتفاقات كامب ديفيد التي زادت من انقسسامات العبرب . وقادت الى كلّ ماحدث في لبنان .

> القبوات الصبهيبونية لازالت جاتمة عني ارض لبنان رغم توقيع اتفاق ينص على انسمابها ، والتوتر لازال موجودا على ارض لبنان ، رغم ان الغزو الصبيبيني الذي تم بمباركة امسركية جاء ليبريل كل اسباب الشوتر التي نجمت عن وجمود دولة مسظممة التحرير داخل الدولة اللبنانية وفق المفساهسيم الصسهيسونسيسة

والانعزالية اللبنانية . عندما اجتاحت قوات اربل شارون الجنوب اللبناني قبل عام ووصلت الى أعتاب سيسروت استقبلها بعض اللبنانيين بالورود والارز واعتبارها هنذا البعض بانها كتانب الخلاص من كال مسببات عدم الاستقرار ي لبنان ولكن بعد مرور عام ثبت از هذا البعض اللبناني ومعه الكل من العرب واللبنانيين بصاجة الى كتائب خلاص جديدة للتخلص من فلول هذا الغزو الصبهيوني . الحسرب الاهلية عبلى الأرض اللبنانية لازالت مستمرة ، رغم وجود القوات الامبركية والقوات الصهيونية ، وحتى قوات الشرعية اللبنانيَّة ، والقصف الصواريخي لايزال بتبادل بين

الاطراف المتناحرة في التركيبة

والخسائر الصهيونية في لبنان بلغت حوالي ١٥٠ قتيالا مناذ خروج المقاومة الفلسطينية . اى بمعدل قتيل كيل يوم ، اميا عدد الجرحى فقد بلغ حوالي ٦٠٠

أغسر شيء يسريسده الكيسان الصهيوني في صراعه شد العرب هو الانخراط في حرب استنزاف؟ بسبب عدم قدرته على منواجية هذه الحرب التي تمتد الي شهور ، فكل الحروب الصهيونية مع

العرب كانت قصيرة وخاطفة واطول حرب كانت حرب لبنان ، وغى الحرب التي اظهرت ضعف هذا الكيان ، وعدم قدرته على الصمعود طويسلا ، وظهمر هنذا الضعف في كميعة الدمسار التي رافقت هذه الحرب ، التي كانت



عبدالباري عطوان

النفس ، وكذلك في المظاهرات

الضخمة التي شهدتها شوارع

القدس وتل ابيب احتجاجا على

هذا الغزو وحجم الخسائر الناجم



بغمل اشداد حبركة للقارسة الوطنية الليثانية والفلسطينية:

يرضى جميع الاطراف المعنية . خيار الحرب ليس بالخيار السهل في الوقت الراهن خصوصا ان معارسة هذا الخيار مضامرة غير مصبوبة العواقب . فحجم الحسائر الصهيونية سيكون كبيرا لامحالة ، بسبب حالة الاستعدادات السورية والفلسطيفية في البقاع ، والمجال الجبوى لم يعد ارضنا مشباعا للطائرات الحربية الصهيونية مثلما كان الحال قبل غزو لينان ، نظرا لماينشر من تقارير اخبارية ف المنطقة التي فقدها بفعل هزيمة



امين الجميل

ليس امام الكيان الصهيوتي الاخبار الحرب ، أو توقيع أتفاق سملام شامل ودائم في النطقة

> عن وجود صواريخ سلم سوتيتية حديثة يديرها خبراء سوفيت ، ومضافا الىكل هذا وذاك ، أن أي حرب جديدة قد تؤدى الى مواجهة بعين العمالاقعين ، فالاقصاد <sup>•</sup> السوفيتي يريد أن يستعيد هييته

حلفاته في لبنيان ، والحكومة

الاميركية لن تسميح يفقدان



لها في المنطقة . اما توقيم الكيان الصهيوثي على اتفاق سلام شامل مع العرب فهذا غير ممكن قبل عام ١٩٨٥ اى بعد انتضابات الرئاسية الاميركية وظهور حكومة اميركية جديدة يكون لديها الاهتمام والحمناس لايجاد حلول سلمينة

ميادرة ريجان للعسلام التي كانت من ابرز الخيارات المطروحة ماتت ، وعفئت وتحللت ، وتبرأ منها اقرب اقربائها والكيان المنهينونى رفضها وهى في عـز طفولتها . وحكومة الرئيس ريجان التي انجبتها اضعف من أن تحميها ، وتوفر لها اسباب البقاء

للقضية المزمنة في المنطقة

نفوتها وهزيمة اهم واقوى حليف

الاتحك السوفيتي بدا يعود للمنطقة من جديد ويقرض نفسه كشريك في الاحتداث ، حتى ان الصحف البريطانية نعت المبادرة الاميسركية للمسلام ، وبعدات تتحدث من جديد عن ضرورة احياء فكرة مؤتمر جنيف للسلام



شارون

بحضور الاتحاد السوقيتي والاطراف المنية في النزاع ... مايمكن قوله الخنصار كال ماتقدم هو ان التوترسيكون سيّد الاحكام في المنطقة العربية وان م احتمالات الحرب والاشتبناكات، والغارات ، والاعمال الفدائية هي الاكثر وقوعًا عما عبداها من أي أحتمالات أخزى للسلام. المنطقة العربية مثل البركان

لايمكن أن يتوقع أحد سوعد. انقجاره ، فالانقجار وارد في كلُّ لحنظة رغم تقندم فتنون عليم السبياسة وقراءة الاحداث . . الغزو الصهيوني للبنان الذي تم قبل عام وضمع الكيان الصهيوني في موقف حرج ، ووضع العرب في معوقف اكثر حراجة ، فالكيان الصهيوني لايستطيع ان يكمل مابداه ، وهُوَ عاجر عن الانسحاب الى ماقبـل الغمزو .. والدول العمرينية لاتستطيع اجبار هذا الكيان على الاتسحاب ووليس لدييها استراتيجية عسكرية مسوحدة فأ حالة حدوث الحرب او المواجهة

العربية والعالمية . فالمستوطنون الصهاينة يجوبون شوارع الضفة الغربية مثل الذنباب الجائعة . بحثاً عن طفل عربي يحمل حجرا لافراغ مافي افواد بنادقهم من رصناص في صدره ذكرى مرور عام على الغيزو الصهيوني للبنان ، هي بالمناسبة نکری مرور ۱۱ عاما علی مریمة ١٩٦٧ التي ضاعت فيها الضَّفة

الجانب العربى يظل دائما هو

الاقوى لسبب بسيط لانه جانب تعود على الهرائم ، وتعود على

الضبيم ، وقسادر عسلي التحمسل

والعبرب هم اكثر شعبوب العالم

ايمانا بحكمة الصبر ، وانتظار

الفرج مهما طال الزمان ، ومهما

بلغ حنجم الحسائر ، فالرهان على

الزمن هو قدر العرب ورفيق طريق

شيء واحمد نسجمج الكيمان

الصبهيموني في تأمينيه من خلال

غزو لبنان زهو اطلاق يده ورجله

ف الضفة الغربية ، فعمليات

الاستيطان الصبيوني والتهجير

العربي. تسير على قدم وساق ولم

يعد الاعلام عن اقامة مدن

ومستوطنات صهيونية جديدة في

الضفة الغربية وقطاع غازة يثبر

المواطِّنون العبرب في الارض

المحتلة ينتفضون من حين لأخر

احتجاجا على اساليب القمع

الصهيونية ، ولكن حتى هــده

الانتفاضات لم تعد تحتل اي

موقع هام على خريطة الاهتمامات

احدا على الاطلاق .

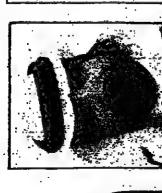
\*\*\*

i: .

 $\{\mathcal{F}_{i,j}\}$ 

الغربية وقطاع غرة وهضبة الجولان وهي ايضا ذكري مرور ٣٥ عاماً على اغتصاب فلسطين . سنظل تتذكر ، ونتالم ..

كبرى بين العملاقين .



خطل مركاز العمدة في الحي الشعبي ملجا للكتير من الاستقسارات الجادة .. اما مركاز عمدة الاربعاء فلقد خصص فقط للاستقسارات التي تدخل فيما يصنف بالفضول . واجابات العمدة هنا تفتقر الى . الختم » لذا فهي اجابات غير رسمية .. وليس من حق من يرد اسمه بها أن يفضب أو يحتج لان عمدة . الاربعاء » يؤكد انه يحب الجميع وإن قلبه ابيض كثامر رأسه ..
 مع ملاحقة أن العمدة أصلع وجليمه !!

زكية الجابري

على مدود

المابغي

العيون .. بل وق مكان الصدارة من كل مراكز الحس لكل هؤلاء .. ولم يكن الشلب العجوز يطل على هؤلاء من على خشبة المسرح .. او من وراء شاشة التلفزيون .. وتبعا

السبواء .. وكيان هيو في قلب الإهتمياميات وي بيؤرة

وحــوله التف لفيف من الصــفــار .. والكبــار عـــ

لذلك فلم تكن تلك الشعيبرات البيضساء التى غبزت

ذقئه ..( غير الكثيفية ) لم تكن تلك دليل بعض مـوهبة

مهندس الكياج .

- ان يلحول الى « عسسة .. للتنظيم قوائل الزاهفين الى الإسواق في الفاض والليان .

ماهو دور رجل المرور في رمضان ؟
 خالد همر

- كالأم جزاية

000 ● ما رايك ق الساكح المربي ؟ معبري أبو البدائل

– تخليدا لذكرى الراحل الذى كانوا يسمونه الوقاق !! عبدالعزيز شرقى

JAN .

بىل كان ذلك الشــاب العجــوز .. ق بــدايــات عقـده الخامس .. وق رمضان يحلو الكلام .. ويحلو السهر . قال : لكم ايها الصغار ان تتصوروا عمق الماناة التى كنا عليها ق ايام زمان .. تاهيكم باجدادنا ..

عبدالرحمن مهنا – فبــوت شمعـرى من المعلم فــاروق .جمجوم ۱۱ 000

● گاڏا حضر عبدالعزيز شـرقي حفل ائٽادي الاهلي ۽

ر -بوريسه ۱۱ OOO مىلاا بېن محمد انقايىدى وجلال ابورتىد ؟

عبداللطيف درار

- اختلافات عقاریة 2000 مل محيح أن عبدالله الجفرى قد الثادي الامل ؟ سالم المسود تلكل الى ، الشرق الاوسط ، ؟

معابر آلحقسب ، غير ار باهبنا ظل واجما يرفط قام ان يثبت بن اناطه ترفض القريصة ان تقر آده اشمن ف

اعذرينس

7

تهادي

الطرف

(المدني).

ولم نكن لنعرف الثلج ومن وسع الله عليه .. فانه يفر

فقد كان رمضان ياتي ق عز الحر .. وكنا ق جدة مثلا لا نعـرف الكهربـاء .. بـل نستخـدم المراوح الخصف ..

من الحر .. وسخونته وهجيره اق الطائف .. اما الثلج .. فقد كان شحيحا .. وكان ( كالماس ) ق هذه الإيام .. ويرتفع الإقبال عليه في رمضان ( فكسرة ثلج ) دليل رفاهية مطلقة كان الناس حريصين على ان لا تذوب ..

À.i.

اطبغ

واذا

7

فالدي

الرؤي

الا في احشائهم ..

الدئدورمة ( الاسكريم ) وبالتصر الهندى .. والسوبيا و الزبيب . فكان ( المغراف ) مثها يساوى نــزمة .. عــلى الكرئيش الأن .. فبعد مشوار طويل .. او بعد معاناة يوم

وكم كانت اهتمامات الناس غالية .. ببياع ..

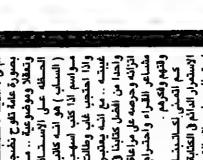
4

4

السعما

<u>.</u>j

7



يب الاستساد علوى مالا اسهم من خلال

يموضوعات مفيدة يفقده الحيــويــة ويــوقعهــا (

تواس کل معلول حزینا وتبعث ( الناسوس الفرج دوما

باداب هون شعرا رصينا لقافة امـة ينبـوع مجـد

وتم عن نتلجها اللمر وتمرى التاغاؤل حاثا وتفارقه كيف لا : وقد عا

تما كان او يـزيـد ، فكز جميلا تر الوجود جميلا ،

녆

1

محمد الجماح - كلية الهندسة

وقد كنا نعيش .. معه ونعايشه ف حفاوة بالغة .. نهتف له عنـد ميلاده .. ونـركه ومن ثم .. نسـير معه .. حتى نودعه .. ق اخــر ايام رمضــان .. من اجل ان يجــدنا ق

اما عن لياق رمضان .. فقد كانت رغم غياب الوقت ..

استقباله من جديد .. و على وجوهنا ترتسم فرحة العيد ..

وما دام القمر مازال .. في بداية رحلته .. فاني .. اطلب

4

IL IN

نقبل وجنة الورد جنينا تسوق عيره للماشقينا

elland tentland sind adequitability rage it istorial to rage sind o sind o de it is rage sind o sind o desid it o de sind o sind o send

تواري

 $\vec{c}$ 

ij

بون الع

ڹٙٛ

كماهو الحل مع شريط فيديو .. فانت تعجبك .. تمثيلية أو اغنية فتسجلها . ولكن سرعان ما تاتي ف اليوم الثاني

وصدقوني أن معالم ذلك .. تكاد تمحي الآن .. قماما ..

تطبع على الأولى .. اخرى جديدة وهكذا هي الإيام .. يا

٠. م

<u>ا</u>

انسكم

الذاكرة

ذلك .. شريط طويناه الآن .. ووضعناه في زاوية من زوايا

تئاديك .. العبارة التقليدية رمضان كريم ياصسائم .. كل

ئداءات الباعة .. تهاديك .. وتدغدغ فيك وجدائك .. وتنبه فيك كل حواس .. الجوع والعطش .. ومن بعيد ..

كائت عرضا كرنفاليا .. بالصوت والصــورة .. وثاتيـك

اما امسيات رمضيان .. وخصوصيا عصاريـه .. فقد

*رؤ ي* 

فسفؤادى

٦٥

**i** 

٦

<del>آ</del>ط.

عودنينك

ويمضى الشاب العجوز .. ق حكاويه .. وق الليـل تـرى بـائعي البليلة .. وهم يـزوقـون

بضاعتهم .. وتصرعك ريحتها من على البعد

الصوم ياتى .. كاس السوبيا من اجل ان يطفىء لهيب ساعات يوم .. تحت وهج الشمس المحرق .

وكم من بلبل صداح غنى وانسلم اتت تمش الهوينا

تحاكى مطوة الدر اللجيئا وفن قـد تسـامى لللـريـا واضعى للعلا خلا قرينا ومـا اعـنـى سـوى دى .

العنونا فدومي اربعماء مضار فن و اداب تمر القبارشيغيا

ونعم المفهل العنب

من الانتشار الصحفي ١٥٤١ -----■ عضبو ڨ الهيئة الدولية للتحقق

سمغهنية الأسى

واهله ، ان ذلك قد البس مساهيدا على الجساط والبهاء ، واكسيه راحد الماطر والبال ، أنه ينظ ال قواميسه وكانها فلاذذ عبده ونبطات جذاته

المر واحالم

سميد عبدالرحمن المامدى - ڪيشيونة ان ييخسم اي ڪيٽمب ، البخلام ، ا

ما رايك ( ديـوان عبدالحسن طين ؛

السايع جداً ..ا 000

000

شاهر النهاري أحصن من مقدمة عمر أبوريشة !!

● ماهي اڪر ۽ الضريات ۽ الشعرية التي وصلت اليك ٢

رون ... 000 • اسلاء كان ( التعمير ) كريما مع

ايراميم سعدون - عنيما كثر ، الطبائون ،!! ^^^

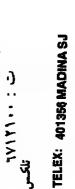
ملى اختلى المسحراتي ؟

الهضة الغيحاء

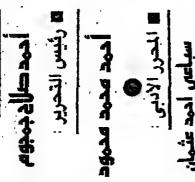
معينها ، ان صحابتاً يثن مناعماله غير ما شكوي ، مناعماله غير ما شكوي ، غيرما دموج ، ان صاحبنا يحسب ان يشسرج ق التصنيف لـ انته ، ولكنه البدري كيف يبداً؛ ويبريد ان يخرج مكنونات صنره ولكن كيف السبيل ؛ شام

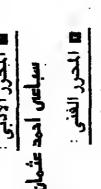
دخلت روضعة غناء ايفي زوال الهم عن قلب معنى فيانستنى الإزاهبر حبزن

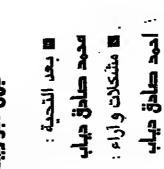
ت : ۱۷۱۸۰ ت : ۱۷۱۸۰ ناکس :





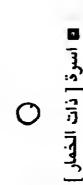


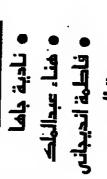




الرياضة :

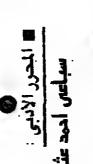
فهاز اللحمدس

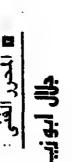


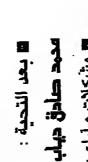




THE THE PROPERTY OF









حمد الجاسح .. E

قام بعليف في ( ليدن ) ولكن تلك الكتابة متأخرة ويظهو ان احد القراء راى جملة ( قال ابن المجاور ) التي تتكرر كثيرا في الكتاب ، فيظنه الدمشقي بدون امعان نظر لكتب في أبن المجاور والدمشقى

ن الإعلام ( ١/ ٢٠١٨) ونقل عن ابن سعيد الإنبدلس صاهب كتباب ه القصرن البانعة ، - ص ١٨ -مشهور ، لزمهم هذا النسب من جدهم رفض هنة الدنيا دمشق بلزم الجاورة بمكة فعرف بالجاور ، ومن شعر يوسف بن الجاور ، وسف بن الجاور : مصديق قبال في لما رائسي وقد صليت - من زاصد -

طرته ما كتب . ٢ - اين المجاور مؤلف كتاب

علی ید ای شیخ تبت ؟ قل لی فقلت . علی ید الإضلاس تبت

سمر سحور وقد سبق أن كتبت مقالا في جريدة البلاد ، قبل أربعين عاما أوضحت أد مشقى الشيباني ثم نشرت في هذه الجريدة ، المد ينه المنسورة ، ح ١٦٧ الشالاشاء بالمراح ، ح ١٦٧ الشالاشاء بالموضوع اكتفى الان بالسراد ملخصها : ( عرف بابن المجاور ملخصها : ( عرف بابن المجاور المورف باسم - الستبصر - التداول الفراء الجاور هذا ليس هو ما وصفه الاستباذ الكريم الشيخ الفسريي المؤرخ المربي جمال الدين ابو الموسف نع يعقوب المورف الموسف لم يوثف ذلك الكتاب ولم يمق بهما الكتاب ولم يمق بهما الله الكتاب ولم المستبصر - الذي ورد فيه وصف وانما حدثت نسبة كتاب يعقدة ال ذلك المالم المشتى من قبيل التوافق في الاسماء وحدث ذلك في عصر متافو .

الفارسية . ٢ – انه صرح في مواضع بانه نيسابوري وذكر في احد الواضع ان سبائلا مسأله : هل شرون سهيلا في

خراسان ؟ } – از

والشيخ محمد على مغربي ممن لم الشيخ محمد والكتابة والكتابة والكتابة المور الحياة عن تعذية فكرة الجديرة بالدراسة كتاب ، ملاميح له من منشورات (تهامة) من الكتب المرابع عشر للهجرة ، وكتاب ، اعلام الحياز في القرن الرابع عشر للهجرة ، الرابط عشر للهجرة ، الدراسات الإجتماعية في بلادنا . وهذه الكتابات تعلى بلادنا . ومده الكتابات تعلى عالم المسادر المحلم بتاويختا الإسلامي . المستوى من القاق والإطمئنان الملربي له منزلة في نقوس القراء المستوى من القاق والإطمئنان الملربي له منزلة في نقوس القراء وهذا ما دفعمي الى الوقوف عند والاعشئان المستوى من القاق والإطمئنان الملامي . وهذه المستوي من دبيع الأخو سنة تسع منابة درجة تلك الموابة المنابق وشعم من كالمه وسنية وضعي من الموابق المنابق وشعم الما المنابق ورسمة الموابق المنابق ورسمة الموابق المنابق في بالمؤرخ المربي المنابق المنابق وصعله المنابق وصعله المنابق في بالمؤرخ المربي المنابق مده المنابق والمنابق من الوجالة الذي وصعله المنابق محمد المنابق وسنة تماني محمد المنابق ورست منت عشرة وست منة ورصل الى مدينة جدة سنة احدى وكان في زبيد سنة تسع عشرة وست منة ورصل الى مدينة جدة سنة احدى وكان في زبيد سنة تسع عشرة وست منة احدى المنابق احدى وكان في زبيد سنة تسع عشرة وست منة احدى المدين احدى وسنة منا المنابق احدى وسنة منا احدى وسنة احدى وسنة منا احدى وسنة احدى والمنا المنابق ورست منة احدى المنابق احدى وسنة منا المدين وحده المنابق احدى وسنة منا احدى وسنة احدى وسنة منا احدى وسنة احدى وسنة احدى المنابق الم

قرات في جريدة المدينة المنورة (ع١٢ه القلاقاء ١٩ شعبان تعرض فيه للكلام عن تاريخ مدينة جدة جاء فيه ما نصه : (قدم المؤرخ العربي جمال الدين ابو المفتح ابن يوسف بن يعقوب المعروف بابن المجاور الدمشقي الى الحج بعد ابن جبير بنحو قرن من الزمان فوصف جدة بانها مدينة صنفيرة على ساحل البحر مزدحمة بالحجاج وذكر ان الماء بها قليل وانه يجلب البها من اماكن بعيدة كما ذكر ان اهلها من نسل العجم وان ابنيتها من المجر الكاشور ومن الخوص ) .. الخ .

9.

الدمشقي وجده وجده وحده والدمشقي وجده وحده و الدمشقي وجده . و الدمشقي وجده . و الدمشقي وجده . و الدمشقي وجده السيل في الديل في الليم الليم المها ٣ - يوسف بن يعقوب بن صحمد بن بدمشق سنة ١٩٠ المواود ١٩٠ يلمي المستلق وقد وصف هذا بانه من الكتاب ومن علماء الحديث وقد ترجمه الإستاذ الزركل وغيره ولكن الاستاذ الزركل وغيره ولكن الاستاذ الزركل الستاذ الزركل الستاذ الزركل الستاذ الركل علما المستوره وليس له هذا الكتاب المحوفة في مكتم التبية أن النسخة الفطية الوحية المحدد الأوج ما إدامية أن النسخة الشيخ لمنت رقم من مدا الكتاب المحوفة في مكتم المحدد الأوج جمال الدين ابى الفتح طرقها : ( ١٠٠٣ ) قد كتب في بيسف ابن يعقوب بن صحمد المورف المحدد الأوج جمال الدين ابى الفتح يوسف ابن يعقوب بن صحمد المورف المدين الجرار ) .
 بابن الجاور الشيساني الدمشقي ولاجل هذه الكتاب لحمة الابرار ) .
 ولاجل هذه الكتابة نسب الكتاب ولاجل هذه الكتاب المستقى الشيباني النسلة الكتاب المستقى الشيباني التحال المستقى الشيباني ولاجل هذه الكتابة نسب الكتاب ولاجل هذه الكتابة نسب الكتاب ال ۱ - يـوسف بن الحســـن بن
 محمـد الفــارس الاصــل ، وقـد ولد
 بـدمشق وبهـا تــون سنــة ( ۱۰۱
 تقريبا ) وقد ترجمه الاستاذ الزركل

نصف آدن . ۲ – ثم بائی العدیث عن ابن الجارر الذی وصف جدة فی کتابه

مشرين وست منة ووصفها .
واثن فالفرق بين زمن ابن جبير وابن المحاور الذي تحدث عن جدة ليس كما ورد ق تلك الجملة ( نحو قرن من الزمان ) يل هو ( ۱۳۱ –

Triting In the second second

Jummumm

of the Par

# 

۱۱ الفون بثراب التلاوة المالمور بها في النص القرائي المسلمية الذي الشريق الذي الشريق الذي المربة إلى المورة الذي المورة الموريق المربية المورة الموريق المورية المورة المورة المورية المورة المورة المورية المورة ا يقطر )دليل على استحباب الدعاء من الصائم طوال فترة مبيامه الى ان تحين ساعة المالم...

خير ليال السنة على الاطلاق ، الا ومس ليلة القسر : ( اشسا الثالثان في ليلة القدر ) .. حيث انثل الله القران جملة واحدة من اللوج المحفوظ الى

من المسائم ، فقد روى اين ماجة عن عبد الله بن عمرو بن وهناك ما يؤكد قبول الدعاء

الماص: أن النبي صبل الله عليه وسلم قال: (أن للصالم عند فطره دعوة ما ترد ..) أوشبت في سنن أبي داود كان يقول عند فطره: ( اللهم الله صبيا ، وعلى رزقاك المصنا ، فتقبل منا ، أنا أنت

ILZ DIANGE 2) !!

في الحافل

فواز الاحمدي

12 étés

والرزق الحسن ، ودفاع الأسقام ، والعون على الصلاة والصيام وتلاوة القران ، اللهم

سلمنا لرمضان ، وسلمه لنا ، وتسلمه منا ، حتى يتقضي وقد غفرت لنا ، ورحمتنا ،

- af at! : ai: !Krījate chā i mā t! !Krījate chā i mā tā i mā tī i mā

وعفوت عنا ... )..

الألسنية بالتسبيح لرب القدرة القاهرة .. وتنادت جوائب الوادي بالذكر والتهليل للملك

ولهذا كله :

لقيد عادت الليالي الساهرة .. وانطلقت

. 1

فتعالوا يا اخوان التقوى ... نرتوى من شهد الطاعة بحــلاوة الرضا .. ونفيق من

سبكرة الغرور ببلسم الهـدى .. ونعود اق

الحمي الربائي بعد ضيـاع طويل ق دنيـا الهوان والهوى !!

الكريم محمد مسيرة الرسسول الكريم محمد مسيرة الرسسول الكريم محمد مسيل الله عليه المشهر الكايم (تلاوة القران المشهر الكريم (تلاوة القران حمان يطيل القراءة في قيام رمضان اكثر مما كان يطيل في (حذيفة) رضي الله عنه ذات ليلة فوجده قرا يسورة (النساء .وما مرباية تخويف النساء .وما مرباية تخويف

بقلم : ابراهيم محجد سرسيق

رئيس قسم الشؤون الإسلامية

تعالوا أيها الناس الى
 رب يحب توبة التائبين . ويففر
 الذنب عن المذنبين . تعالوا
 مأشهدوا رحمة الخالق
 بالخلوقين ، تعالوا فابذلوا

ويدعو ، حتى اذاً عسل ويعدي جاء ( بلال ) فاذف بصلاة الفجر . وتدلنا السنة المفورة عل إن رسول الله صل الله عليه وسلم كان يستقبل جبريل عليه السلام في كل ليلة من لياقي رمضان ، وكانت هذه اللقاءات

elburka elkurka, eltelens theths;

( اللهم اهله علينا بالأمن والايمان ،

طلعته ، وتعلقت حناجرنا بالهتاف لقدومه

ثم نزل بعد ذلك منجماً أي مفصالا حسب الوتائم والاحداث المرزعة على ثلاث وعشرين سنة هي مدة البعثة

عندما نراه :

شوقنا اليه ، وتطلعت ابصارنا اني اهــــلال

ها قد اقبل الضيف العزيز الذي طال

السميع العليم )
السميع العليم )

السميع العليم )

إن عمر ) رضي الله عنهما :

( اللهج انسي اسسالك
برحمتك التي وسعت كل

ققىالهما .. )سورة محمد

القران الكريم ، ومنو مطلب استأسى من منطالب هذا

٣ . القوز بالعمل بأحكام

شيء : ان تسفيفس ال لانومي )رواه ابن ماجة بسند

مسعيم . هوالتأمل لآية الدعا

الساسي مسن مسطالب مذا الدين .. فعن التحواس بن مل الله عليه وسلم يقول : مل الله عليه وسلم يقول : وأهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا . تقدمه سورة به في الدنيا . تقدمه سورة

Itelity of managed litted 
Let had be taken in the case of the c

هائي قريب اجين دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا ل وليــــؤمنـــوا بي لعــلهم يـرشنــدون ) ســـورة البقـرة

من اداب الصيام التي ينبغي على المسلم ان يحرص عليها ويبلترمها في صيامه: ( التضرع والدعاء للمون عز وجل )، وذك ان

فضل الدعاء .. وشروط الإجابة

من الولى تبارك وتعالى

■لقد Titic شمس خدلانا .. بفروب .. واضمحلت نیران میبوتنا بخصود .. وعادت النقس النقس التها ظلال میبوتنا البحی .. وتشهاب بتوجیه الحیا الحیا الرحمن .. لرحلتها ال باب الرحمن .. لرحلتها ال باب الرحمای .. النها من قرب و من بالمتار الكعبة یتصایحون ملایین التاثبین تعلقوا نرجو الا تکون الاخیرة .. حول البیت یتضائه بعد . حول البیت یتضائه البین برجون الاحیم و ویتهاهاتون من الرحیم . ویتهاهاتون من الرحیم . ویتهاهاتون من الرحیم .. ق شهر العمو

جهدكم لتكونوا من المقبولين ،

تعالوا فاسمعوا خير اليقين عن

خاتم الإنبياء والمرسلين :

- واذا كان اول ليبلة من

- واذا نظر الله الى خلقه

(الم عتيق من النبار ، فاذا

الف عتيق من النبار ، فاذا
كانت آخر ليلة اعتق فيها
عثل ما اعتىق ق الشهر
كله .. ) رواه ابن عباس عن

اليومية ( ثمرة مؤكدة ) ... وهـــي الـــــارعــة الى الخيـرات ، وتعميم البر عــلى

الكريم ) وكــان لهــذه الــدارســة مـــ مـــة ٤ ...

When the state of the state of

صوضوع واحد ی)( هو مدارسة القبران

( وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس . 4

さいず

مــجـدود ، اذ يــقــول عــز يجل( افعا يوق الصلبـرون

ثلاثة لا ترد دعوتهم : - الصائم حتى يفطر .. - والإمام العادل .. - والمثلوم ..) ⊓وقبوله ( الصائم حتى

القران ...؟

ان ايام هذا الشهر الكريم
ولياليه تدعونا .. الى أن نعكف
على كتاب ربنا العظيم تحقيقا

ق المفو من رب المتاب قبل ان تدعو ساعة الماب...

- تعالوا المعذبون

المتعبون . ايها المعذبون
تحت وطاة الدنوب . تعالوا
وابعوا على ما كان من زلة
وابعوا على ما كان من زلة
كريم ، وان مولاكم غفور
دحيم ، وأن - فضلا من

فقد كرم الله هـذا الشهر

دارس القبران ف شهبو

وسلم قال :

. فقد روی الترمـذی بسند دسن : انـه صلی الله علیـا

منومه لقببول دعائبه وتحقيق

ثلاثة أمور لابد منها .. ■فهل نغتنم هذه الفرصة

وهبل يجد الغبارقبون ف
 الاثم فرصة في رمضان للوقوف
 بالباب ، وتقبيل الاعتاب ، أملا

من اداب الشهر الكريم ، شهر رمضان المبارك ، الاكتار فيه من تلاوة القران وتدبره والعصل به .. ذلك ان شهر رمضان هو شهر القران : فيه القران مسدى للناس وببينات من الهدى والفرقان)سورة البقرة

\_ ومل يستطيع مذنب ان يستمريء ما هو فيه من حماة الذنب .. دون ان يسجار بالدعاء ..»

يدەبالرجاء ..؛

لالهي !! – فهل بيقي عاص ولا يمــد

تلاوة القران .. ق شهر القران ..

الستحقين : فعن أبن عباس رغي الله عنهما قال :

( كان رسول الله مسل الله عليه وسلم اجبود الناس ، وكان إجود ما يكون وكان يلقاد جبريل وكان يلقاد و يلاسول الله عليه وسلم الربح الله عليه وسلم الربح البية الله عليه وسلم الربح

من اسباب الفرحة التي تغمر قلب الصــائم حين افــطاره .. وهناك ما يدل على ان الفرصة متاحة أمام الصائم طوال فترة

الشريف ( بقبول دعوة الصائم عند الافطار )، وذلك

وكرماً - ليستحى من عبده النادم التائب اذا رفع اليه يديه : ان يردهما صفراً ...

بان اختاره - من بین سائر الشهور - لانزال القران الکریم ، اعنی : « لابتدا انزال القران الکریم فی لیلة مبارکة من خیر لیالیه م. بل هی من idie See L T elkend; زوجان

(Ao

.તું.

تقبل المسلمون هذه الإيام خير والبركة « رمضان » مياءً ترام رياضا مي التهاد إيرا

المثالق بعد الإربعين !!.. حارس الرمي اللاعب الرحيد في يجمع بن المديد من بأبسط تحريف الهاجم ون مسرمى ملتخيبات

يق والدافع الأخبرفيه .. خطط الكرة الحديثة بيداً

لقطة وتعليق

بيترشيلتون

□□ واثق الخطوة يمشي ملكا ...

......

•••••••••

باسبادیا .. ودع زوف لانطك الا ان باة هانشة وان شرى ق ام الكتير من اطل زوف ا وهسن تصرف .. واق

■ زميل ق احدى الصحف .. تعود وبشكل ملحوظ ف الاويته الاخيرة النيل من زملائه والتحدث عنهم باسلوب نستغربه من صحفى مثقف واصبح ينتقد ق الفاض . والمليان . ونحن نقول : قف عند هذا الحد والحر تكفيه الإشارة !!

ألم تكفيه الشارة

هو الحارس الوهيد الذي تالق الاربعين وهو الاول في الحراسة ف



وخرمن هناج.

سقراط يدخس

عالم الإدارة !!

البديد الأهلى !! هو الرئيس

ا خطوة وصفت باتها شريعة تم اختيار نجم الدازيل الاول ، لاستراطي لعضوية جلس ادارة ناديه ، كوزتيانيز - من مدينة

مطوعات تؤكد أن سعو الأسر منصور بن مشعل عضو شرف النادي الأهل هو من اقوى الرشحين لتولى رئاسة النادي خلفا لسعبو الأمري محمد العبدالله القيصل الذي قدم استقالته نظرا لظروف الخاصمة ، وعلمت ، الإربعاء ، أن الجمعة العمومية المنامي عشر من رمضان لاختيار الخامس عشر من رمضان لاختيار الرئيس والاعضاء في الجدد للقوائين فإن جميع اعضاء الإدارة الحاليين هم

ان اللاعب هو الدی يصنع امياد النادی وعليه ان يثنارك فا وضع ميياسته .. وقد كان اول فرار اسهم مقراط موضعه هو عدم سقراط دوشمه هو عدم اخال اللاعين التزوجين ال المسكرات التي تسميق مباريسات الدوري بيسوم واحد . وكذاك زيادة مكافات الفور اللاعيسي والبقية

وقع جاء اختيار هذا اللاعب الفذ بالاستضاب وعقب اعبلان فسوره قبال وعقب اعصر المحافيين -القد بدا اعضاء دن الوضع النسادى يفهدون الوضعيا ويقولون كلمتهم دون خوف

 کنا پیمٹ بن السمادة واغلبنا پدعی بان المسافیة بیت دیبی الصحادة امیال نقطة نظر

Image say of the limit of the limage of limage of the limage of li سانتصبارات النسادي في " القسدم إلطائرة واليد ، وشارك في هذا الحفل لكبير نغبة من الفضل الفضائدين

•••••••• ف الزارية الاسيرعية - بالقلم الاحضر - والتى نشرت بالعدد الماضي وقع خطأ مطبعي أوردني ف حرج مع البعض عندما كتبت حروف الملبعية - عرض بعض المقلت الميئة بالعنف والتي ( تعبذها ) والاصبح بطبيعة المقال والتي ( لانحبذها ) فكيف تشميع على عرض حلقات ترهب الإطاقال والنساء ويعض رماك القلوب .. عموما هذه أحد مقالب الطابع معنا ومالكترها ومكذا مهنة التاعب ويأمرهبا بها ... اعتذار وتنويه يوم النميس الملقى امترج الفن الرياضة في أحل لقاء وتجسد ذلك في لحفل الفنى الساهرائذى اقسامه لنسادى الاهبل ببجسدة احتفالا

اير .بار .

طویلة ، واكدر ما يحول بين الره وسعادته مو مصاولة البعث عنها وتقوا ان كال ش» عادى وطبيعي ن الحياة لابعد ان يكون بسه بعض

o.

ورايت ابرااقاسم ، ومررت بنابو القاسم وق مذه الحال يعامل هذا الإسم معاملة الاسم القصور فيوام بضمة مقدرة وينحس بلتحة مقدرة ويحر مكسرة مندرة جاء أبوالقاسم . إذا كان علما

ديران أبوالقاسم الشابي لا ديوان أبي القاسم الشابي كلمة ، أب ، من الأسماء الست التى ترفع بالواو وتتصب بالألف وتحر بالياء

الدارس دو ، مديري الدوائر ، .

للدكتور : محمد شاكر سعيد

تقويم الالسن والاقلام

会分成分成分成分成分成分成分成分成分成分成分 

ر. ا

من الإفلام هو الذي ارتكرنت عليه مسرحية (ارتورو- او-وي). فالمسرحية تدور حول قاشل وقاطع طريق ومجرم يحاول ان يسيطر على تجارة الخضورات في سبكاغو . ومع هذا الخطيسير خط مواز اخر هو . نسوء النازية في واحداً من مخرجي بريخت ويقول و ذلك انني فقيط معجب ببريخت ككانب مسرحي وكاداة دات تالير فعال في المسرح لانه استطاع ان .. بسريط المسرح بالعالم النص او ما يسمي هنا ق البياد الموبية - الخروج على النص . . . ان المخرج ( مايكل بلاكمو ر ) قد اخرج مسرحيتين من قبل لمريخت . الاو لى ( رؤيا سيمون ماشياره ) والثانية ( ارتو رواو و ي ) ومع هذا فان مايكل ملاكمو ر لا يعتبر نفسه

مسي المسوق المسوقية المسوقية والمسوق المسوقية والمورو أو - دى القي عرضت أل والقي عرضت أل المقود المورو أو - دى القيامة قد لا المفيدة الموروي أن المفرجين الذين المفيدة المسرحياته بحب عليه أن يعتعلوا أل مسارتهم المفرجين عليه أن يعتعلوا أل مسارتهم المفرجين عليها أن يعتعلوا أل مسارتهم المفرجين عليها أن يعتعلوا أل المفرجين عليها أن يعتعلوا أل المسرف أل أل المسرف أل المسلم الم

مل خدع الشعب الالماني ... ام وجاذبيته هي التي قادت الشعب الالساني الى الارتماء في اعضسان مثلر .. بمعض ارادته ... و المسؤال يلقى في مسرحية بعد خمسين عناما عبل ظهور النبازية في المنانييا يسطرح الفن

وحتی یکون مایکل بلاکموو متاکدا من نفسه عندما بدا یخرج مسرحیته( ..ارتورتواو-وی )

فائه ذهب ال فترقية ( بسرقين انساميل ) ليرى كيف يخرجون

هذه المسرهية . وعندما عاد قال

ادادها

الدازية سااوا الى ١٩٨٣

الكازية مرة أخري !! 11-02 ac

يقسمون ال قسمين رييسيين القسم الاول هم طبقة العلماء . وهزائه واعظماء البيئات العلمية ، وهزائه تحقيق العلم من وراء تحقيق الكتب القديمة لعلم من اجل العلم من واذلك كثيرا ما تماتى الكتب العققة عن طريق هذا القسم من الحققة عن طريق هذا القسم من المحققة وهي - كما ذكرت ابت المحققة وهي - كما ذكرت ابت المحققة وهي المحان كثير من تحرى المحان القسم من المحان كثير من تحرى المحان المحتون وهي - كما ذكرت ابت المحان كثير من تحرى المحان كثير من تحرى المحان المحان المحان المحان المحان المحان كثير من تحرى المحان كثير من تحرى الدقة والصواب . اميا القسم الثباني من هسؤلاء المعقفين فهم مجود مكتبة عضه

الشيء .. وجودتها على جانب كبير من تحري الدقة والصواب . وأن كانت لم تسلم من الأخطاء أيضا ببطبيعة الحال . ولتنها أرجم على أي حال .. وذلك بقسه ينطبق على كتب غيري " قلت له لقد اصبت - باسیدی - کد الحقیقة فرجال التحقیق فی عصرت

ولاشك أن هذا هـو السبب فيما حدث لمظم طبعات كتبى من تحريف وتصحيف وتشـويه .. بيد أنى قـد عثرت على بعض طبعات قديمة بعض

الإسلامي الديثوماسية لذوى ويعدد هددا الاسلوب مر

الوجـهــن ومحـــــر الشخصيـات وغالبيـه م

و

بال هو على مكس تصورات تماما الله هو على مكس تصورات تماما الكشير من الجهر الله المساخسية والتصديف والمستبد والبتر الأمن الدى جهل من كتب والبتر غيره الذى الدى أم الملاء أم الميامة عبر الملاء أم الم

بل يصل به الحد ال تاييدكم و حدريكم العبادلة مسع الرجيل

ő

0

ø.

À 00

الغريب حقائنتي اطلمت على بعض مناهج التحقيق التي اخذتموها عن

قلت له فماز ۱ مو یاسمیدی ۲۰

وانه لا علم له ببا على الاطلاق وان صدا الرجل المزعوم (مهووس) ومصاب بلوتة عقلية حتى ينفى عنه التهمة بالطبع ويكيل اليكم المديح

ان هذه السرحية مسرحية (متوازنة ) كتبت بعصد تحطيم هذا القدر من الإحترام الذي تحمله احيانا تجاه المجرمين

8 3

فقاطعي قائلاً . ابدأ .. ابدأ .. كنت اظنك بالذات اكثر ذكاء من هذا الاستمتاح الهزيل . البعيد كل البعد عن حقيقة الأمر " \_\_\_\_ بمحيح والاستنتاج أي مما بعث السرور في نفسك تاملمي ١٠١٢

الزعومة و كيل ( الستانم ) على كل من هب ودب نم اذا التقيت بصاحب ومحرر الصفحة نقى علمه بالحادثة

ولكن الفكرة هي ان ت بين للناس كيف انه يمكن لإقاك وقاتل ومجرم ان يصعد مرة اخرى الى الحكم

يستعملون هنده التنخصيا

ريتشبارد سن ) في نيويبورك منت خمس سنوات فان المخرج لم يركز على ضرورة أن يكون التباريخ موازيا للاحداث في السرحية

خلفها مثل النعامة حينما تخا راسمها ( التراب

والشرح .. كما لاسد الله وجدد و الدراسيات الأدبية عن كقبك وأدبك الشيء الكثير من العمو واللماهية والاستنباط الصحيح والاستنتاج لابد أن منبع سرورك أنك وجدت كتبك على غايةمن الدقية في التحقيق والشرح .. كما لاسد أنك وجدد في

ي سب مدهميا أن السبب في المدوعة كتب المطبوعة كتب المطبوعة المحقة .. كما اطلع على مجموعة من الدراسات الادبية المحديثة عن كتبه وعن أدبه "!

ومتالا على هذا دنب عدد من اصحاب الصفحات اليوميّة او

السرهية عندما اخبرجها ( تحوض

انه من المعروف ان هنده

الإسبوعية الى اختراع مسمي او شخصية مزعومة يتدثروز

وكنت قد احضرت له ف غوفه الوسائل العصرية مثل جهاز وجهاز فيديو وتلفريون وتلفريون وتلفريون وقد فننت – لأول وهلة – ان استمتاعه بهذه الوسائل العديثة ، هو السبور والحبور الطاهر على محياه ، ولكن خاب ظنى الظاهر على محياه ، ولكن خاب ظنى حين علمت منه شخصيا ان السبب ن

استقبلني استاذنا الجاحفاق هذه المرة ، وهو على حال لم اعهده ، سرورا وحبورا وحيوية ونشاطا .. ولاشك ان كل ذلك من نتائج أو تأثير سرعة تاقلمه مع الحياة في عصرنا وأسبابها المختلفة .. وان كان نصبيبه منها .. لا يعلو غرفة في المكتبة العامة .. ثم الإكداس المكدسة من الصحف والمجلات والكتب ، ولكن ذلك في الحقيقة هـو



كتبه ومن الباحثين في أدبه !!

وغربلتها وتصحيحها وتقويمها .. فلا هبرة بما يشر .. بل العبرة في النهاية بما يستطيع الصمود لنقد الناقدين ، وغربلة المغربلين !!

قال:

ها انت - يابني - بدات شي،
الاد معي : إذ كيف ينطر على بالك
ان أهمل هذا الذي تقوله عن نقادكم،
وقد قضيت كل هذا الوقت الطويل ف
إن لم ينف على ما الشرت إليه عن
النقد والنقاد .. فاذا كنت شيد رايي

ف ذلك .. فانتى أقول لك أن أعنا مصنيحة أدبية في عصدركم هذا هم مؤلاء ( النقاد ) .. ذلك أن الكثير م

يبدو الك - ياسيدى - قد اخذت كل كتاب مطبوع على أنه قضية مسلمة ، ونسيت .. أو اثله لم تقرأ بعد ان لدينا الكثير من نقاد الانب الذين لاهم لهم غير تخل هذه الدراسات وغربلتها وتصحيحها وتقويمها .. فلا

الحديثة بنسها وانتى لاعجب حقسا كيف تكون لديكم كل هذه الناهج الدقيقة .. ثم يتخطاها هؤلاء الدارسون ، ويذهبون ل دراساتهم هذاهب شتى فيها الشيء الكثير من الجهل والقحة ؟! لذكورا في مضاهجكم

الكثير من العنواصل والأسب والظروف الزمنية والبيئية الى غيرد

فهمهم لهما يستب اخضياعهم النصوص القديمة لقاهيم حديثة ، أو قياس النصوص القديمة بمقاييس جديدة ، وهذا خلط وسوء تفهم لأي

وهن الأدبيعة ، وسع ينسب اخضناعها

~

كما تحب - ياسيدى - غيران إ المعد محمود ) وهو اخذ صعورة لك لنشرها مع هذه الحلقات " نضحك كثيرا ، وهو يقول : ادهبوا إلى ذلك الصائغ القديم .. فلايد ان صعورتي ماتزال عنده على التنصيل . رمذا ما سنفعله – يعون الله – و لقاءاتنا القارمة ···

اجل .. اجل .. ثم ضحك قائلا . تصلح الملاحظات وسذكرات لا تصلح المحاليقي .. ملا شان لل بها - ولا تطالبني بالاطلاع عليها . وانما يمكنك أن تساكى ق أي وقت عما تشاء .. فاجبل بسا عندي . وذلك هو اتعاقنا منذ البحداية . ملا تمد عنه قم لا بأس أن تدكر للقراء أن ما قلناه - إلى الان - ليس غير الما الكثار مسئل أن ما قلناه - إلى الان - ليس غير الما الكثار مسئل أن ما قلناه - إلى الان - ليس غير الما الكثار مسئل أن مدكر القراء المناه بتقصيها الكثار مسئل أن

Ĩ

وهل تدون ملاحظاتك باسيدى قال :

عظيمة جدا في أدبكم !! وهذا ما سنتحدث عنه في اللقاء القادم – أن شاء الله – هيث حان الأن موعد أنصرا في لتدوين بغض ساذکرت، بی إضافة آلی عبرامل اخبری – بیبی ۱۰- ۱ک ما – قد حمل البلبلة

وان عمل هولاء النقاد باضافته الي ساذكرناه عن المحققين والدارسين

واستعنى جيداً .. ثم اكتب على لدائي انتي وجدت في الكثير من هده الدراسات جهلا فاضحاً سببه – في الاغلب – تصف هنولاه الدارسين

وقد ثلت ( التلاعب ) .. وهذا لا ينفى أن القاعدة - من حيث هي -مليمة . ولكن الصبية هي هذا ( التلاعب ) . ولكن دعنا من هذا

إن ما اعرف - وبعوفق محدودة - هو أنه قد ظهر لنا مؤخرا أنه يعدث الكثير من الثلامب فر هذا المجال .

قال دعت من اقبوال المرلاسفة . --دا .. ثم اكتب على

الله علم يخسطي ويصييب هتم الله علم يخسطي ويصييب هتم يستقيم له بعض الأمر . الما الناقد الحق فالمروص فيه أنه اطلاع ومتابعة . فلا يصدر حكه إلا الخلاع ومتابعة . فلا يصدر حكه إلا يضد اليه . وهو على حانب من اليقين بصواب ما يكى الذي لاحطته على كثير من يقاد كم و هو عكس ذلك تماما . بل هو مجرد تطافي بالعلم والمرقة بيواطن الأمور . ثم مجرد جعجعة وتلا عب الأمور . ثم مجرد جعجعة وتلا عب الإلعاظ "،

مؤلاء (النقاد) .. ذلك أن الكثير من نقدهم هو السخ أو التشويه بعيله !! اولنسك الدارسين أرحم من مؤلاء النقاد بكثير جدا .. أسالدارس يبنل جهده فيضفى كثيرا . ويصبب احيال كلي .. المالات ال هذا هو شان العظماء دانما بأسيدى '' پ"

قال . لاتكن غييا - يابنى - فهذه الدراسات التي وجدتها انما هي مأساة اخرى . واي مأساة ! لقد وجدت بعضيهم يبريعني الي اعبلي قمة . بينما يهبسط بي الي

لقر فهمت .. تقصد أن اغتصامك مما وجدته في كتبك وكتب غيرك من وكربك .. فانت تحاول الأن التسرية على نقصك .. و لملك قد وجدت في بعض الدراسات الادبية العديثة عن كتبك و ادبك ما جعش السرور حقا في كتبك و ادبك ما جعش السرور حقا في كتبك و ادبك ما جعش السرور حقا في اساتاتهم . رغم كل هذا الذي عرفته فقد وجدت أن تحقيقات بعض هزالاء الكثير من اللت والعجن .. فكيف يبحسدت

المعينين يسخويتى – أن من أهم بواعث السغوية هى بواعث الهم والغم .. فأنت لا تسخر من شيء إلا بعد إن تحوله من مأساة ألى ملهاة !' سمع المصيبة التسرع طمعا أن انها مصيبة التسرع طمعا أن الحسل على الأجر "الحال : يمكن أن يكمون ذلك .. المحقدين .. هم اولك الدين قرات المحقدين .. هم اولك الديازة التي الدوارة التي الذلك بدراسة وتحقيق كتاب قديم . المقورة أن المحتورة أن المحتورة أن المحتورة أن يقدمون الذلك بدراسة وتحقيق كتاب قديم . المحتورة من المحالة منهجية متناهبة .. بل عاقد انهم يخضعون - بعد الإشراف – المحالة من المحا

قحسب .. بسل ق جمعهم الكتب التراثية .. ولذلك نجد الكثير من الإياء يقتنون عدة طبعات من الكتاب الواحد .. ولعلك لاحظت بنفسك وجود عدة طبعات من كتبك أو كتب غيرك من القدامي في هذه المكتبة التي تقيم

واغرب من كل ذلك - يابنى - اننى واغرب من كل ذلك - يابنى - اننى وجدت بعض المارفين بقواعد المنهج المستادة التواعد الماز للجاهاج تقواعد المنهج الحديث التحقيق .. لا التحقيق .. فكيف يمكننا التماس لعذر للعارفين بأصول التحقيق تجاهلون معرفتهم نفسها ؟ چاملون معرفتهم نفس قلت له : . بعض دور النشر .. أو مجرد متعاونين معها مقابل أجر معلوم .. فلا يهمهم والصواب بقدر ما تهمهم السرعة ( الانجاز للحصول بسرعة أيضا على ومن هنا كار حطب الليل ، وكثر الخجر العام !!

هل نسبت – وانت تزعم انك من مجبئ بسخویتی – أن من أهم

الستشرقين .. فوجدتها على جانب كبير من الدقة .. واننى على يقين بانه لو تم تحقيق الكتب القريمة وفقا لهذه النامج الحديثة لما حدث كل هذا

ملاحظات هو سبب ما تسمیه سروری قال - ماقلته لك السياعية من

آو هېوري :

قىلت : ولكن الذي قىلئىم في

، وليس على السر

کله .. وقل لی ۔ قبل کیل شیء ماهو سبب سرورك وحبورك ۱۰

التحقيق والدراسة والنقداا



• اراء خطيرة حيدا في محال

4

الجاحظ .. يسخر من محققي

9

« الحاقة الثالثة 0:

الصفحة ع

विक्रियों

يكن لك ﴿ وجهك كُلُّ مُودُهُ

يجب ان يضا

وف المحرر من ان يتكشف حره فصححت ما ليس (

استعمال ( العصى و الحجارة

و النهاية :

000

ياتي استعمال هـ10الأساليد. الغامضة والخبيثة نتيجا

ولقد كتب بروغت هذه المسرحية يكن يستطيع قيه احد أن يتنب بالتهلية التاريخية التي حدثت ومعنى هذا أن برخت كان أن أو ع قمته الفتية أذ استطاع أن يحس بما يمكن أن يحدث لشخصية مثل

\*

ای انه کان مقصودا ان یکون تابیعیه ( ای مقتلر ) خصيــه ارتــورو ( ای خصيه درليـه بدب از بما يمكن ان يم شخصية هتلو

````\

الناس منها وعليها

وهذا هو ما حاول المخرج مليكا بالاكمور ان يقعله في هـذا العرض الذي شاهدته على مسرح ( رويال لابسيام ) بادنبره

ويحاول المخرج ان يوضح ما قصد اليه قائدلا ان عرض الاسرحية بالصورة التي هي عليها الان جعلها اكثر اضحاكا و أو الوقت نفسه استطعنا ان نركز على يعض النقيط الهامة والحادة اكثر من (يرلين انساسل ) فقي

خبرج ولم يسعد العبرف الصحفى والنقد البناء الهادف من يعض الناس ولم يعد لديهم ما متناولونه غير اليراء ...

اکتر من ( برلين انساميل ) فقی اخساميل ) فقی اخسارج بسراين نقهم ان التساميم الاللتي خدع ببساطة وانقاد وراء متلو لان متلو کان يحمل المدفع ولکن هخا من الناهيم 3.00 ķ ġ. 8 8 8 ş. 9,

انقاد وراء القصامة ( فصاحة فتلر وقدرته الخطائية ) ووراء الطبول ووراء الهستريا التي استطاع هنتر ان شعفنامي القاس التاريخية . لقد داولتا ماضراجنا ان تظهر كيف ان الشعب الإلمائي قد انقاد و راء الفصاحة ( فصاحة فتلر ò 8 8 8 Ŏ. ٠ ا 8

1

مباشر الصحيح أن نقول الكلام غير الباشر، لان دخول - ال - عل كلمة \* غير - غير فصيح قال تعالى - غير الغنسون عليهم - لذا فلنقل .

الكلام غن الباشر لا الكلام الفع

مما ثلغت النظر لا مما ثلعت النظر الصبحيت أن نقول مصا يلعت النظر ( مقت الباء ) - لأن الماضي من العمل المت ومصارعت يلغت ( بقت البياء ) أمنا يلفت ( مضم البياء )

0

ولا يمكسنا التعلب على هده الدعوان إلا بتمسكا باللعة القصيحة التي تحمم التحدثي مها ونؤلف بينهم مهما اختلفت اقسطارهم وتباينت

بي فترة واحرى نتميض لفتنا العربية ال دعوات هدامة تدعنو الى العنامية أو الى التخليس و رسم الجروف أو لى فواعد النحو ، وليس الهنيف من هذه الدعنوات إلا قبطع صلتنا ماصيها بتوسيم شفة الخلاف بين المتكلمي بالعربية و شرق العالم

Ó ŝ

ě •

ولكن ليس هددًا همو الغديير. في

يلن له

مم أشد بلوى . وأعظم مصيبة من خماعة ، النساخ - في زماننا حيد كنا نصائي الأصرين من تصحيفاتهم وتحديفاتهم .. ولاشك أن بلواهم أو مصيبتهم في زمننا قد أمتدت الي زمنكم هذا حيث ساعدت على تنمية الفعاء والدلاهة عند كثير من محققي قبال نعم الاحتفاد ذلك ... استنجت بنفسي ماذكرته اند ان .. ولاشك عندي ان القسم ثاني من المعقين في زمنكم هذا

الأن .. ولائف الثاني من ال

الإستاليت لو صندرت من ( جاهل ) لربما اهون بكثير من ان تصدر من ( مسقف ) اسف سمعتكم ( اسفل التراب )... وهذه الصفات لم تعد مقتصرة على الجنس الناعم أو محدودي باساليد نتفشى مع القرن العشرين وتــواكــد عصر التكنــولوجيـا والصــواريــخ ولكن ...بمجرد ( تقفيتكم ولكن المؤلم حقا از منه الثقافة بل طورها المثقف والإقمار الصناعية سعود متتر الى كرسى الحكم والواقع كما يقول الثاقد الن الحسوادث في الاسلالينسان حستى

بالطبع كان اخراجهم ممتازا ، ولكنني تنفست الصعداء عدما رايت أن هذه ليست الطريقة

المانيا ثم صعود متلر الى الحكم (فارتورو او-وى) يمثل متلر. وجايفولا يمثل جوبلز، وجيرى يمثل جوريج .. فبينما الحوادث ا ليومية تحدث في شيكاغو للسطرة على تجارة الخضروات نقرا على

على شخصيتكم الموقرة ومعبرا عن حيه لكم خاصة انكم صديق صدوق !! فتضع في بيطنك واحتراه ... يبنسم رغما ابتسامة مساحتها ٥ امتار مربعة ...تمس مز خلالها انها ابتسامة الليث ... يبدؤك بأحاديث كلها ثنا

حصيلة الاسبوع

WILLIAM MARKET TITITITITITITITI

HILLIAN LONG - 0.1.7.7.7.7.

# 3 الحول السالمية يحضرون -स

# الموسيقي الكراسكية التركية

معارض الهنون الاسلامية ونحن نشكر الاميام الناماء المؤتسر الاسلامي الحييب الشامل عمل نبل شعوره الطيب ومصافحته للاشخاص البرعم البعيل أنك أنت معدن الحسن والطرب » .

حاجي عارف بك - أغتية من
 الجموعة «شرقي » من مقام نهاوند
 أنات سلطان مملكة القؤاد »

رحمی بك غناء المهمدومة
 شرقی «من مقام نهاوند
 ایها اللك الناعس التلطف
 بالاضافية الى غناء سحويم من المجموعة من مقام «قار جافر «ليتني بلبل يطبع ويسط عل الاغصان ...
 ابن قائمقام قائد المرقة ولذ الدكتور نحوزاد التاغ سنسة ولذ الدكتور نحوزاد التاغ سنسة تعامي من المرسيقيين المنموورين .

. .

هو لا نسيم الصباع » ·· ● الغازي كير اي خان » اشرف عل مقام ما هور ··

عبدالقادر البراغي غناء من الجموعة بسبتة من مقام راسية « ما

الوسيلي وهم :

Level between the state of the

غناء ديني ، الهن من عقام

السيابع عشر ييزداد عدد الـوافات الوسيقية الدونة بصورة كبيرة ..

( اتاشيد دينية ومولوي )

• al an litality lite match fortal liters.

It of the match is liters.

حافظ بوست – سماعی سریع من مقام راست غناه الغشانة : ایلا بریوان اتبامان « نو جها» ذلك الفنان إنطروب افي مجلستا ..

( الحبيب الشطى قدم لئا الشكر )

مصطفی عطری افذدی غناه من المجعریة . سماعی سریم من مقام سیکاه « اننی طائر الاهجاز وما اقوله لیس مجود کلام ..
 ده افذی این مولوی » قسم من ! السلام الثالث .

al ac mace, a cmace, emkina
alcal mace, lander (Vance) lists
tidas light, (Vanka, carles a)
tidas anda
tidas
tid

فيه من يستروج اليه ويانس بوده ، وان شر ماكسبه الانسان ماعابه واذله ؟ . اما قدرو! ان لاتفارقهم فالراحلون

الى الفيلسوف

اللي نا

ظر الاعمى الى

كلماتى من به

7

لخلق جراهما بغوني عن

وماقال هــذا الفضر الا تعهيدا لضربته القاصمة التي تمع بها الحاسدين والوشاة

るのですり

حيتي انته يد فراسة وفم اذا رايت الليث بــارزة فلاتظنن ان الليث بينسم 4.4 9 -ثم توطئة لتعريضه بانه لن تطيع الصير طويلا ، وائـه ييقول • ضميسرا - عن مصر ، وان من م ويـودعـهم

هو يأسف ويد الا تقارقهم فالراحلون هم مر البلاد مكان لاصديق الا تقارقهم ليحدثن لمن ودعتهم ندم يزن ولكن عن هوم وقيد

بالا عليك يالمسديقي ، اليستطيع ان يبدع مثل هذا البيان شاذ ، نرجسي ، لايعبد الا نفسه ؛ او يخطر ببال ، الاناني ، المجنون بحب ذاته

اقامت وزارة الثقافة والسياحة بالجمهورية التركية الاسلامية مؤخرا حفلا فنيا كبيرا على شرف وزراء الثقافة والاعلام والتعليم العالى الذين والتعليم العالى الدين

محمد عبده صباغ

- قحقيق اعده.

من ترکبا :

ساعتين من عرف جميل ورائع ثال استحسان جميع الحاضرين ، ٍ !!

المتانة والغنون الاسلامية المالية المناقة والغنون الاسلامية والنون الاسلامية المنيقة المالية المناقة والمناقة والمنيقة ومدينة المنيقة والمسلامية والتي تعتبر قلمة المسلامية والمسلامية والاسلامية وعبر الملولة المنيقة المريقة المنيية الملولة المنيية المام معال وبعد نهاية المام المنية المنيية المام المنية المنيية ولا مقدو جود الاسلامي الميية المام المناقة المام المناقة المام المناقة ولا مقدمتهم المرسيةين وماك معال المنيية ولا مقدمتهم المرية الميية المام المناقة المام المناقة المام المناقة ولا مقدمتهم المرسيةين وماك معال المنيية ولا مقدمة المرسيةين وما قدموه خلال المرسيةي وما قدموه خلال المرسيةي وما قدموه خلال aim—logic C ampropriated fluids and aims of the construction of th ولد التقت « كل المنون «بالدكتور نوراد المغ قائد الموقة والذي تحدث بهذه المناسبة وقال إن الموسيقي التركية تتميز بطابع خاص إذ أن سلمها يتقسم إلى ٢٣ قسما غير

وهو يپت ميدع .. باو زاده الشاعر هنشة لزاده ايداعا .. ثم ياخذ الشاعر ف تعداد وجوه من النجاح لا الاخفاق وكانه ع ثقار تضوقي ف قصيدة ( صواكب الايام ) التي يقسل ف والمرابع المرابع المرا 1 4

والجدير بالذكر أن هذه القصيدة ببائية .. وهذا لا يعيبر الشاعر ، فهذا قد يكون ضربا من المارضات ، وقد كان شوقى نفسه صاحب معارضات ، وأهسب أن قصيدته ( مواكب الايام ) معارضة لقصيدة اندلسية ، لا انذكرها الان .. مهانب ( المكلة ) يبدو جليا ف هذه القصيدة .. بل تكاد تشب على ابياتها .. وان كانت بعض الابيات لم تخل من التصويد ..

ولاد اعبينى الهند الخشبي ١٠١٠ ولا ادرى مـل القصود الادارة .. يتقسيم الدال .. او با قالدال حقها التقديم ، والدال على الخير كفاعله

عبدالعزيز الرفاعي

والشاعر لا يحبّ القدمات إييما ييدو إلى - فهـو ينيل ال ألح جاسعة .. فيعد المطلع بيباشرة ييبدو وكانــه يجسم

وهو لا يقلل من شان الشهادات .. ويعلم انها عملية منظماً وهي عملية صعبة .. كالذهب .. واسرايم في

ق هذه الزاوية الصغيرة انجو ان استطيع ، نقل بعض قراءاتي.. من الصحف وللجلات والكتب ، مـج تطيقاتي عليها .. رغبة ق ان اشرك القاريء معي ق هذه الجولات .. بيد اني ساحاول ان اكون ملتزما يقدر الامكان ، ق مذه القراءات فاجعلها في الساحــة المعلية .. فقد تكون عضدي شعور بان هذه الساحة تزخر باطليب القول ، من شعرونثر ، وأن هذاك قصائد جيادا ، ومقالات حسنة ، وكتبا قيمة .. كلها من اقلام سعوديــة . وان للقعباب عضدنا دورا فصالا في كل يمن عادتي كلما عثرت على الر جيد ، ولم لجد وقتا لقراطه انتزع فصاصته ، ان كان مما نشر في الصحف لادخره ال

ت**ل**سلهم في أحضان الكلب او الصحف .. به والكلب في أحضائهم .. واللهم أنى صلام .

للمطالعة عشدهواتها .. فأن الليل فيه يمثر بالسهر .. فيه ينفسع للمل والراحــة .. ومن أوقات الراحــة هوا \$ الطالعة ساعة ، قد تزيـد وقد تنقص ليجـدوا م 6 لحضان الكتب أو الصحف .. بل للكون الصحف

ومن تلك المنظرات، ، قصيدة تشريها الندوة ق ندوة الادب والثقافة الانتيام 97 شمنان 974 هـ للشاعر الاستاذ عبدالله محمد جبر عنوانها ( الشهادات ) .. وكليرا مانتشر الندوة لتشعراء مجيدين من شعراء الشباب ..

و لا اود ان اشالاش موضدو ع هذه القصيدة واختىلاف بهات نظر الناس اليها .. فان الاعتماد على الشهادات اصيح را مقروا ملووغا منها ل الوفليقة ول نظرة المجتمع .. اما ان ون حامل الشهادة شخصا متعاما او مثقفا ، او تلجحا ..

فهذا امر نخر .. والركيزة هي في همار الشهادة نفسه .. لا في الشهادة ذاتها .. ثالك برا للفاد حملة الشهادات .. وهو لا يحمل الايهادة ذاتها .. ثالك برا للفاد حملها وكان قريشه . ماه الا الإبت دوهو يعمل اعل الشهادات اعجوبة الزمن فهما وعلما وبلاغة ودبيباجة .. في القلس .. ليس الشهادة وجودا ولا

القد اعجبتني القصيدة ورايت فيها من الثعيم الفكري التعبي اللفظي ، مايستحق الإعجاب بحق . هذا باپ من القول ، نفس الحديث فيه يطول ، فلادعه الأن القصيدة لا أق موضوغها ..

و برغم ان مطلعها لم يكن مثيرا .. وانا شخص قديم اعتقد 'يعلقد الإسلاف ، ان 'لبراعة المطلع تالثيرا كبيرا ق نفسياً قى .. هو ق الشمر المَّدِيث البوليّة الآنيقة آلد خول .. والفترينة الجميلة .. التى تستوقفك !! الني نئرية

لقد شعرت بشيء من القلق بعد هذا الطلع .. ولا ادرى لم تــار الشناعــر الـحد بــدلا من السن .. مع أن السن أقـرب

بعد هذا المطلع ينطلق الشاعر انـطلاقا جميـلا ملتابعـا فيبدع ﴿ معظم ابياته .. وكانه الطائـرة التي لابد ان تصر بالدرج لشستوى ﴿ الجو محلقة صاعدة .. اذن قالمللم عنده كان بطابة ﴿ زان وى ﴾ ..

من المبالفة في الفضر والحماسة والمدح أنانية ، أو أمتهانا للانسانية أو ، نرجسية ، بل يسمونه أغراقا ، وهولم يقصد به ألا التباهي على أعدائه وخصومه وحساده الذين أذوه

وظلموه والمسدوا مابينه وبين اميره وقالوا فيه الاباطيل . والمتنبي مبالمات وشطحات في الاغراق سواه عندما يتحدث عن طموحات وأخلاقه ، ويفتخر بنفسه ، ويقد كان عندما يمدحه كان بيكسات الكمال الانساني بيك يريد أن يصور الماكم السلم الخاص لريبه ويينه الحق ، السليم الفطرة الكريم الحرمان .
والاسر بالمسروف .
والاعشراز والجهر بناك والاعلان عنه ليس مكروها بل محبوبا كما قال محمد صل

الاخلاق ، ولأسيما وهو يحسّ بها في طبيعته ، وتخلق بها في بيئت ، وتلقنها من جدته الصالحة ، وتعلمها في مدارس الاشراف ، وقراها تاريخا ، الله عليه وسلم عن تباهي « ابي دجانة » وتبختره في ساحة الحرب ، ( انما لشية يبغضها الله الا في مثل هذا الموقف ) ! ولو سمينا شعر الفخر والحماسة انانية وحب ذات ، لحشرناكل شعراء اباة الضيم والخوارج والصماليك والفرسان منذ عنزرة بن " زاد وحتى " البارودى " ق سرب " النارسيسوسين " وعشاق

ell izer , se so como ello de la como ello de لقال اليوم . ولما اغرغ من تفنيد اتهام المتنبي بالشذوذ ، اشخاصهم هــذا وأمــلي قــد اطلت . واستغرقت المساحــة المحددة

وقصصا ، وقرأنا ، في سلوك الانبياء والاولياء والابطال الذين يازم على المسلم الاقتداء باعمالهم وبهذا الاحساس والاسي والحـزن على مـاكـان يعانيه العرب والمسلمون تحت حكم العبيد والشعوبيين قال : غاض الوفاء فما تلقاه ف

واعوز الصدق ق الاخبار والقسم سبحان خالق نفسی کیف فيما النفوس تراد غايـة

فهو يستغرب خروج الناس عن - الفطرة ، وحب مكارم

هم اما الاستاذ نعمان ورفيقه الزبيسرى فقسد فضسالا بيت « البحترى .. : واذا ماجفيت كنت جديراً امسی کان ذلك و ، تعز ، قبل اربعين عاما وبالتصديد و جمادي الاول سنة ١٣٣٧هـ ولاشك ان ف البيت ( بانني ولاشك ان ف البيت ( بانني خير من تسمى به قدم ) -رغم كال التبريسرات التي اوردتها - ماللة لاتستحب واغراق مشين ذوقا وادبا ،
واغراق مشين ذوقا وادبا ،
مدمسوس عليه ، وهمو غير
موجود في مخطوطة ، ديوان
قديمة ، كما ان البيت لايوجد
التنبي ، التي بحسورتي وهي
و النسخة التي اعتمامه من
هروالذي عبدالرحمن البرقوقي
هروالذي اغترف على شرح
الناقد العذ امام الادب الدربي
مو الذي اغترف على شرح
ومن الف اسلوب الرافحي ،
البرقوقي وان معطمه من
ومن الف اسلوب الرافحي
ومن الف اسلوب الرافحي
لايستبعد انه قد سامة
حساهمة ذات شان في مساعدة

وهــدد بالفــراق ، يُلتفت الى ، الزعنفــة ، اللنام الاوبـاش ويقول : باى لفظ تقول الشعر وهاهو بعد أن عاتب وافتخر

لئن تـركن . مامنتا

. المسرق وتمي - واغلن أن - العريان - ف كتابه - حياة الرافعي قد ذكر هذا . ولو أن البيت للمتنبي 11 اغفله مثل الرافعي . ومهما يكن الامر فان الإدباء والنقاد العرب وعلماء البلاغة لايسمون هذا النوع 

تجرز عندل لاعرب ولاعجم ؟

وبمعرفة مسبب شظم
القصيدة ودائع انشامها .
الوجدائية التي كانت تزخر بها
الوجدائية التي كانت تزخر بها
الإنسان الإبي القوى الامين .
الإنسان الإبي القوى الامين .
وأنه لم يكن مستطيا على
برادا اميره وصديقه الفارس
بادبه ومواهبه بينهم . وق ميدود عن مكان الذي يليق بردا اميره وصديق الفارس
بادبه ومواهبه بينهم . وأ ويبعد عن نكان لوده ويعاتب
العربي الكريم . وكان يدافع بلادا اميره ومديقه الفارس
بردا اميره ومديقه الذي يقنه مداقتهما وسره معاملته له .
اميره موقف انساني رائم يقنه مداقتهما ومرة معالو الا بعدود لم يكن يتوقعه و كل شعور بخيية احل او خوف او رمان ومكان ، وعندما هاجرت بعدود لم يكن يتوقعه و كل الله . عمدن ، مع المصديق

كسب الانسبان الوشكى - ولحقنا بالاستاذين الصديقين احمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري تركت و، زيدا ، رسالة لول العهد الامير احمد ( قبل ان يصبح اماما ) ليس فيها الا منا البين : اذا تـرحلت عن قـوم وقـد

رى ن البيت الاخير .. او يتقديم الراء .. ؟

ثم ينطلق محلقا .. ليذكر ذلك التاثي العجيب ، الذي للشهادة ييمود الى الحد والخدود فيقول :

F <u>F</u> عاطية من اداب 

ST ST Se le series

المؤمنين بأنهم (كانوا قليلا من الليل ما يهجمون ) واحو أل الحقيقة : وصف يدل على عظيم الكابدة من أجل تحقيق ثواب الجامدة ... · Silver

ولذلك روت عائشة رضى الله عنها قالت: (قام رسول الله مسلى الله عليه وسلم في الصبلاة ، تعنى مسلاة الليل حتى تفطرت قدماه القيام ، . قالت عائشة

61Re

K.

والصلاة ) سورة البقرة . ( واستعينوا باله

الخلة باتفاده مع الصالة وسيلة التغلب على عظائم الأمود:

اجرهم بغير هساب )سورة الزمـر ، ونـحن مــامـورين

الدستور الخلقى للصائم .. ويقد رضع الصطفي ..

علم للمسائم

•

مقلت منا رسول الله: لم المنا منا منا منا منا فقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما عليه الله الله عليه عليه وسلم: « الملا أكون عبدا شكورا …؟ ) عبدا شكورا …؟ ) من اختاره الله ليكون بشيرا وعبل من وعبل من وخله الله خير قدوة لافضل جعله الله خير قدوة لافضل جعله الله خير قدوة لافضل صلى الله عليه وسلم للصائم دستورا أخلاقيا يناى به عن التورط فيما لا تحمد عقباه من

الا ذاك ) قال :( اما أمى لم استحلفكم تهمة لكم ، ولكنه اتاني جبرييل فاخبيرني أن الله يباشي بكم الملائكة .)

يومية ينبغى للمسلم ان يرددها ويحفظها ويكررها ف مواقيتها اقتداء بالنبي صلى الله عليه

ومعلوم أن هناك أذكارا

موسما للتقرب اليه بحدره إعمال الخير والبر .. وما هوذا رسول الله حسلي الله عليه وسلم يشجع سائر المسلمين علىذلك فيقول : ( اذا كان أول

فينزل الرحمة ، ويحمه الخطايا ، ويستجيب فيه الدعاء ، ويستجيب فيه تنافسكم فيه ويباهي بكم ملائكته ، فاروا الله من انقلي خيرا ، فأن الشقي من حصرة رحمة الله عز

ولهذا جعل الله هذا الشهر وسما للتقـرب اليـه بكثـرة

ركة ، يغشساكم الله في

الفقراء والمحاويج معظم اوقات

وصعفاءكم

فقر اعكم

رواه مسلم ..

وقعوله عند الصنباح او

الشباطين ومردة الحان و فلقت الوان و فلقت ابواب النار فلم يفتح الحدة الحدان و فلقت ابواب الخدة الحدان و فلات الحدة فلم يقلق منها باب و فلات و

ي وكان من السجايا

چل سرواه الطبراني ورواته

السماء وهو السميع العليم )

– وقوله عملي الله علي

Ē

الأكسروا يذكركم -

على كل جائحة ، وحدة الصحابه رضــوان الله عليهم – عـلى مضاعةة اعمال البر والخي .. فكـانـوا يسارعـون أو ذلك ونيشطون اليه على الرغم من

هيس مسلم

ورد ق

الليل وهو بيتهل الى الله تعالى والخلق كلهم نيام ..؟ ولماذا يترك ساعة الاجابة في

خلتهم وحاجتهم وفقرهم ·· – ومن أفضل أعمال آلبر

بالسند التصل ال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ( ان في الليل لساعة لا يوافقها رجل مسلم وهـ و قائم يصلى الله يسال الله خيرا من أمر يسال الله خيرا من أمر الدنيا والاخرة الا اعطاه الله

( ان تفطر صائما. ) وقد كان من دعاء النبم

أنة كان أذا جاء شهر رمضان المارك : اطلق كل السير ، وأطعم كل جائح ، وانعف كل جائح ، واعان واعان

ئلاڻ مران

( بسم الله الذي لا يضرمع هــه شيء في الأرض ولا في

النوم : ( باسمك اللهم احيا

و اموت .. )

لم ، كقوله

وخيم النتائي او سيى، الاعتال و ديماه الى ان الاعتمال ودعاه الى ان المسيد و المستمسك المسير و لا يسارع بمقابلة السيى، بمثلها بل يعفو ويصفح ومع ترغيه ف ذلك كله بالثواب المضاعف وحتى كله بالثواب المضاعف وحتى يكون اتجاهه الى الصلّم

ربك مقاما محمودا )
قلماذا يضيع السلم ركمات فلام الليل هي خدير من مثيلاتها في ضدوه النهار ... ولماذا يهدر ركمات في جنم الليل هي بمثابة السراج الليل هي بمثابة السراج أسرع ، ورغيت في حسن الهزاء أكبر ، وتطلعه الى ما عند الله أعظم( وما عند الله

امـة . وعلى من انـزل عليه قوله الكريم :

( ومن الليل فتهجد ب

خع للأبوار) روى البخارى وأبو داود محمد عن رسول الله

:4

<u>.</u>

عمالتم):تنبيه الطرف الآذ

(اللهم أنمي أسالك موجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك، والسلامة من كل أثم، والفنيمة من كل بر، والفنيمة والنجاة من النال (رواه الحاكم

- وعن أبي منوسي رضي الله عنه - عن النبي صلي الله عليه وسلم أنه كان يدعو بهذا الدعاه :

الواجب عمل الصائم ان يبلم أنه في عبادة مستمرة ، مبدؤهما وقت الإمسماك ، والإشتغال بذكر الله عز وجل الصائم في ليك ونهاره ، عملا من أهم ما ينبغى أن ينشغل به يقوله تبارك وتعال : ( واذكر ويك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول والإصال ولا نكن من القول المكافلين )سورة الإعراف المكافلين )سورة الإعراف

صلى الله عليه وسلم ما رواه انس ورضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم جاء الى سعد بن عبادة ، فجاءه سعد بخير

بسند صحيح عن رسول الله عليه وسلم:
( الصبيام جنة ، فاذا كان احدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل ، فان اصرؤ قاتله أو مستقمه فليقل : انى صائم محمد بيده : لخلوف فم محمد بيده : لخلوف فم المسائم اطبي عند الله من وشهوته من اجل الصبيام في ، وإذا اجزى به والحسنة بعشرة امثالها ) والحكمة منا من تكرا والحكمة منا من تكرا والحكمة منا من تكرا والحكمة منا من تكرا

محتفظا بمستواه الفنى وليقائه .. ونذكر على سبيل المثال ياشمن الروسى المضمل هراس المرمى على الاطلاق وكارباجال الكسيكى وماير الاللتي وجيلمار البرازيلي وزامورا الاسباني وجميعهم تنطوا الخامسة والثلاثين.

لقد اصبحت قاعدة رياضية ف الوسط الكروى أن الفضل حراس الرمي يتآلفن بعد الثلاثين والبعض تخطى الخامسة والثلاثين وظل

الحراس بعد الثلاثين !!..

الأرجنتين الى البس م ولكن الحقيقة الثابتة التي لاتتفير هي زوف الثابت كالجبرل والصناصد مثل الرخام والمعلاق الذي لايقهر طل معافظا على مستواه حتى اصبح

الشاكس الى وجوب مراعاة حرمة الصنوم ، واجتناب ما يلحقه من العقباب الرباني بمضايقة الصنائم وايذائه ، والصاق الضبررية وحتى يرعوى ويتأدب

ايها المحسنون .. هنذه فرصتكم !

فضل قيام الليل ..

من أحب الإعمال الى الله عن أحب الإعمال الى الله قيام الليل .. وهو أشد ما يكون الماكن ألم الماكن أل

Ĭ,

( اللهم اغفر في خطيفتي واسراق في المرى ... وما الت اعلم به مني . اللهم اغسر في حيدي وهسرف . وخطيفتي وغمدي . وخل ذلك عندي .. اللهم واغفر في اللهم واغفر في اللهم واغفر في المرت وما اخرت . وما اخت العلم به مني . الت المقدم والنت المؤخر . والت على كل والت المؤخر . والت على كل

- ( وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها )سررة هاه ( ۱۲۰ ).
- ( وسبح بحمد ربك بالعشي والإبكار )سورة غائر

وروی احمد والترمنوی باسناد صحب

عليه وسلم قال:

عليكم الملائكة )

( Y.0)

عندكم الصائمون . وأكل طعنامكم الإسرار ، وصلت

الله عليه وسلم فقال :( افحا رزيت فأكل ، ثم دعا له صل

الير والإحسان مستحبان في جميع الأوقات ، ولكنهما في شهر رمضان من أكد الفضائل واعظم القربات عند الله عز

وقد ورد ف الحديث الصحيح أن من تقرب فيه بخصاة من خصال الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه، ومن ادى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين تويضة وجل فقد روى أبو داود في سننه عن أبي سعيد وأبي هريرة رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :( من استبقظ من الليل وايقظ أمراته فصليا ويعتين . كتبا من الذاكرين وكعتين . كتبا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات ..)

الصامت أن رسول الله صلى الله عـليـه وسـلم قـال يوما :( اقـاكم ومضان شهر والوآجب على المسلم ان يتنافس مع اخوانه المسلمين في فعل الخير وأعمال البر، وإن يحاول الوصول الى مرتبة من يباهي الله عـز وجـل بـهم مــلائكتـه . فعن عبـادة بن

المُقوّراء).. ذلك أن الحكمة الاساسية من الصوم أن يشعر الصائم بالم الجوع شهرا واحدا في السنة ! في الوقت الذي يعانيه ( الإكثار من الصدقة على

( من فطر صائما فله أجره . من غير أن ينقص من أجبر الصائم شيء ..) – ومن افضال اعمال البر في رمضان :

الخدري :

غرج معاوية رضى الله عنه على حلقة في المسجد فقال : ما اجلسكم ؟ قالوا : جلسنا نذكر الله . قال : ، الله ما اجلسكم الا ذاك ؟ قالوا : ( ما أجلسنا الله ولقد ورد في الحديث المدحيدج أن الله يباهي ملائكة بالذاكرين الله كثيرا والذاكرات .. فعن أبي سعيد

شيء قدير) متفق عليه الإحباب أن رياض الحباب الديكم أن رياض الحباب الله من ذكور وانات وكهول واطفال أمذا شهركم فاغتنمو و مذا هذا فاسعدوا به هذا حفاكم فأسعدوا بة .. هذا فاياكم أن يغادركم دون ان تقوزوا بالرحمة والمفود ويا رب .. ارحم موتانا واهلك اعدانا ، ولا تخيب فيلك رجانا ، واختم لنا فيك رجانا ، واختم لنا 0

**G**: بد کون مسی C° 

ولقند وصنف الله عباده 

الأربعاء ما بعد القادم والذي يوافق ٢٩ يونيه الجاري ستقـام في الرياض مباراة الذهاب بين منتخبي السعودية والكويت لكرة اليد للشباب ضمن بطولة العالم للشباب وتصفيات المجموعة الثانية لدول اسيا التي ستقام نهائياتها في فتلندا عام ١٩٨٤ ...

وستقام مباراة الإباب يوم السبت ٢ يوليو بالكويت على صالة عبدالعزيبز

وادًا مسمح القبول عن المتعضَّّ الإيطالي والكرة الإيطالية مهناك مقبقة اء ا 4.00 . ما و.

مبانة لاعب و العالم من حيث عدد المباريات الدولية التي المتركزا فيها يحتل زوف المركز الثاني برحسيد ١١٠ مباراة دولية بينما يماتي بيسودن نوردكويت السويدي في الممركز الأول برحسيد ١١٠ مباراة وباتي تالثا موس مور ۱۰۸ میاراة - عَمَايِتَى اشْباعَ هوايتَى فقط. فانا لعبت الكرة كهاو وسائتهي ماهي غايمك من الكرة ،

الحقیقة لم اکن انوقع اختیاری للمنتخب وارجو از اقدم للمنتخب القحاری کیل میا عیضای مین بهودات ... ما اجمل ماق الكرة ١

كنت تتسوقسع اخفسيسارك

وق نادى المائة الذي يضم افضال

نادى المائة !!..

□□ لايمكن ان انسى لقاءنا مع الامسارات في بسطولة دورة كساس الخليج السادسة والذي انتهى بفوز الإمارات ١/صفر فهذا اللقاء معلويات افراد المنتخب لانه كان لقاء الافتناح مما جعل نتائجنا كان لقاء الافتناح مما جعل نتائجنا 

يهم الابعاء

والكويت

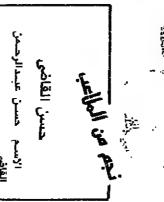
التنفيات العلقية الآن ورصيدى ل مهاية هدا الوسع من المبايات ف الدوري سبيلع 31 مباراة وهو رقع لم يعدث في دوري ابطاليا من قبل وهن المباريات الدولية 31 مباراة مسع

السعودية

يقول زوف عن رصيده في الارقام امه اكبر حارس ايطالي واكبر حارس في

زوف يتكلم !!...

الحالة الإجتماعية متروج واب لـ احمد ٢ سنوات ومحمد شهور ما المباراة التي تتعدك رها حسن عبيدالرحيمن الوكرة بقتار خط الوسطارةم الفميحس حسن القاضي العمر ٢٦ عاما النادى الوكرة بأ



خبرمن منا

بدون ان يدخل مباراة ويعضى مرماه فيها بهدف ولعب ٢٠٠ مباراة متواصلة بدون ان يتخلف عن الإشتراك او اللعب احتياطيا وبدون

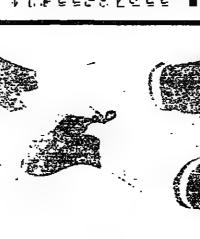
ون الدورى ا



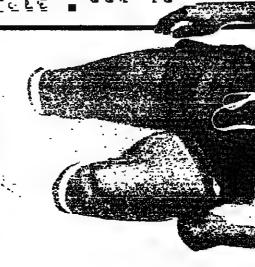
صاحب الارقام !!..



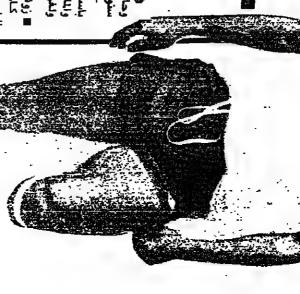




شابتة واحدة لاتتفير وهي • زوف • فلال عثر سنوات ، هو الطقية ... هو القاعدة التي لاتشد ولاتتفير . المنافق المنافق التي لاتشد ولاتتفير . الدرب الى اللاعبيان حستمي النتائج ، تفيرت الصورة من الهزيمة الي اللاعبيان حستمي . النتائج ، تفيرت الصورة من الهزيمة الي النصر ، . ومن الكاليتشبيدو الى







الحراس Isegi gela

نهفار

□□ بات في حكم المؤكد ان يعتدر سمو الامير طلال بن منصور عن رئائسية تبادى الاتصاد ننظرا المشاغله الخاصة التومية المغفومية للنادى يوم ١٧ رمضان الحال والتي سيحضرها سموه بعد عودته من لندن ومنا الحال والتي ومما يجدر ذكره أن الاربعاء أول من السارت الى عدم ابراهيم الامير طلال رئاسة شادى الاحداد خلفا للشيخ ابراهيم المندى وذلك في زاوية « صدق ولا تصدق - التي الراهيم المندى وذلك في زاوية « صدق ولا تصدق - التي المناسبة تشرت بناريخ الاربغاء ١٠ شعبان والايام ستثبت ذلك !!

77. 248.

يعتذر عن رئاسة الاتحاد F

Thought

निक्रिये

THE STATE OF THE PERSON OF THE

\*\*\*\*\*

\* \* \* \*

\*\*\*\*\*\*

شجرة مضارته

فالس النظارة البادية

- 기

المراه حقيق أو واقعي . ولنسلام ال مايقوله ايضا : أن تضطى ، وأن تكون مع ذلك مرضا عل تجديد تناعتك بدواهمك الباطنية فهذا مو الاسسان وأن

اليمينية ، جعلته محطا للشبهات ،
الامر الذي اغسطره البوؤ ال صعاوف الجيش والعرودة ال معارسة عمله كطبيب عسكري وقد اعتبر عودته ال البيش بطابة نوع من انواع الهجوة البيش بطابة نوع من انواع الهجوة الارستقراطية وقد بقى في صفوف مزافاته ودواوينه الشعرية وسترعان ما اعتبع نجما مناطعا لال منعاء الادب الالماني فقط، بل وايضما لدى ادبياء كافة الشعوب الاوروبية ، وقعد بقي على حاله تلك حتى وفياته في اليوم وانتهت بعام ۱۹۶۶ . وبعط هرزيمة المانيا الهتارية استانف عمله وكذك استباط نشر ديبان الشعرى

المالم الخارجي ، على الرغم من انه كان لايؤمن البنة بهجود اية حقيقة مرؤمسيمية ، بما في ذلك المسالم الخارجي ، وقد عاش بن عزلة قاتلة وكافع الكانج الشاق بغية الخروج من انتهى بعد ذلك الجهاد الريو أن القول ، بانه ليس نمسة رابط يسربط بسين المسان واخر ، وأن أننا المره هي وحدها القيائمة حقياً والموجودة

، ان الشيء الوحيد الذي تمثلكه فعلا هو ماتشربه ، وانتا نعيش فقط مع كذلك الى قرله التالي : "در. تمثلكه

وانستسم ايضا ال مايل :

ا انتا لجيل عظيم ، وإن هناك حزنا ونرزا ، وابيات شعر وسلاها ، نعم حزنا ونورا ، وابنات عندما يخيم النيل بظلامه فلتنا منحتمه . ويذهب بنا احيانا غوبلاريد بن الى لوسه ، حيث تقداخل معانيه

of the state of th

مبئی رمعنی ، وانتسامل فر الفصرة التالية التی تصف بطل قصة الادماة رونی ، ويتول : الان كانت هناك صورة معلقة على الحائط ، اتها صوورة بقرة لا كنرج ، انها بقرة ق المرج = هكذا فكر ، انها بقرة مسلميرة ورمادية وهناك ايضا قبة السماء الزرقاء اشیاؤه وصوره بعضها ف بعض ، ییدو لنا کانه یهذی بکلام غیر مترابط

عليه السلام .

أثله عليه وسلم مـم روح القدس مــالاك الوحى لنع الآلهية تقاض على الصائمين القائمين للديم والمتحة الكبرى منحة ليلة القدر التي لقران الكريم تضاعف تلاوته اسوة برسول الله

ون في شعر ومضلي ألمبارك .. فالأرواح تصفو وتحس بجواب القربي من الله

4 ئن بوناسية مقدم شهررمضان المبارك اكتفن فريق من المتع الروجية والجسدية التس يحسفنا

كال ايكمان الإسلام الذمسة في كملمة موجزة كمذه

I بلت مدنا وقرس وبوادس الغيتما سأمية جدا وراسة لتت استعرضت بافكارك امجاد أركمان الإسالم فم

المائد ان فولهم وفد خسيف عاتم اي وفد ف عتمة الليل

دوارق بزدونها بالانفاس والركب تلتقى بالركب وكل جماعة يعدون الماء المبرد طبيعيا ف السبل وقليلا من التمر او ان كان رمضان وافق ابانه . صلاة العشساء فكل اسر اهمل الدينسة كانبوا

وكتا نرى الرجال في الأسواق يهنيء بعضهم بعضا والنساء في المنازل كن كذلك ومااروع الصلاة في الحرم النبوي الشريف انها نفحة النفحات انها زينة الزينات

الفنون المتفوقين .

لأنها هائلة جدا جـدا وتشخيص عين واقعها يعجز لحاجات من الاسواق وكم تكون اشواق طيب اللقاء تهاويل اثار كل ذلك في نقوسنا نحن الإطفال

بألصنقبار زيادة حنافلة ببالبشر والذكر ويكثر جلب طيبة الباركة وانا طفل فكتا نبري استعداد النوافل . خلا الذين يصنومون الأشهر الثلاثة پشعبان ورمضان هذا ما كان .. ويزيد ، اقيمت المقلات استعدادا لاستقباله وتوقف اس بجمال مقدم شهر رمضان ف نفوس الکیار لشهر الصبوم من شهبر شعبيان حتى اذا

وتقام الولائم وترق فيه القلوب والنفوس وتتصاف . متعة المبوم الجسدية فانى لمستها في مسقط

وقد تتياس لحمد ان مهنت مفكرا ويحيرا ومالما أمينا . لمال يكن من أرهان اللطالم متو سامية رومية وجسنية وتليقة بالمتاف والتغلس والتحييد ، وظيفة بالإياليار

أنها بهجة البهجات أنها قريي لا تعدلها قربي من رب العالين وخالق الخلق أجمعين . وبالاحرى صلاة المغرب فان الانفاس تلتقي

وعي من شدة الفرح والمرح . . أجل كنا نجري ونصرخ • د ابو الشربة والقدحان ». ِ كَنَا نَجِرِي ويْمَبِرَجُ \* رمضان رمضان جاءكم

ويالحرى هين كنا نسمع مللقات المدافع وكنا اذا معتاها تجرى ف الحارات والازقة والاحواش بغير

وشهر رمضان ف كل بلاد الامسلام تسبغ فيه النفقات وتتوفر فيه جميع الرافق للطبقات الفقيرة

أنزل فيها القرأن ولايرد فيها الدعاء وهي خير من الف

adming striping line glas places of a control of the control of th

الوجوديسين، وجوديس العبال الوجوديسين، وجوديسي العبامة من المياس التي والياس التي بروتنا من المياس التي بروتنا فيها غوتغريد بن ... وليت بن يكتف حتى بذك قالا يجرعنا مع يكتف المائي المائة التي تذير في نامها وم المائة بن المائة ب

وسي المراجعة لاحدى فصالته م الشهوره . وقد ترجيتها الترجعة الدقيقة كلمة ومعنى .. وهي لاتمثل باسلوبها وصورها شذوذا عن اسلوب ه بن • وصبوره في معظم مؤلفات

ثلك الحرب في مستشفيات الميدان .. وبعد هزيمة المانيا وفرار قيصرها عاد الى براين واستأنف عمله فيها وحرص

لحرب العالية الإولى استدعى ال لخدمة العسكرية هيث عمل طوال

وذلك على الرغم من أن

. أننا نعيش عيشا يختلف عما نحن فيه . ونكتب السياء تختلف عما نظكر به . ونفكر بالشياء تختلف عما نترقبه : اما مايتبقي بعد ذلك فائه يختلف كلبا عما اردنماه أو

and the property of the proper

وقد یکون من الفید ان اذکر القاری، الکریم بان الجعالیة ، او بالاحری علم الجمال ، ایس مقصورا

اميانا الانماش الشديد غير انها تغيرها في الفيت ذاته باكتنابية خادة شبيهة كل الفيه بالاكتنابية الكواية التي تعماهي تعاطي الغمرة و كما يقول علماه النفس ويتغييم في النفس الحزن والياس والبطه الحركي نفسا وجسدا ، وتجعل الره حالا يستبقظ

المِينَان فكانت تنهش من كبدً الفتاة وتقتات على كليتيها وتشرب من دمها البارد وتستمتع بذلك المبا الجميل التالق في جلة

اعتلال صحته . فاقام ف براین ح افتتع له عیادة لاستقبال الرخی

ما الذي كائته الإنسائية حتى الإن ؛ لقد حاولت ان تقوض النظام

عن هذیان محتضر .. ولاغرو ف ذاك فان غوتغرید بن قد دفن كل قیمهٔ لایل وانكر كل حقیقهٔ وواقع وهو لایزل عل

لجردان ، وكان احدما منطرحاً يتا داخل ذلك التجويف . أما بقيةً

مسيعيا برونستتنيا ، ويعد ان انهي دراسته الثانيية التحق بجامعة مدينة ماربورغ حيث بدا بدراسة اللاهوت واللغة الالمانية ويكنه سرعان ماتحل الدراسة نيك الوضوعين وتحول التحق بالجيش كطبيب عسكرى .. لكن عمله أن الجيش لم يستمر طويلا

المياة داخل برشامة من بلاغة او ابداع في التصرير أن التطيل ، بل أنه يتذفئا تذفا بمقولات التدفقة من عقل منصرف وذهن حريض فانسمم

مثه ، يسمر بسسير التبم والغضب معا ، التدم عل تربط نفسه ليما قراه ، والغضب مما تراه

الضعية . وأكن سرعان مانزل بالجرذان موت صاعق لكنه عذب فلقد القي بها جميما ق للماء فانطلقت مخاطعها تصء وتصء

والحق انثى لااعتقد بمان منه ماعمرا او ادييما ، ولا حيم ،

شخصية الطبيب الحي الضمار وشخصية الفشان الضائد الحس بالمنوبية الإخلافية .وعل الرغمان ان قصائده وقصصاء تنعش النفس

مايل: تاكسل فم الفتاة وقسرضته الجوذان - فجلتها قسد مضى عليها طويل زمن وهي مطروحة قادغل من قصب - أما مسريما فلقد ففر افو أها وفقا - وامتلا بطنها باللقوب -وتحت السلار الحاجب من جسدها بدي تجويف عشست فيه ممغلر

ولد غوتفريد بن لى اليوم الثانى من شهر ماير لمام ٢٨٨١ ميلادية ، وذلك ل بلدة مانسقيلد ، وكان والده كاهنا مسيعيا بروتستنتيا ، وبعد ان انهي

لواضيع من غوالاريد بن ، لكن بن ذا يتلوق عليهم جميعا بصراحت للدبيهة كل الشبه بالعسراحة

َ يِلَهُا مِنَ بِرِكَةُ لِآسُومِهُ حَلَّتُ لليه مِنَ خَلالَ تَلْكُ الْصُورِةَ . انَ البَيْرَةَ ثَلْفُ هَنْكُ عَلَى اربيعُ وَلَمُ .. قَلْمَةً قَالْمُتَانَ ثَلَاتًا اربيعُ

رقية ، فهو لايدارر ولايناور هاول تجريمنا أراءه الجانحة في

قوالم ( مرج من المشب ، وهي تنظر ان ثلاث خراف ، واحد اثني دلالله خراف ... ياللارقام ؛ ائب بياتيها الباطل من خلف او قدام . بخلاف ان التامل فيما اوردت اعلاه مما كتب غياتريد بن يدك فورا

. - سېزى .

سرى للفثيان . وقد صدل ذلك اقد فيما ذهب اليه فضوتفريد بن نبيب والثناعر قد جمع ثن شخصيته

ولاد قال احد نقاد بن ان مؤلفات بن بانكلها كمانت مزيجما غريبا من الواقسع والتخيمات ومن الواقسع والاعترافات القسفمية المباشرة حينا والجارهة بصراحتها أحيانا ، لكنها

عفسهم طلائها الرهبة والتقرز والغثيان .. فلنتامل مثلا في قصيدته التي تحمل عنوان الصبيا الجميل والواردة في ديوانه الشهبي بعنوان و معرض المثلاء ، والصادر في عام 7/1/ . ميث يقبول بعض ابياتها

و اقعا ، اما انوات الاخرين فهي لن مرييد ، عن كمونها ، وق احسن الاحوال ، فرضية لجريدية .. ومن الطريف ان المرء حينما يتامل فمائد بالمسم ، يشمر بان غوتلريد يكاد يكرن ق ذلك مضاطبا نفسه او مناطبة للفي ال الحوار منه ، حيث يشمر المرء بانه لايجد عند بن ، أنت المو ، الأمر الذي يقتب بماكتبه من المو ، الأمر الذي يقتب بماكتبه من الخاطبة او الديالي .

لد تعمدت اختيار غوتلريد بن كمشهر لافلاس المفسارة المادية بشقيها الليراقي والماركس وذلك لان بن اشد مسراحة، أن لم اقل جواة أو المامة في الشهار افلاس المغسارة

مركزة يظمأ ، وعلى الرغم من أن الوجوديين كالدين ، ولاسيما الفرنسيين منهم قد

طعام الاقراح في عتمة الليل واحسمب سأخذها من لغة القراو حيين يبدأون من سورة البقرة يقراين كل ليلة تاتيك من كل ناحية من نواحي المسجد واكثر انمة جزءا حتى ليلة الختام وما اعظم ليلة الختام فانها تكون ت تسمع التكبير من هنا ومن هنا وتلاوة القران ئها حفلات التعتيمات لدى البعض والتعتيمة

التراويع وكانوا يـؤدونها زمـرا زمرا ف ذلك الزمـان وكانت كل زمـة يؤمها شاب من حفظة القران . فكنت تسمع التكبير من منا ومن منا وتلاوة القران ف المسجد النبوي وكانوا يؤدون بعدها صلاة

على دفوفهم وينادون كل رجل وكل علفل باسمه . وكنت اسمع هاتيك الاناشيد وأحبها والان نسيتها المنازل وينشدون الإناشيد العذبة الخفيفة وينفرون وما اجمل اصوات المسحرين وهم يطوفون عملي

الأسواق بالمسارج والشاعل واكثر اصحاب الدكاكين كانوا يستعملون مسارج الهواء والكلبات لأن الكهرباء كانت قاصرة على المسجد النبوى وكان النهار يتحول ليلا والليل يتحول نهارا بالاضافة الى القتاديل التي تضاء بالزيت في المسجد النبوي وفي الحارات بغوانيس وفي رمضان المبارك بعد صلاة العشاء كانت تضاء

والضيف يوضع له الطعام عادة في اي وقت وفد فيه هاشم دفتردار

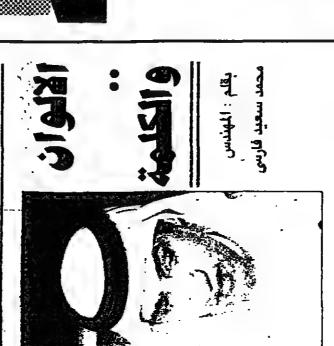
و ثاقشته : الذا ؟ أوليس من الافضل أن تكون لك رؤيك الخاصة تعكس فيها احلامك .. ومشاعرك و آلامك .. أو أحزانك .. أفراحك .. أو بسماتك .. أو

ضحكاتك .. وكانت اجابتــه .. ف تواضـع وبدون غرور .. انه تاثير الإستاذ .. علينا ..

ائكر لوحاته في اول معرض .. وكانت موهبتـه وأضحة .. ولكن كان تاثير الرضوى عليه شديد..

رحم الله شباب على ..

كان شعاعا وضاء .. لاتخطئه عين .. ولاتضيعه



ذكراء تفتقر الى كلمة خاصة . ولله الإمرامن قبل يمن بعد

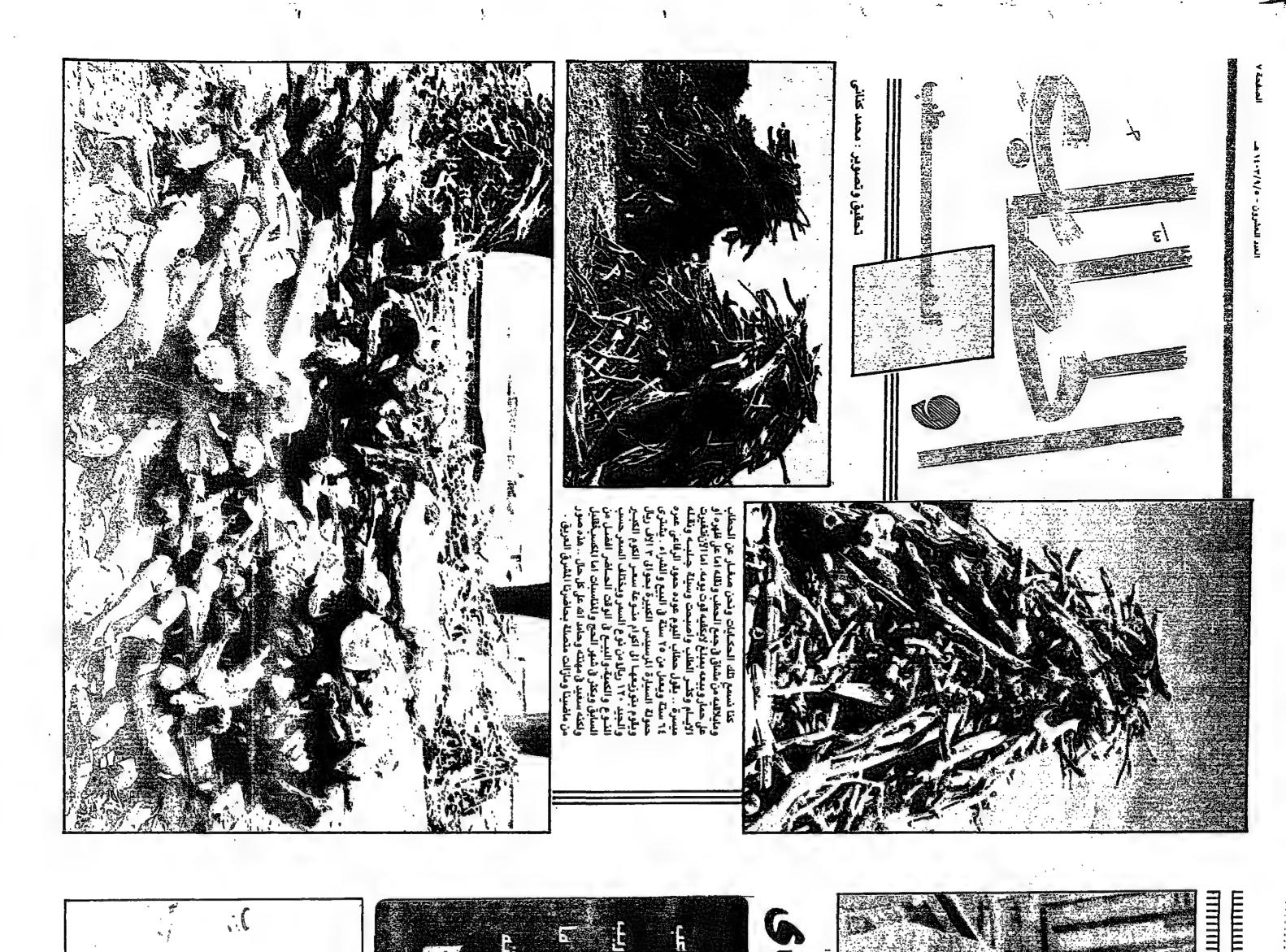
شميوخ طبية يحفظون الكثير من الأناشميد حتى أليوم .. وكم كنت افرح حين اسمع اسمى ينادى به واحسب اما عيد رمخسان واما ادراك ما عيد رمخسان قان

ولم يبق ف ذهنى الا قولهم - يا جارق يا رمانة كلمى سنك النعسانة ..

المقبلة على الحياة .. واختياراته للموضوعات المهيجة الجميلة .. مما يؤكد نضوجه. الفني .. واقتياراته للموضوعات واقتيارابه من تكامل .. النظرة الفنية .. واذكر كلماته يوم حفل مدارس الشخصية .. واذكر كلماته ليوم حفل مدارس الثغير .. باعتباره استاذا للتربية الغنية . و باعتباره أيضا رئيسا للقسم التشكيل بالجمعية السعودية للفنون .. بجدة فاذا به فذان كلمة يعرف كيف يختارها .. ليعبر بها ف دقة .. وصدق عن وعي .. تربوى وثقافة فنية واسعة .. شملت واذكر لوحاته في المرحلة الاخييرة .. والخاذه الاسلوب التائيري للتعبير عن مكنونات نفسه المرهفة واختياراته للالوان الراهية .. المتفائلة

المدارس العلية العربية والمسرعية . رحم الله على الغامدي .. الذي وافته المنيسة في فيض الشباب .. انا لله وانا اليه راجعون ..

MINITERATION - 35. SECTION OF THE PROPERTY OF





للقيام يواجبات الإطفاء ^ على ارضية الميناء

3

عندما تظاهرن خاردية بنما سب « S SEL 。 二二章 二二章

عندما تسلمت چيوليئيلا منصبها ف نيويورك قبل ثلاثة اعوام اعترات بائها كانت لا تزال - سالمة وعل ان اتعلم الكثير عن الدياوساسيية - .. وكانت كثيرا ما تلجا للدياوساسيين للحتراين للتعلم منهم ..وتضيف ان ومبو يعمل حاليا ل"الصافاة بشيكاغو ..

موظف وموظفون

الموظف الوحيد لديها . ف حين أنـه لدى السفيرة الامريكية كيركباتريث السفيرة السيشيلية يساعدما ق عملها سكرتير واحد فقط ، وهـو

بلدة «بيئيسسدا » من ضسواحس بالشاسطن والقسرييسة من جسامعة جوربطاون هيث كانت تشفل منصب بروفسورة في الجامعة لمدة ١٧ سنة عملها المال ، وتعتوف كيركباتريث بانية فقدت الفرصة لكي تصبح ادبية ومفكرة ومعلمة ، وقد تزوجت منذ نحو

لسفيرة الليبرية فبل تسلمها بها الحال كانت تشفل منصب

وزيرة البريية والصمة في لييريا ، وآلت انها تتركت اولادها الخمسة وزوجها في منرونيا – عاصمة بلادها – وزوجها هو المكثور بيييا جونز وكان يعمل وزيرا المناجم والاراض .

نجد ان نوع الطعام الذي ياكله الطفل والأمراض التي تصييه تعتير من بين

لامة النواحي الوظيفية لإجهـزة سم الخقلفة كالجهـاز الدوري

الموامل البيئية الكثيرة التى نزئر في تركيب الجسم .

والتنامي والعصبي والفرد منهم الذي يراد خديف القاب إذ معين من الصحة الخال وظيلي في جهاز معين من اجهزة الجسم قان ذلك بصبح عائقا في سبيل بلوغه لمستويات عالية من اللياقية أو

مراة .. امراة لاغير .

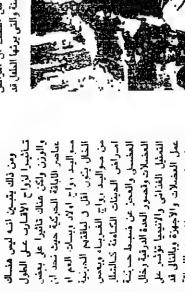
اللياقة البدنية

عصوما ابتناء نحافا ولكن الإبوين السميتين قد ينجبان بعض الأطفال النحاف وبعض الأطفال السمان كما

تبوئر عبل اللياقية المركبية للإبناء بطريق مباشر او غير مباشر حيث تؤثر عل المضلات والاجهزة وبالتال ندوق اللياقة الحركية فاللياقة البدنية تتطلب

كما يتبين من المحث ان امراض منات الكامنة «التيء به نما المامارة»





هدا وتضع الباحث ف نهاية دراستها مجموعة من التوصيات او التصانع التي يجب الالتزام مها وهي تؤث بطيق عير مباشر على اللباقة



محافتنا ومولة زين المابدين بقلم: سهيلة

R)

لاثلث ان نسبة الامية في بلادنا كبيرة كما انه ليس كل من يعرف القراءة يقرآ الصحافة اذا لوقلنا تجاوزا ان كل من يعرف القراءة يقرآ الصحف فمعنى هذا ان كل مصيفة عدد السكان يقرآ الصحف فمعنى هذا ان كل محيفة عليها ان تصدر نصف بليون نسخة يوميا مائة منقنا هذه المعادلة على الصحف المرية نجد ان عدد الفي جمهورية مصر العربية وفق آخر الاحصائيات بلغ تصدر فيها ثارث صحف اليومية الكبرى التي التمهورية) اي ان لكل صحيفة ها مليون قاريء ولو الجمهورية ان تصدر لـ ورا مليون قاريء ولو تشدر فيها ثلاون ونصف هذا العدد يقرآ الصحف لاصيح على التصدية يوميا المليون ونصف المراه و المحيفة المدينة ال

ملتصدره الصحيفة السعوودية فالذي اريد أن التوله أن نسبة توزيع صحفنا اليومية يرتتالامم إطلاقا مع ضخامة وإمكانية بعض صحفنا كتابها إلا انها لم تثل حقها من التسويق والانتشار حقيقة ينه ليس من العدل والانتصاف أن يهدر مجهود ونشاط ولان فاقت في التوزيغ جميع الصحف المحلية فالنها ليست الديني السليم وماتخويه حقا من موضوعات قيمة خاصة متناسبة ومتكافئة مع مستواها كصحيفة لها اتجاهها الراهيم محمد سرسيق بمايطرحه فيه من قضايا اسلامية موضوعات قيمة ، ثم المولي البدية والذي يحوى على حية تهم كل مسلم بفكر نير واسلوب شيق ، وكذلك ملحق بحد ذاته مجلة اسبوعية متنوعة وحسب جريدة المدينة موضوعات قيمة ، ثم المولية الجديد الاربيعاء الذي هو بحد ذاته مجلة اسبوعية متنوعة وحسب جريدة المدينة جريدة يومية في العالم الموبي كله تنشر شعرا ببشر جريدة يومية في العالم الموبي كله تنشر شعرا بهذه الجودة والغزارة كالذي تنقود بنشره جريدة المدينة من جريدة المناذنا الفقي ؟ هذا بالإضافة إلى ما أصبحت تقدمه المدر أن تريمة للانسان السعودي الاديب والكاتب ، المفكر والمالم ، المدهم والشاعر ، المتقف والقاريء لم يتعرف عليها الصحفي والشاعر ، المتقف والقاريء لم يتعرف عليها الإنسان العربي فالصورة المعروفة عنا هي تلك الصورة المهزوزة المستهرة المنحرفة التي يمثلها بعض شبابنا من رواد الملاهي الليلية وحانات الخمور والشقق المفروشة لنا من تحقيقات سياسية تهم كل عربي زد ال ذلك صفحاتها اليومية التي تعني بالدين والسياسة والاقتصاد والتقافة والشعر وشدون الاسرة اي انها جريدة جامعة ولاننس مساهمة كبار مفكرينا وكتابنا فيها

elleage in racia (talca) allectes tilba (turecta) controlled to the same transfer of the same الانتشار من كسب مادي يرفع من مستوى وكفاءة الصحيفة لانه من الملاحظ على صحافتنا اعتمادها الكل على المادة الإعلانية ومعتبرة التوزيع الخارجي امرا ثانويا . وممالاشك فيه ان تسويق الصحيفة المحلية في البلاد العربية سيرفع من مستواها لانها ان كانت الان تنافس محليا من قبل ٧ صحف فهي ستكون في موضع بلنافسة من قبل عشرات الصحف العربية اى انها بلنافسة وهذا ايضا يجعل كتابها يدفقون فيما والاحسن وهذا ايضا يجعل كتابها يدفقون والمضمون والموضوع والاسلوب والمغت .. الخ وهذا كله يكون

each happen of the control of the co منيق وان اوضحت رايي في الصحافة السعودية من ٤٠٠٠ مقلت ان حـوهــرهــا نقي

ارجو ان احصل منهم على أجابة عملية على سؤال هذا خاصة وانه حتى في السفارة السعودية في القاهرة لم الاعادت جريدة المدية عضوا في البهية الدولية للتحقق من الانتشار الصحقي فمن ابن يتحقق لها هذا الانتشار مادامت مؤسسة المدية بهذا السؤال لانه على الرغم من خصصت مؤسسة المدية بهذا السؤال لانه على الرغم من الجنيرة من حيث الاهتمام بالتوزيم ( اقول الاهتمام الجنيرة المدينة المدية المدية الماعمة أذ تاتى في المينية الديائية المدية المعادرة والمايمة أذ المياشة المعادرة المايمة أذ المايمة ألا المدينة المايمة ألا المدينة المايمة ألى المايمة ألى المحلم المعادرة والمدينة المدينة الم الوسطى والشرقية . بل انتا من خلال مسطالعتنا لهدده المسطى والشرقية . بل انتا من خلال مسطالعتنا لهدده الصحف قليلا مانجد اشادة براي أو مقالة نشسرت في صحيفة من صحف المنطقة الغربية بل يكاد ذكر كالتب منديقة ما يقتصر على الصحيفة التي ينشر فيها نشاطه على ماذا يدل هذا ؟ التاء مع فتحها ) صحف المنطقة الغربية غير معروفين ق المنطقة الوسطى بنفس الدرجة الموروفين بها ق المنطقة الغربية وكذا الحال بالنسبة لكتــاب صحف المنطقتــين

ab per and mare and per and pe

Iltrectus emultus at lumply and executivated limited l

ريس ايس استريخ ي أي انه ان كان الهدف من قوزيع صحيفة المدينة في جمهورية مصر الحربية ان تكـون في متناول القـاريء السعودي المقد فيما فهل مائة نسخة تغطى اعداد الإسر السعودية

المي المساورة و معلمات يومية وملاحق اسبو عبة أن الدالة المالية وجمال طباعلها ويتوين صورها وغوق كا للله يودة موضو عالها ويقا وزن كتابها واكن بالرغم من وجود كل مقدم الامتيازات والصفات في صحفات الإ أنهالم وجود كل مقدم الامتيازات والصفات في صحفات الا أنهالم وجود كل مقدا المعيدية المسعودي المعيدية المسعودي المعيدية المسعودية وهي سين المالية وماهي المالية مهذه الملاقة خاصة المسعودية وهي المسعودية ومي المسعودية ومي المسعودية ومي المسعودية ومي المسعودية ومي المسعودية المسعودية من المسعودية المسعودية من المسعودية من المسعودية من المسعودية المسيون المنابية المسعودية المسعودية المسعودية المسعودية المسعودية المساولات المنابية المسعودية المسع اهتمامي و كثيراً مساكنت استوقف موزعي الصحف السعودية التابعين لجريدة الإهرام و اسالهم عن اسباب عدم و جود جريدة المدينة مع زميلاتها الصحف السعودية لاعرف من هو المقصر ؟ هل جريدة الإهرام المسئولة عن التيوزيع ام جريدة المدينة ذاتها " و تضاربت اقبوال الموزعين مع القوال باشعي الصحف ولم احصل منهم على دمقنع فرايت ان اتصل بالمسئولين انفسهم لاعرف منهم ود مقنع فرايت ان اتصل بالمسئولين انفسهم لاعرف منهم الحقيقة : و بالفعل فقد الصلت باحد المسئولين عن

جنسهن ، اذ عليهن ان لا يـرنكـين اخـطاء لان ارتكـاب اي خـطا من جانبهن سيـؤدي الى القـول ، لفـد ارتكن الاخطاء لانهن نمـاء ، ف حين انه إذا ارتكب الرجال نفس الاخطاء ان يتردد مثل هذا القول ..

القائمة باعمال سيشييل ف الامم تعدة – جيوفينيلا جونثي – تعد أصغر دبلوماسية

، تعين في منصب دبلوماسي ج .. ونقول انهما لا تنـظر يين الرجال كمجرد شركاء باسية في الأمم المتحدة اذ ٢٩ عاما أوهي أول أمرأة رهم د مغیدین ونساهمین . انهم د اثما بعاملوننی عل

بههاها .. وهي منصدرة من اعمل هندي فرنس وقد تلقت تطيمها ف تتزانيا وكينيا ونالت البكالوريوس ف الطوم السياسية من جامعة واشنطن ومنصت من جامعة هارة فورد - ول التضمين من جامعة هارة فورد - ول جامعة كلمبروج التقت بسووجر ويلمون - الأمريكي الجنسية -الديلومــاسي ان يعرفهـا حتى لو كان يجهلهـا .. وهي منحــدرة من أمسل

。1917年以下,在1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,1917年,

القصر تصويد جينيات الطول ومعنى هذا انه إذا كان كل من الابوين طويل القامة فهن المحتمل ان يكون الابناء طوال القامة واذا كان الابوان قصار القامة فقد يكون يعض اطفالهما قصصارا والبعض طوالا وتتضيف الباحثة أن أهم نقطة الاختلاف بــين الأطفال هي سرعة النمو طبقا للجينات

نهم البدينة . مواليد زواج الاقارب حياة انهم يتعرضسون لحدوث ل الاوان ووجسود بعض الخلقية وبعض الامراض

التی یرئها المائیل فقد یکنون الطفل مبکر النفسج او قد یتاخر ن نضبه اما من ناحبة الس لتحلقة الايوان الد سمنة فبي

حــالات الزواج بين اولادً ، او الخال وقد تبين أنه ليس للقرابة بين الوالدين عـــل. الثهم فطول الطفــل يتحدد



التصائم التي يجب الالتزام مها وهي مسرورة الابتصاد عن زواج اولاد وينات العم او الخال عند السعى ال تكوين اسرة حتى يتمكن الاوجين من الجاب ذرية سليمة البنية خالية من الامراض الورائية التي تنوفز عمل حسحة الابناء ولياقتهم الحركية .

يا الم : ين انكر يوما : انك أب

تستحق .. بالامس مثلا .. قلت لك .. احما . . . طيب .. وزوج طيب ايضا .. اكن .. قبل ق .. لم نخالف احيانا .. وعلى الليباء .. منفيرة .. صنفيرة لا

المهام الحالية شريطة ان يكون تمثيلها لبـالادها ، عمليـا ، وايس ، شكليا ،

فقدت الفرصلة

السفيرة كيركباتريك تقيم رسمُيا ف جـنــاح بـهــنــدق والدروف تــاور بنيويورك ، أما أقامتها ألعائلة ففى

تستحق .. بالامس مثلا .. قلت لك .. احمل حمادة .. فهو يبكى وانا مشغولة ق المفيغ وذرك عيمك .. اميا اثبا يمشتغول باوراقي هذه

لم ارد ال .ر—. فاخذته بعيدا عنك حتى واللَّيلة .. قلت لك .. انني

لغضبت وقلت في هـذا عمل تعبة ..وطلبت متك أن تــ إــائدة .. فقـط المــائــدة

يعمل حاليا رئيساً لجاس إدارة مزسسة هياين دراين التطيية ولهما ثلاثة ابناء . وهي الآن في الخامسة والخمسين من عمرها وتاسط دوما

ومفكرة ومعلمة . وقد تزوجت منذ نحو ٧٧ عاما من المروف كيركباتريك الذي يعمـل حـالبــا رئيســا لمجلس إدارة

والخمسين من عمرها وتأسف دوما لعدم وجودها بشكل مستمر مع أفراد

المراة .. لا الرجى ..
والان .. الان يا زوجى ..
لنفتح الحدوار .. حدوار
هادىء بلا انفعال .. من قال
النا اننى ارض للرجل الذي

اهب .. ان يمارس عملا هو عمل النساء .. انا ارفض ان تفسل .. او تكنس حتى لو كان من اجل .. فذاك عمل ووظيفتى .. لكن .. ارفض ايضا .. ان تخلط بين هذا ايها الى مساعيدة بسيطة بنك .. مساعيدة لن تقلب الميزان .. ولن تـخل بتــوازن هــذا البيت الذى انت فيــه ِ وَانَّا عَبُ

\$

٠ آ

Z.

<u>آ</u> :

مسن السارب او

يشمسل العحدل

يبتغى الحق الصريصا لا يسجياري ببالضم

إفالوا

œ.

Ē

ۇ <u>م</u>

ن د د د د

يد بهذا يرنخ نائيا من

ان دیشنی بیشت فید

أنشودة للصفار

افراج العصافير

•••••••••

0000

ولقد غادر محمود حسن اسماعيل ، الشاعر الوجدائي المصرى الكبر دنيانا هذه منذ عدة سنين ، ولكنه لايزال حتى يومنا هذا حيا انضر ماتكون الحياة بماتركه لغا من نتاج شعرى ، رائع متجدد الحياة لقد غني محمود حسن الماعيل للفقراء في ديوانه ( اغاني الكوخ ) وشرح الام الفلاح المصرى وكفاحه المرير في قلك القرى النائية الأم المتنائرة في اعماق الريف ، ولقد عزف على الوتر الذي عزف عليه فطاحل الشعراء من قبل ، فابدع ولفت اليه القلوب قبل الاذان ، وكان من الرواد والطلائع الذين ايقفلوا الامة ودفعوها الى مزيد من الرواد والطلائع الذين ايقفلوا الامة

القيم يشوع من تسام او تجائزية . الفيا تجاوزية الهجة المدعة وبعد ان يقبل غوتفريد بن كل ذلك يقول أيضا لا المتجزات الفنية هي ظامرات لاقيمة لها أو اشر من وجهة النظر التاريضية ، وكذلك فانها غير ذات

وق كل يوم يعوت الالوف من رعاة الضان ولايتركون بعدهم في هذا الكون ذكرا ، اما الاطباء والحكماء من امثال جالينيوس الحكيم اليوناني القديم فلايبزال حتى اليوم ذكره حيا متالقا هو واعلام الطب والحكمة عند المرب المسلمين وعند سائر الشعوب الحية . وسيخل الناس يذكرونهم مابقيت هذه الدنيا ا

اليسلوب المسمى من المقيقة . وقال بيان الاسلوب اسمى من المقيقة . وقال اليضا بالارتستيك .. الذي عرفه على انه محاولة يقوم بها الفن كي يختبر تفسيه ووصفه معنى داخل انحلال كل معنى داخل انحلال كل يعارض به المدمية السامة لجميع يعارض به المدمية السامة لجميع

للفن أية قيمة ضاطة ف التاريع

الشعراء والادباء والمفكرون يعيشون على هذه الارض حياتهم المكتوبة لهم يبدعون خيلالها أييات فنهم ، ويسجلون أروع انتياجهم الفيذ العبقسرى ، ثم تنتهى اعمارهم في هذه الحياة الدنيا ، ويموثون كما تموت سائر

د - من والفن :
والحق أن فريدريك نيتشه كان أول
من تعى الحضارة المادية أني العالم ،
ولاسيما في كتابه الافسور مكذا تكلم
ثرادشت ، ولكن نيتشه لم يتوقف ،
كما توقف غوتفريد من عند الإنكارية

للدكتور

下が一門

\*\*\*\*

¥ ¥

ON THE PARTY OF TH

مختار

وتبعه غيثل وقيقتي الذي انكروهوبه كل شيء ماعدا انانة الإنسان ، واخيرا جاء الفيلسوف الإلماني فريدريك المقمارة المادية وليطن موت الهتها وبحالان مسدًا فيبويها في الإغمال والسياسة والفن والأدب ومكدًا يتضع لنا أن فوتفريد بن لم يكن يزيد عن كونه نصوا ورقيا على شجرة الانكارية والعدم ، شمهرة المفسارة المارة

الوكيل

والحق أن الموت يسوى بين المالم والجاهل، وقد صدق المنتبي حيث قال : يتمنوت راعبي الضيان لا هيه الم

ري

والعدم ، بل تجاوزهما الى ابعد ذلك بكثم لقد تجاوزهما الى هـ محموم أو تفلسف مجنون .. ال

بالقوة والمهنون بالسويره

ا ا ا

C.

ولقد كان من حسن طالعي ان توثقت الصالات بيني وبين الشاعر الكبر محمود حسن اسماعيل منذ بدء حيانا الادبية في الثلاثينيات ، عندما التقيت به في رحاب جماعة ، ابوللو ولقد لمست فيه منذ اول الشباب ميله للمزلة ، ولكنني استطعت ان اكشف عن جوهر نفسه الرقيقة الشفافة التي غلفتها الآلام ورانت عليها الاحزان .

اماً المذهب الفنى الذي كنان ينتهجه غوتلريد بن قبانه المذهب التمييري وإن هذا المذهب كما نعلم لايسعى ال تصمويس المطقطة

واتسعت الإفاق امام شاعرية محمود حسن اسماعيل الرائعة فغني للنيل وغني للحركة الوطنية الناهضية وكانت اذنه دائما على قلب الشعب يردد شهيقه وزفيره

ويتقل بعد ذلك غوتقريد بن الي ويتقل بعد ذلك غوتقريد بن الي الحسديث عن الذن كشعر وكناس ، مطلقة ويعرف القصيدة المطلقة بانها القصيدة المطلقة بانها القصيدة المطلقة بان كانن ، القصيدة المطلق من كل معقد ومن بالجمع بينها باسلوب ساهر . اما النثر المطلق فهو كما يرى غوتقريد بن المطلق النثر الدي يكون تعبيريا اكثر

ويفرح لسعادته ا

وكنا كثيرا مانتوجه في الشباب الباكر الى حديقة الجزيرة على النيل ، وحدث ذات يوم ان جلسنا فوق جذع شجرة كبيرة اجتثت في تلك الحديقة وخيل الينا انها قاعدة لتمثال ، كوناه نحن الاثنان ، ولقد حاولت تخليد تلك الصورة الفريدة في ابيات منها :

بالخيال ون الجمال

وعبدن

مسورة

معتنان فادح

لايسعى ال تصوير الصقيقة المنطقة المنط

ع ا

<u>.</u>

Ę

مجلس

كسالة مشال

الفضون

ال اح.

الخاتمة

كانت العيوانات والطيور تعيش ف على الغذاء وذلك بستطيع الحصول على الغذاء وذلك بسبب اضطهاد الاسد الكبيرلها وسيطرته الكاملة عل مهمدر الغذاء للميوانات والطيبور ،

صفر طابع برید صدر ق کولومبیا عام ۱۸۱۳م مساحته ۱ سم فقط

1

000000

■ اول طابع بريدى اصدرته اليونان عام ١٩٠١م ■ اكبر طابع بريد (ل الصين صدر عام ١١٩٤م سياطته ٢٠٠ سم؟

■ مها محمد حماد الجحـدل .. اقامت لها والدتها حفلة بمناسبة الذكرى الأوق لميادمها .. مبروك .

اول طابع بريد (ل مصر صدر عام ■ اول طابع برید من فرنسا صد عام ۱۸۶۹م E

KFFF

■ امل عبدالحميد اكومه اجتازت الروضية وهي مستعددة من الأن للتمهيدي .. امل قدمت فقرات ق حفل مرستها خالت الإعجاب كما اشتركت في حفل طالبات جامعة

₹

٠ ا ا

والسد

حمود حسن اسماعيل الذي احيا في

هذه الذكريات رحم الله الثماعر

Ç

مديحة عمار

رباللعل دخلتا ورجعتا الأسد الكبح. وقد ظهر عليه الاعياء والشحاب من

- الطبيب : توجد سن تالغه لابد من خلعها . □ المريض : اخرج طقم الاسنان وقال للطبيب : اتقضل يادكتور إخلع اللي انتا

ن بافقیه صاحب ومدیر وکالة تممی لنسیاحه بطفل اسماه --نیم - وقد اقیامت شقیقتاد لما زان حمزه بالغیبه حفلا بهذد

🛢 المدينة - رزق السياد حسره

🗆 ذهب رجل الي طبيب الاستان للكشف على

الدكتور - احد سال عنى يا خليل ؟
 خليل - سالت عنك العافيه يا دكتور .
 الدكتور - طيب خليها تتفضل .

فضلا أيسم

وعاش الجميع ف محبة وسادم ،

يد آيط

ئي ي

.] .]

مما تقدم يتفسح ان الحفسارة فهادي هيشقيها الليبرال والماركسي هد والاخلافية .. وانها تعيش اليوم ازمة الشعروب والامم التى تفصرها المتعرب المتلالة ، لا يل وخطرة لا قلط عمل المعارة المتكنولوجيا التدميرية بظلالها ، بل وايضا وبسبب امتلاك الخطر على العالم باجمه ، فالفراغ من تشغبات ، لا ير وتعاني الخطر على العالم باجمه ، فالفراغ الرحى الذي تعيشه ، لا يل وتعاني الخطر على العالم باجمه ، المها وإمام العالم اجمع من مسيل للخلاص ما عدا العالم اجمع من مسيل للخلاص ما عدا العالم اجمع من مسيل للخلاص ما عدا العالم اجمع والمادة الإخذ بنخلام يوفق بين العردة الى الاخذ بنخلام يوفق بين الوحة والمادة ، ويترك للروح المبادرة الروح المبادرة المتعاني عبدان ، وان مثل هذا النظام لن يؤمنه غير الاسلام .

י. גע

œ.

ها الشبمس في الغصرب

ودنست من مىغىي

فسسارت

الدوح

وحولنا

ي ا

هد جيلسنا، امامنا النيمل يـجـرى

also de

رض الله عنه انه صلى الله عليه رسلم كان من المكه الناس مع نسائه و رعليه أن يمطعمها أذا طمع و يكهبوها أذا اكتس ولا يشتم ولا يقبع ولايهجو فوق ثلاث ليال أن يحافظ على دينها وخلقها ويكن مسئولا عن تصرفاتها الدينية والنفلقية (كلكم راج وكلكم مسئول

**6.** 

اوس واجبات الزوجها تجاه زوجها من رعين ) من رعين (

 It Wradt (egg) al Kalts is
to the fallent of the series
the fallent of the يقان :ه ايـاك ركسي المـرام فـائـا بمبيـر على المـرع ولا نمنيـر عـل الثار ه.

(2) (2) (2)

ان تكون بارة بزديجها تقدم حقه على هقها ومن اجمعل انبواع البير
 ه شكر الزوج على انفاقه عليها والتعل على القيام على ضدمة داره وابنائه لان ذاك ثواب لها.
 ان لاتشكور زوجها وسا حصل بينهما من مثناكل في المجالس بين

بيلهما من مشاكل في المجالس بينهما النساء قال ممل الله عليه وسلم - اني لابلغض المراة تخرج من بينهما تجر ديلها تفنكو زيجها -. قان لا تنازيمه الراي ولو كانت تعتقد ان المحواب من جانبها مما لم

يكن ك الامر مصدور شر . . ● من الطاعة أن لا تضرج من بيت زئيمها الابلانة من أبين عمر رضي الله منهما أن رسول الله صلي طلية وسلم

وبلانكته حتى تنوب او ترجع .. قيل وان كان طالا ؟ قال : وان كان طالا . هان لا تصيم بقلا الا بياشه هان بقطت ذاك أشت وازوجها الحق ان لانه وقد اخرج المهيشة فلايمتاج لانه وقد اخرج البهيش عن ابن عمر رض الله عنهما قال حسل الله عليه من طابو قتب وان لا تصوم بيما واحدا بالا باذه هان فعلت اثمت ولم يتقبل قال من هديث شريف وأن لا تشرج من بينه الا باذنه فإن فعلت لعنها الله

It is the property of the pr

ومسامت شهرهما وهفظت فسرجها وأطاعت زوجها دكلت جنة ربهما ،

ا فرجه ابن حيان .

ا ا فسرج البيزاد والطيسراني ان المراة قالت يا رسول الله الما وافدة البيهاد من الإحيال لا البهاد من الأحياد من المياء في المياء البيهاء من المياء من المياء البيهاء من المياء البيهاء البيهاء من المياء البيهاء البيهاء البيهاء المياء المياء المياء البيهاء البيهاء المياء المياء المياء البيهاء البيهاء المياء المياء

ذلك وقليل منكن من يقعله "

لا قدم معاذ بن حبيل من الشام وكيان قدراهم يسجيدون ليطارقتهم وابدان يقعل مثل ذلك برسول الله فتهاء وقال - لا تقعل عامي او امرت شبیا ان یسجد لنی ، لادرت الراه ان تسجد لروحها والدی نفعی بیسد لا تودی البراه حق ربها دخی تزدى حق زوجها -

ييض عنها . اخرج البيزار بسنية حسن عن عائشة رمى الله عنها قالت سالت رسول الله مني الله عليه ومنام أي الناس أعطم منا على المراد « قال زوجها قات قاتي الناس اعظم حدًا على الروي الدر عيمان وابن حريسة الانة لاتقبل لهم مسلاة ولابحسمد لهم إلى السماء حسنة العبد الانق وفيه الراة الساحط عليها زوجها حتى

• न <u>. יייי</u> عروسك وكيف تقارين عريسك

# . 記 الزفاف : **P** 4 PATE -3 هما الجائز

النصلة ، فال سحل الله صل الله عليه وسلم لرجل كان يتوضا لانسرف ولو كنت عن شاطيء تهر وقال تعالى «ان المبدريين كانسوا اغسوان الهياطين »، وقال ايضا على السلاة والسلام « ان من يمن المراة تيسب. لو وططا وحكيما لكمان الألاة لا لذات التعني المباح ولا يجوز من الالات الا الدف المجرد من الشلاخيل قال ممل الله عليه وسلم • أن الله يفشي رهمة ومدى للمالين وأمرض أن المحق المزامير والحائف والخصور

وممان الزاساك بضموب الدف والهايمة والدعاء للزيمين واجابة الدعوة روي الترمذي والنماش وابن مباجة والمكم هن محمد بن حاهاب ( كل ما بين الملال والحرام ضرب

واجبات الزوجة وحقوقها

المماشرة بالمروف قبال تماق و فامسكومن بالمروف ه، فكان اغر ما أومى يه الرسول ثلاث كلمات غل

واهله بين النساء لالتقاها الكبار ( المويوغياتية والميدو والوقص امام واهله بين النساء لالتقاها المصرور المويوغياتية والوقص امام الرجال دون هياه وغيره المان المان

م ما ما المان الم 

رزاه الطبوانى واين ماجة . ٢) الا يسمعه الرجال الاجائب لان صورة المراة عورة . أ الا يكمن مقروباً بالة لهو ومحرمة قان مثل عليها كان معظوراً أو

تقاليد وبدع مستحدثة

السظامر كالاستراف في الملابس والتعافر بها وق الوايمة وق المهر والجهاز وغيرذاك مماسيي كثيرا من الفتن والمضار الدينية والدنيوية (شوب الزفياف ، عربة اللكة والملوى ، خاتم التعثرية ، بوفية ، ( )من اهم التقاليد الاسلامية والتي ظهرت بدين الناس في سيتمثا الاسلامي الاستراف والتفاخير في

الى المخطوبة

支

لرجل اراد ان يتزوج بارسع ( اواق ) - كتابكم تنحقون الفضية من عوض هذا الحيل «قبال صوال الله عليه وسلم - لا تغالوا أو صوفات المسا. على ذلك كان مترمة في الديا وتقوي عبد الله كان اوقي مهنا رسول الله .

اختيار الزوجة او الزوج

Iff and lite age outs a size of the second o

عبدالرحمن بن عمال تذوج عل وذن تواة ذهب ورجل تزوج بما يحفظ من 'القران . اعلان المؤظف

ل النبت السبو وانحكوا الأكفاء

وانسكوا الإكفاء .. ٢ ) اختيار من غير الدرابة .. قال مسل الله عليه وسلم = لا تتكصوا الدرابة قان الواد يفاق ضاويا ».. ارسول ، عليك أفواها وائتق ار يكم بالأبكار فاتهن اعذب أرحاما وألل غبأ وأرضى

act into the air to litting of into the air to litting and the litting are and litting and the litting and litting and all litting and all

الك بى هاجة ؟ فقيات بيت انس ما اقل عيامها واسواتاه واسواتاه قال هى خير مك رغبت في النبي صبل الله عليه وسلم قعرضت عليه نضمها -اری( ویسجسوز عمرض که او اخته عمل اهرا

الاهمال ، وهو قول لايستطيعه الا الصادق القرى الامين ، ولو لم يكن التنبي كذلك ، لقال له أميره : بل قد فعلت وفعلت !!

والمنتسين لم يسذكمر الامسير ويتحداه الا بعد ان عالتبا

يتظ

معاملتی فیك الخصام وائت ه الحکم

اعدل الناس الا ف

الفسميم والمحك اعتذها نظرات من

. 53 oult 53

ان تحسب الشحم فيمن

ويجوز: أن ينظر الرجل للمراة التى يريد خطبتها قال رسول الله صمل الله عليه وسلم « اذا خطب احدكم امراة فانه استطاع أن ينظر فيها ما يدعوه الى نكاحها فليفعل « رواه ابود ارود . قال ممل الله عليه وسلم المغيرة اليها هانه احرى ان يودم بينكما « رواه الترمذي والنسائي . واذا خطب رجل امراة ونظر اليها ولم تعجبه فلايدق ان يتحدث عنها بسوه لان ذلك يدفي كثيرا من الناس

ورم وما انتفاع اخی الدنیا بناظره

أذا استوت عنده الانوار

معه الس

ंसे

1.6

خهان العريس

لماذا يدذ

الهر الذي أوجبه الإسلام لم تحدد قيمته بل على هسب تدرة البجل والاسلام حث على قاة الهر وعدم التغال قال هسل الله عليه وسلم

بين النساء

**.** 

esate aire litate landece of the open of t

الشامي

إلى الغياسوف الشمري •

D الطديق

ولو لم تصونی بنت اکسرم والد لكان اباك الضنفع كونك ل

شاء اشد .. فساؤجل العديث عنه الى ان أتحدث عن نسب المتنبى ان ولكني سابدا بالشاهد

الثاني وموقوله : سيعلم الجمسع ممن ضمم مجلسنا بأننى خيرمن تسمى به قدم

وهو بيت غريب من قصيدة. رائعة ، قالها التنبي يماتب اميره وصديقه سيف الدولة نا بدا يضايقه متاشرا بمكاشد الوشاة والحساد ف بلاط الإمير

ومنهم الهزراء والاسراء والشعراء وقد انشدها في حفل هاشد يضم اولنك التصوم وفيها اشارات حزينة مؤلة الى ضبيقه بالوشاة والعساد

اغتراب ، مهين للانسانية والانسان ، كلا اننا لانختلف في هذا ، وائما اختلف معه في صحة اتهامه للمتنبي ودعواه كل البشر او يعبد نفسه او يريد ان يهين بني الانسان . ودليل هو نفس الابيات التي استدل بها الاستاذ .. وان انتاول ایناهیه بشرف نسبه وروعاً شعره . کان لانه یستعل عز

يجددون اللغة والشعر والتاريخ - فرضها على من يتحدثون عنهم ، او ينتقدون اعمالهم ، او يحللون شخصياتهم ..دلك لاني اعرف ان بعض تلك الظلال للفهوم ( النرجسية ) ف اذهان اولئك ادبي قط، وماسمعتها في نقاش، او قراتها في انعى الا وضفت بها وبظلال مفاهيمها التي ( المجَّددين ) ، بعيدة عن واقع وصفات من يلمزونهم بها وبمفهومها ، اليوناني ، الاصيل ، ولاتنطبق على ايهم فطرة ، وسلوكا ، وتاريخا . الإدبية لاشتمرا ولانثرا ، بل ولم انطق بها ف جوار يحاول بعض الإدباء - ولاسيما من يزعمون انهم « ألنرجسية » لفظة لم استعملها طيلة حياتي

وشسارهو ديسوانه قنديما وهديثا .

وماهي النرجسية ؟ والنرجسية – كما يعلم

الاستاذ قد فسرها بعض مالك الماجم المريعة الانجايزية .. بالانانية وهب الذات ، والشدوذ الجنس ، الذات ، والمددوذ الجنس ، مجمعون على أنها تعريب لكلمة وافتتان الره بجميل تدرعم الشتقة من ( نارسيسسوس ) ( السورا، تأليف منسر بعلبكي الطبعة الثاملة )، أما مجمع اللغة العربية في القاهسرة فقد عبرب الـ النرجسيية (شذوا، جمال صورته کی آلاه ، فلوی بسنده وتحول آلی • نرجسه » مرب الـ النرجسيـة (شذوذ بنس فيـه يشتهى الشـخص 3

يعبد ويتعبد فيه لنفسه ؟ ثم استشهد مدللا عبل اثبات اتهامه بأبيات يفتخر فيها ئلبس المتنبي وفيـه من الفتوة والرجــولة والتصـرد والثــورة والشذوذ الجنسي ؟ فعل ، فالاستاذ الشامي يدرك تماما ان النرجسية تلبس الكريم سكوني عن لتنبى روحا ونفسا وفيطرة لبشر کل حد وانشا له هیکار ولقد استحسن الكاتب

طلبائعهم وذاق وقاسي مرارة اليتم والظلم والحرمان . وجالس العلماء واللوك .. لاتقبل ان تنعت بصفة ( النرجسية ) وتاباها اشعاره والصفات التي نعتها به المسديــق، وأن مسورتــه الواقعيــة كانســان مكتمــل الرجولة، نكى الفؤاد ، وأسع الاطلاع ، فارس طموح ، أبى مفامر ، مسلم شاعر ، مقاتل شجاع ، حكيم فيلسوف عرف الدنيا وخير سرائر الناس وجربهم الوانا واشكالا ، واكل

وهذا التعريب همو الاقرب الى التقسير الانتجلينزي في اق التقســـير الانــجلــرى ق معجم اكسفورد للكلمة . واذن : فهل من المعقول ان والالم والفروسية مانعرف هذه الصفية « النرجسيية » التي تــــل عـــل الغنــــج والتــــدال والنعومة » وتــراخي الطبــع ( تجاوز الاستاذ احمًد الشامي الرد على اتهامي التنبي بالنرجسية وحسنا ، ئارسىسوس » .. معبود عند اليونانيين يزعم انه كان يعشق الجميل او المعبود الخسران « نــارسيســوس » ولو كــان اغتــراب المتنبي صــادرا عن « عبادة نفسه » لكان » مهينا للانسانية والانسان » .. لكن ight Sic ignatic literacos arbal alcal eleti amo luas ic littino Sic agus times de amora linaces e Sic ilitino in cad tits ablum englis it cad tits ablum englis itque elizor, ilic imanes e gimlas suncias e cadists o e gimlas suncias e cadists o e il occio ani partes e cadistra الرجود وناسة وهموم عصره (نسرجسميسة ) وبالمفهوم • السيكولوجي • الضاف ال المفهوم الاغبريقي القديم المعتبد الي شدود الشباب شيئا من ذلك لم يكن وهذا يعنى اننى لااختلف مع الصديق الشمري ف الفكرة النطقية أو القاعدة الإخلاقية وهي ان من يجمل من نفسه الامارة مقياسا للوجود وميزانا للبشرية يعتبر عند علماء السلوك انائيا متعاليا متكبرا واش لايحب المتكبرين ، وان ، اغتراب ، من يعبد نفسه ف هيكله الاناني كمقام السيع بين اليهود وقوله : اسيرها بين اصنام للااشاهد فيها عفة الصنم وكسانه يقبول لأميره انني جدير ببرك وتكريمك ، ولانني احبك واقدرك فانا اهل للتكرمة لا للجفاء وتصديق الوشاة والحاسدين ، ثم يقول معاتبا

مدورته التي ليس له غيرما،

ولايمثل او يبرز إذا ذكر التنبي

وانما كما فصلنا اننا.

وانما اريد أن أوكد واثبت

حق المرفة أن طبعه وفطرته

وأخلاقه وسلوكه ومائرويه من

حياته طفيلا وشابيا وكهلا،

لاتبتيم، ولاتنبيب ميذه

لاتبتيم، الذي عناه الكاتب

الخلاقي الذي عناه الكاتب هذا كان حال ، وأما اليوم وقد استعملها كاتب عارف باللغات يعنى مايتول ، ناعتا بها احد عمالقة الفسيم في والشجاعة ، وإباء الضيم في مندها أو معها .. لامنتقدا استعمال المديق الشمسري انقانه وبرأمة حين يترجم الكلمان أو المسللمان اللاية والعلمية ال العربية في كتابات المتعددة الجوائب مؤرخا أو ولام خطاك أو معلا نفسيا ولام خطاك أن أنات وتلوينها برتوش منكره عل مر الزمن حتى كادت ان تصبع – ولاسيما أل عصرنا – خصوبه واعداؤه ، وهاسدوه وذوو الاهمواء والدخمائيل الريبة ، ممن تعدوا تشويهها

HILING THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

4 حمد بن

الذفي Lineis

7.

مجلسنا بائنی خیر من تسمی به قدم وقبوله : واولم تکونی بیت اکره والد اکان ایاك الضمم وخلص ال القبول بان النرجسية ( عندما تطعی کما من علی التنبی فات لایمود من خلال ذاته ) - لائه یصنع من ذاته مقیاسا ومیزانا للکون

والوجود الاصر الذي ينتهي متما الى الاغتراب المتمالي والمهين للانسانية والانسان » وضرب اللا يقوله : انا في امة تداركها الله

، غريب ۽ كممالي ل شود وقبوله : مأمقامي بيارض ، نظاة ۽ الا

فيعجزكم ويكره الله ماتاتون والكرم ا

م تسطلبسمن لذا ذنسبا

أن المارف في أهل النهي

والتشاعرين منهم ، وفيها ترجع من موقف سيف الدولة منه ، وتقيره عليه بعد ان قض منه ، وتقيره عليه بعد ان قض سنوات ، ومي امنا واسعد فترة امضاها مع امير عربي امبيل امتازج به وخلطه

وهذا تذكير بالذمم التي لايجوز أن تنقض ، وأعتزاز باخلاهما بل وتحد لسيف الدولة بأنه أن يستطيع أن يجد له ذنبا يستحق عليه الجفاء أو

inauture, offices amulina eurape , obic sco assendial eurape i della iliza saglata eurape i meneral é ilacce, eurape i meneral é ilacce, ilamba same lo sa ilamela exte lo sacce sacce, ente ilizace esce sacce, el commates lo sacce de sira el commates lo sacce de sacce, el commates lo sacce el les en el commates lo sacce el les en el commates lo sacce el les en el commates el les en este el le sacce el commates el commates el le sacce el commates el les en en este el le sacce el le sacce el commates el commates el le sacce el commates el comma

يامن يعزعلينا ان نفارقهم وجدائنا كل شء بعدكم

ماكأن اخلقنا منكم بتكرمة

لو ان امركم من امريا امم

الصفات التي نعتها به بماصروه وثقاة المؤرخين

سيعلم الجمسع ممن ضسم

وبيننا - لورعيتم ذاك -

ان کان سرکم ماقال حاسدنا

فصا لجبرج اذا ارضاكم

البرائي من هدا الموضوع اصديته ليميلة طلبت مثلث ان اكتب لها قصيدة لنقول الزوجها بانها هي التي كتبتها .. و المكتب شعرا المن لا اكتب شعرا فقد المدين عدد الخاطرة لها شحصييا ولو الني كعد قد كتبتها منذ مع قد منتبتها معین ندانی .ردی علی ولو وراء سنــار حسمـاء ..

اكدت دراسة جديدة أن زواج الإقارب يؤدى الى زيادة الوراثي بالإضافة الى تعرض مواليد زواج الإقارب المنعف الوراثي بالإضافة الى تعرض مواليد زواج الإقارب للإصابة بسهولة بالإمراض المختلفة ماحبة الدراسة الدكتورة فاطمة القربي الاستاذ المكتورة فاطمة القربي الاستاذ المكتورة فاطمة المربية الرياضية للبنات بالاسكنرية

القاهرة : مكتب الدينة

باختلاف يوم ويوم ضرسل الإمل كما تعوينا ارساله دون قيود نحمل القلم بكل فخر واعزاز ، فهو سيلاحنا ك منى الف تحياه ، فانت نعم ي تير مديق (١). -سخساء .. اساديث شيل اسخساء .. عاد ولا نصيحة بين حين وحين منات شارك مننا ومثناك لطريق

قصيدتي مع شمس يومنا مدا . مسع اشعراقة الفجر الجديد .. لحمثاات عرفتك فيها . هذا و مكل الإلهام البياء من القور .. ندليع ليسامة حلوة مرينة ، وهي البياء البياء من الف كلمة . و هي البياء البياء من الف كلمة . و هي البياء من الف كلمة . و هي البياء من الف كلمة . و هي البياء من الف كلمة . كيف نجيب .. بجمية واحدة ، وهدف واحد عن هذا الطول الشامخ ، الذي يضم خلف جحرانه كنز المينيا مجف المكان لسن لانعارف تحمعنا كلمة ، جـدرانه کنـز المین س عـلی تـعــریشــه ه ابلغ من الف كلما مـدًا الكان يجف قــرتعش الانسن

من غیر محور حسساء انادیك ...هل تسمعی ندائی .. ردی علی ولو من وراه ستار ( ۲ ) اشواقی : حسناه من بعدك مكانی ف قفار الاهمال : واصبح كالشعق الاعل من الرها يدور الكان المفدردن الغزير ، مرسلا فدوق ظهرك .. مسورتك الصغيرة في الكرنيه . انظرها ...اليك حسناه ارسل 00 حکایه لطيفة اسماعيل الوجبه ، هاشتة الملامح Ę • • العلق سه

b راه اهمای





والرابعة - وهي استفرهن سنا - وهي رئيسة بعثة جزيرة سيشل

الثالثة دبلوماسية معترفة شقت الطريق امام المراة البلجيكية للعمل ف وزارة الخارجية – وهي ادمسونه

اما السفيرة البلجيكية وسفيرة من الديلوماسيتين الاخربين . فقد قالت الديلوماسيتين الاخربين . فقد قالت الديلوماسيتين الاخربين . فقد قالت ورائد ديلية بالتا الديلومالية والمبارة الديلومالية والمبارة المبارة الم لديها عقدة نحو الإخرين .. أو بمعة أغسر عسل المسره أن يستنهسرا وترى ديليد أن « المهم أن لا تكل لدى الشخص أي عقدة وأن لا تكل يدون عقد ثم ل النمسا وردت كيركياتريك على ملاحظة الوزير البنمي فررا بقولها = انها إمانة للانبوثة - وفي البرم التال الملت السفيرة اللبيرية جونز مجلس الأمن انها تأسف للمالاحظة غير اللائلة مارغریت تانشر رئیسة وزراه بریطانیا وعزا تصلیها ق موقفها [زاء مشكلة جزر فوكـلانـد ال ه نـخام الفـده التناسلیة لوی النساه ه ۱۱ وليبريات وتطامرن و هلال نقاش مرى في مجلس الامن الدول الشاه النزاع بن بريطانيا والارجنتين حيل جزر فركلاند . وقسه استشاطت السفيرتان الامريكية والليبرية غضبا والمهنية التي تقوه بها الوزير البنمي مول الفدد التناسلية لدى النساء من رزير خارجية درلة بنما جورج انريكي لانه مـاجم بعنف السيدة مما يذكر منا أن نساء أمريكيات

عام ما ندعيه اليوم بالمألم الجديد لمدثلا في الامويكتين " ... وكانت السفيرة تشيع بدئاك في وضوح بلاغي " الى اللكة ابرابيلا " ملكة اسبانيا " التي رعت رحلة كويستوفر كولوميس في عام ١٤٩٧م التي اسفرت عن اكتشاف أمريكا . التعامل مع الرجال

حسن باجودة لبعض سور القرآن وهو من منشورات دار الاعتصام على ما اعتقد وعندما سالت عما اذا كانت هناك عندنا على ما اعتقد وعندما سالت عما اذا كانت هناك عندنا على سبيل الامانة . اذا قان وجود المولقات السعودية في بعض مكتبات القاهرة يرجع الى كونها من سعوديا لدار نشر سعودية او سورية . الخ . الخ لمنا الى السؤال الفيصل وهو ماهو الحل ؟ لاننا لو طرحنا في السوق العربية اعدادا كبيرة من الصحف لو طرحنا في السوق العربية اعدادا كبيرة من الصحف المحلية والمؤلفات السعودية هل نضمن اطادع القارىء كسبا كبيرا لحياتنا الادبية والفكرية والثقافية أن رواح الصحيفة السعودية في العالم العربي سينقلنا الي خطوة اخرى اكثر طموحا وهي اصدار هذه الصحف باللفتين الانجليزية والفرنسية لتكون صحيفة كل مسلم فقبل أن نناقش دور المثقف العربي علينا أن نفكر وأن نعمل على تسويق ونشر انتاج هذا المثقف سواء كان كاتبا أو أديبا أو شاعرا أو مفكرا لانه ماقيمة ماسيكتبه أن كان سيقتص جودم أنه من منشورات دار الكتاب اللبنائي كما وجبت مكتبة دار الشعب في القصر العيني تأمالات الدكتور فالذي لاحظته من خلال ارتيادي لعدد كبير من مكتبات القاهرة - ولعل اكثر مايشدني في القاهرة هو مكتباتها - الفتقارها الكتاب السعودي فمثلا في دار الكتاب اللبناني - دار الكتاب المصرى لم اجد الا مؤلفا سعوديا واحدا هو الاسلام دين ودولة للاستاذ احصد محمد جمال وسبب على عدد محدود من الناس؟ ومما ينطبق على صحفنا المحلية من حيث التسويق ينطبق ايضا على مؤلفاتنا

حماد - القاهرة سهيلة زين العابدين

تعلرق .. ابو،ب الصارخ .. بعينيك القاطن .. اعماق .. المجهول .

نتائج البحث ثما تقول الدكتورة المائمة العرب تشير الى أن زواج الاقارب يلعب دورا سلبيا كبيرا من الاقارب على النامة الفراقية لتأثيره الضار على الإبناء حيث أو مجموعة من الجيئات الطافرة العضوى الذي يحملها وتمتد تأثيرات المديدة الفرات من المتغيرات الشديدة التي تصبيب امراضا وراثية مسية المائمة المنافرة وسن الدواة وسن الدواة وسن الدواة وسن النفعج ، وقد تكون لها تأثيرات طفيقة النفعج ، وقد تكون لها تأثيرات طفيقة المنافرة ا

وتبقى .. الحيرة . تائيهة رق .. ابواب الصمت

وتغادر .. النجوم .. النوافذ العاشقة .. للسهر ..

ويمزق .. سكون الليل سيف .. ضياء ..

تاثير الوراثة

هنده التساؤلات جوابها ليس عندى وانما عند المسؤولين في مؤسساننا الصحفية ودور النشر السعودية فهلا تكرموا مشكورين بالاجابة عليها ؟ ارجو هذا .

ح سفيرنا في الخارج المفكر م السيعسودي ، الكاتب السـعـودي ، العـالم السـعـودي ، الكـاتـب السعـودي «الشاعـر السعودي » الإديب السعـودي » المنحلة التي تسيء الينا » فمتي تكون تلك الفئة المنحرفة المنحلة التي تسيء الينا » فمتي تكون صحفنا ومؤلفاتنا هم سقـراؤنـا في الخـارج » والى متى ستـظل صحفنـا

لقاع البحر .. احيانا .. تنظل .. الأعداد .. احيانا .. والفادون .. المنظل والفادون .. البلهاء .. ترسم الفادون .. البلهاء .. ترسم الفادون .. علامات .. استقهام ..

اصحاب دور النشر السعودية خطة منسقة ومدروسة التسويق الكتاب السعودي خارج الملكة لاصبح الكتاب السعودي خارج الملكة لاصبح الكتاب السعودي موجودا في كل بلد عربي بل في كل مدينة عربية المسالة تحتاج فقط الي جدية في التفكير والتنفيذ وهنا انا اطرح الفكرة وارجو ان يعكفوا على دراستها والعمل على تنفيذها واخيرا التساءل أما ان الاوأن لنفك الحجر عن الفكر السعودي ونجعله ينطلق في الاجواء المربية ؟ اما أن الاوأن ليصيح سفيرنا في الخارج المفكر

S

بدأت دراستها لمصرفة اشر زواج الانشروومترية للابناء وكذلك اثره على الدكتورة فاطسة قامت بدراسته الدكتورة فاطسة قامت بدراسته الماس بالدراس الابتدائية بمنطقة المسادس بالدراس الابتدائية بمنطقة التلاميذ القمو والخال ) وشربيتهم أن التلاميذ العم والخال ) وشربيتهم أن التلاميذ المعمورة أماميذا ، اختارت الإسرة : وقد اسفو الحصر عن اختيار وبنات المعيذة وه ٤ تلميذا ، اختارت الباحثة ال جانبهم عينة من التلاميذ بعن المعارفهم مجموعة ضابطة وقد قامت من غير مواليد زواج الاقساب الباحثة بقياس القوة المضلية والتحمل الدورى التنامي والتحمل الدورى التنامي والرشاقة والدونة والسربة والتحمل الدورى التنامية بهادها والدونة والسربة المؤلمة والمناسقة والمناسقة والدولة المناسورية والمناسقة والدونة والسربة والمناسقة والدونة والسربة التلامية بهادها والدونة والسربة والمناسقة والدونة والسربة والمناسقة والدونة والسربة والتحادة والسربة والسربة والدونة والسربة والسربة والتحادة والسربة والدونة والسربة والتحادة والسربة والسربة والسربة والتحادة والتحادة والسربة والتحادة والتحادة والسربة والتحادة والتحادة والسربة والتحادة والتحادة

O

أخيرا ما نحن على أيواب البا

تحيى الزائرين وتبسم للمارة المحوية الإطاولة الحكمان

الفرى الجبلية تمر تباعا

والاجتماعية ولابد أن نتعاون في تقديم ألرأى والمشورة وأن نساهم كصحافة في تكوين رأى عام عربي سليم بخلقية صحيحة وأعية فأن كانت بعض الحكومات لاتسادرة فعلينا أن نصدر ملحقا أسبو عبا يعني بالشلون المصادرة فعلينا أن نصدر ملحقا أسبو عبا يعني بالشلون العربية نجمع فيه كل الموضوعات التي تتعلق بسياسات تلك الدول فأن كان هذا الملحق يضم موضوعا يعس سياسة دولة ما فلا نصدره لتلك الدولة ونكتفي بالعدد اليوضي وحده على أن نصدر الملحق لبقية الدول العربية عاصة اذا كان هذا الراي يتعلق بالطالبة بتصحيح وضع وتقويم معوج وامتنا العربية في هذا الوقت دون غيره من الاوقات في حاجة إلى اعادة النظر في كثير من قراراتها وسياستها السياسية والاقتصاديسة والثقافية للساحة محتويات كل عدد منها ولاأنكر اثنتي اشتريت عددا من هده الصحف والمجالات لاحتوائها على موضوعات تهمني بل حرصت على شراء بعضها اسبوعيا لائني وجدت فيها مايستحق المتابعة وانا لم اعرفها الاعن طريق الإعلان عنها في التلفاز

لدودين سمهم سور انشر هت اساريري لرؤيتك وجالت بسمة على شغري التعيس سرحت طرق من نافذة الستارة نحو الأفق تزيما السحب البيضاء كعمائم صوفية اشجار العرعر عرائس جميلة يداعبها النسيم فتتمايل مزهوة قد يقول قبائل مبادامت بعض اعداد هذه الصحف عرضة للمصادرة أن وردت فيها موضوعات تمس سياسة الدولة التي تطرح فيها فاليس من المجازقة أن تعرض كميات كبيرة منها للاعدام ? في الحقيقة هذه النقطة لم تفتني واخذت أبحث لها عن حل فوجدته وأنا أطرحه هنا على المسئولين في صحافتنا والرأي الاول والاخير لهم فعمالاشك فيه أن حربة أبداء الرأي من أهم مقومات الطلاق الفكر وأبداعه وأيضا من أهم مقومات الاصلاح الطلاق الفكر وأبداعه وأيضا من أهم مقومات الاصلاح السياسي حتى الشعر ندكر بعض أبيات القصائد وتعرف بالشاعر أي عرض كامل لمحتويات كل عدد ولاشك أن لهذا الرا كبيرا في شد القارىء اليها وجذبه ألى قراءتها وهذا الاسلوب تنميه الصحافة المصرية فهي على الرغم من أنها معروفة لدى المواطن المصري صحفا ومجلات الا ماتحويه تلك الصحف والمؤلفات من موضوعات فالقارىء العربي لايعرف مثلا جريدة المدينة اذا قلت له في الإعلان اقرآ جريدة المدينة فهي في الاسواق .. فهو لم يعرف بعد ماهي جريدة المدينة فهو لايهمه ان كانت في الاسواق او لم تكن فلايد هناك من ذكر الموضوعات التي دويها كل عدد بمعنى ان لائكتهى بأن نقول له تـوجد وضوعـات دينية – اقتصـادية – تحليـالات سياسيـة اجتماعية وثقافية بل علينا ان نقول ماهـو الموضـوع ديني ومـادًا يناقش ، كـذلك الموضـوع الاقتصادي العربي عليها ؟ هنـا اقـول ان طرح الكميات الكبيرة من الصحف والمؤلفات السعودية في السوق العربية لايكفي لرواجهما الد لابد ان يرافق هذا حملة اعلامية مكفة في الصحافة والاذاعـة والتلفاز وعلينـا ان نبين في هنده الإعلانـات نك تجدها تعلن عن صحفها ومجلاتها الاسبوعية مبيئة

تعبت من الحراسة و أن لها أن تستريح الأفق الغربي غيمان بيض مل ق طياتها قطرات المطر

تحضَّتها الحصون والأبراج المنيقة .. تطل من عل على الشعاب والوديان

طارت يمامة جميلة من كوة آل برج مهجور كانت تعشيعش فيه أمنة مطمئنة

الدم الحار الى راسى .. فالمنى

تذكرت عشنا الهنيء يا غالية

مضت عينى ايتك تحتضنين اطفالك بشجاعة

ئي

بكت طفلة صغيرة أضناها الرحيل ثم رقدت في حضن أمها السيارة تنهب الأرض نهبا باتجاه الجنوب المسافات الأن تزيد بعدا بيني وبينك ياحبيبة العمر القرى هنا اعشاش لنسور عالية المستقبل



« أغنيات للريح والسفر

Intitition in

Hoge Se

رمی دبلوماستِ متزوجة من معام من شیکاغر وتدعی جیولینیلا جونثی

دبلوماسياً » . وتعترف السفيرة اللهيكية بان النساء ل مثل منصعها يتحملن مسؤوليات خاصة نحو بنات

報報の終いれるなどの教徒の記録のではいかのではないというながら、これをあげてあれているのであれるというである。

رتكرت اعضماء مجلس الأمن بيان مده القدد اوجدت مثلا هوال ۰۰۰

- kg:

ا وا

دراسة جديدة لاستادة

والثانية مي ابيدو بودين جونز أول امراة في ليبيسريا تنسال شهسادة الدكتوراة وقد تخصصت في حقل التداريخ والدراسات الاضريقية في جاهاه جامعة نورفويستري في مام ١٩٦٧ رفي متحصية لرايها بان النساء اقوى

وهي ابنة أحد النقيين عن النقط وقد تم تميينها سفيرة لأصريكا في الأمم التحدة بدرجة • وزير • مما آثار جدلا واسما وسط قسريق ادارة الرئيس

إحداهن مى السبيدة جين جوردان كِبَاتِرِيك رئيسة البعثة الأمريكية ،

لقب « مدام » أو « سيدة » هو أندر لقب في مقدر هيئة الامم المتحدة في نيويورك ؛ لأن معظم الدبلوماسيين في الأمم المتحدة توجد فقط اربع نساء دبلوماسية يراسها دبلوماسيون رجال هم من الرجال .. ومن بين ١٧٥ بعثة يراسن بعثات بلادهن

Top of a part

Certain Transfer

صينهاء – السيد مسعد : صدر في صنعاء نيـوان شعر بعنـوان ( من اجلها ) للشلاعر مجمد الشرق ، يقـع ف ١٨ صفحة من القـطع الصغير ، يتضمن سئا وغشرين قصيدة ومقطعة شعرية من بينهـا! خمس رسائـل مختلفـة نشـرتـه دار العـودة

يقافية

ال ي الديويان ثورة على التقاليد البالية الموارثة. تعيارش من وجهـة شظر الشباعين مـخ العضن

لم يقترب الموعد مثك ولم تقتـرب نحــو الوعــد

مادتين في هذا العدد :

تختیکین ورزاء اللیل الدامی ق شرشطا: المعتهن

( اولهما من كفاق شاعر الإسكندرية اليوناني الإصل ، والذي عرقـه القـاريء العـربي عبـر مسـاهمــات عــدد من الكتــاب منهـم صـــلاح

عبدالصبور في كتابه « وتبقى الكلمة ، ود . محمد

ابراهيم الشوش في مجلة الدوحة القطرية ، وقد لفتت نظري في مجلة الشعر قصيدة ، في انتظار

15/15/2 "

تمشين على انقاض الإجداد وخلف عطور الدمن ..

كما أنت :

تنامين على ذل العفن

اصدرت مجلة الشعر القاهرية عددها الرابع والعشبرين في اكتوبس ١٩٨١ . وساتئناول هنا

مكتب الديبة : الخرطوم :

-9

क् ممتع بين الإستاذين

7

•

لمی وذیہ

الحوار سيكون مليدا المارفين ومن الواضح أن الاستاذ الشمرى يمكل الراي المام المتالد بتراء خصوم المنين من الماسدين والعاقدين وان المسين من الماسدين والعاقدين وان المحبين بلشمر المتنبي والمنصيت هم الذين المعبين بيد الالتابي وشقصيت هم الذين المكرى بعد الالمام و وعندى أن نجمل الدفاع عن الذرات ممناه به معبوبا الدفاع عن الذرات بمناهية أراء خصوب فيا والله بمناقشة أراء خصوب أمن والله بمناقشة أراء خصوب أمن والله بمناقشة أداء خصوب أمن المناقل . عمل أن تكون المناقشة أن المناقشة المام الميال من الميالي . عمل الميال من المناقل . عمل الميال من المناقلة .

1.

acie & Iller Iken Lagers
Iller Hiter ( Iken Lagers

and hiter ( Iken Lager) acie

frank hiter and hiter Iller

frank hiter hand limber

frank hiter hand hiter

frank hiter hiter hiter

frank hiter hiter hiter

frank hiter hiter hiter

frank hiter hiter hiter

frank hiter hiter

frank hiter hiter

frank hiter hiter

frank hite

عسدالله سلامسة الجهني

المعلى عندو ومريد مسى سيدا وشعوري تديما وحديثا . وأن الدام ع عن هسؤلاء الشلافة والشياء عليهم عدوا رنزيا لكل البخلاء وأن العجاج القفى عدواً رمزيباً لكل عفسرى 

\* -

مماة الاسلام الدفعين هنه بلسانه . وسيفه ، وأنه كان هالما همبورا كريما يعجم مكارم الاخسلاق ..هالغ .. والمبوار مستشمر بـين الاستشاد

والفيلسوف ول جمبة كل مفهما كـل ماهو جديد ولذيك .. ول انتظار مـا ينتهن اليه هذا الموار المتع اقترع · ان يانقى الإستاذان الصديقـان ف ددوة هامة يشترك معهما كبار المكرين

office of innerty of the conoffice of the party of the factor
office of the office of the factor
office of the office of the factor
office of the office of the factor
office of t

Company of the control of the contro

والأدبساء والتقاد العسرب للضروج بتظرية متكاملة .. عن انسائية الأدب العربي وعائيته ولاشك في أن شعر التنبي ونشر الجاهسط المكبار واراء تفرض عائية الإدب العربي وانسائيته في عالم الفكر الإنسائي الماصر

السيف !!. ويعرف غمسوم المتني واصدقائه ان المتني هو شاعر مكارم الاضلاق بعد الاسلام واكن اعداء عكام الاضلاق بيغمسون مكارم الأخلاق ومن يدعر اليها ومما لاريب فيه ان المتنبي أصبح عدوا رمزيا لكل italian salan manga. II

Jangar salan manga. II

Iku kelin salik likurik likulan

gaigital « Ib likurih li likurik

lika limuza .. å umb : sab 20;

lika limuza .. å umb : sab garal

likurea . ellela lishur en likurik

suga sangar elankilas . ekl garal

likurea sak li ishur en likur an

likurea sak li ankilas ! en likur an

likurea sak li ankilas ! en likur an

likurea sak li ankilas ! en likur

garal likura ela likura il likur

likura an umbi elankilas likur

likura an umbi ela likura il likur

eliminin en likura ela likur

eliminin en likura ela likur

eliminin ela likura ela likur

eliminin ela likur

eliminin ela likur

eliminin ela likur

eliminin ela likur

likura ela likur

eliminin eliminin eliminin

eliminin eliminin eliminin

eliminin eliminin

eliminin eliminin eliminin

eliminin eliminin

eliminin elimin

وسواء كانت علاقة القارىء بالتنبى علاقة صداقة و اعجاب وهب واحترام ام علاقة عداوة وكراهية واحتقار فان

اللحق التعليمي المريكا يرد STORY STATES

一次でき

STOP

بانه زار الولايات المتحدة .
وزعم بانه الملقي ببعض الطلبة
الذين استخصف عن ذكر
المائهم . لم يحاول الاتصال
ابوابه لاستقبال اي مواطن يفد
المقيام باي بحث عن جواب
القيام باي بحث عن جواب

البهات المعنية – واعتقد ان مريدتكم هي احسدي الجهات المعليمة المعنية المعنية مريدتية ولينائي الموالية الموالية

ي، هذا ، تعليقا على ما يسوه في « الارسمام» رسيوم « ١٠/٣/٣٠٤ اهـ ي طلبتنا في امريكا . الفضل واجب على الكافة ين عين على مساحب ين باصوله والمراعين ين باصوله والمراعين ده ، يحث هذا السعي مريتة الكمال المنتودة .

الاعتبار ؛؛

لقد عد الكاتب ال طرح

لساؤل عن اوضاع المبتعثين
واحبوالهم ، ثم يدعى حرفيا
الجبواب لدى اللحقاية هـلا
لجده ، وهذا قول لا صحة له ،

atical tichicumoral caraland likación al caraland likación al caraland likación al caraequitiza an lecha al limación arce transportarion atica elique
land arce transportarion atical
ele arce al liturado este elique
land an al elleges an linación el l the filt of the last of litter of the filter of the last of litter of the last of litter of the filter of the filter of the filter of the last of litter of the last of litter of

Ilman, G sim ldi li att att att liman, G sim ldi litegan & liman, G sim ldi litegan & liman, G sim ldi litegan & lit

Itained & Salar epale
Itained & Salar epale
Itained & Salar enter

Ilaria . Blatta le lace da al lace da al cambina le cambina de cam

وخير ما اختم به هذا قوله جل وعلا

د. الارض . . . و السلام عليكم ورحمة الله

. . فاما الزبد فيذهب جفاء إما ما ينفع الناس فيمكث في

وقد كنت المشي لو ان ما مشريموه ، قابيل للتصنيف تحت احد ابواب النقد بمعناه اللغوي و / او الإصطلاحي ، الا انسه المصفي بينوع من التهويش وكنت اوثر تجاهله لولا الالحساح من كثير من البيتعثير رغبة في الدفاع عن كرامتهم الم المثمار الميه

صبحى الحارثي

الاخرى ؟؟ ان اخر ما يمكن ان يقال لذلك المستحلام . هسو أن اغلب ظننا - أن صدقت روايته بأن اولئك ليسسوا من الطلبية البئعثين الخاضعين لاشراف

al l

ولانهم محقون في طلبهم فانني ساكتفي بالقول في بمار الرد ، بان الصحافية هي منبر ما ، وشرفها المكتوب وغير المكتوب لا يسعى باعتلاء ذاك المنبر الا ابن تبنت اهليته وجدارته وتمتع بخلق الصحافي المتحرد الدريبه ، فاسماءة ال منير الغضيلة هذا عن تشنجات شخصية قوت اجتماعيا ومعاقب تلاميا

مل ان كالان يتصور منا مدينة خيالية برمت بمرض المفسارة وتمن الى السعارة المقروة ، معتقدة انها منتجدها في المفسارة البدائية ، لكن الدينة الماصرة قد احكمت قبضتها ونانى بول بيتريدس وبايماز من كفاق تسميل دون المسودة الى شكك غمارة البدائيية ، ومن أجل هذا البرابيرة لا يظهيرون في نهايية بتصرضت هذه القصيبة بيرات شتى ، فسرها كالا مد آول روبرت لبديل

ترق البيت ثم يرى ليديل في ختاء مبيدة بارات أمل ضالبرابيرة – ية الطفيل الذي يعس باللل ني في لمثلة ان تفرق السفينة يقبل ليديل هذا التفسير في القصيدة معارسة للدعاية

یاها بلانا شهور هزم کلشار ۱۸۹۸م مسار الهدی فی ام درسان وکانت در تنش هجمهٔ مهدیهٔ یسری موتهم - لايظهرون . كاتب يوناش آخر - تسييرك راي فيها رايا شائا . لقد : آل القصيدة ق ديسمبر ٨٨

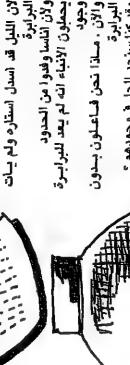
تسيركاس أن ألدينة في القصيدة هي الاسكندرية ، وإن السوق هي ميدان القنياصياة ، وإن الشيوخ هم معتار المستعصرين الييناتيين الاول ، وإن القضاة هم قضاة المساكم المنتطة وإن الغديوي عبداس الثاني يجلس عند باب رشيد ليرحب بالغزاة ويعنع والماب لظيفة الهدى بعد ان مات

الهدى عام ۱۸۸۰ م كان هذا جزءا من دراسة الاستاذ محمد عبدالله الشنفى عن كقاف ، ويهمنا هنا هذا التقسير لتسيركاس ،

مطعمة بالذهب والغضة ؟ لان البرابرة قادمون اليوم ومثل هذه الاشياء تحرك البرابرة فلماذا لا يفد فصحاؤنا اليوم جريا على و

والذي وتم ضحية التضليل الاعلامي والذي تعرضت له الثورة الهدية حتى بالثلام اصدقائها الإسلاميين . فقد طرح بعضهم اعتراصه على ارسال البيدوال غردون باعتبار اسلامية المسلم وشد غاب عشهم سام السلام وشد غاب عشهم سام السلام المصريين منهم .. واهمية البيد الوطني للثورة - ونحن لانتقل البيد الوطني للثورة - ويحن لانتقل كانت تعلر ع الحل الاسلامي من وجهة كانت تعلر ع الحل الاسلامي من وجهة

نظر سودائية ، وكانت تطمع أن تعد ظلال سلطتها وفكرها على المالم الاسلامي ومن ثم العالم كله وتبقي أهمية معرفة البعد التاريخي للقصيدة عل ضوء التقسير مهدية بل ا



1 

وذرى ان ﴿ لصوير الشاعس ( للشرشف ) بالليل الدامى الذى تختفي خلف ملامي المراة همو مايخفى عن المراة عوامل التحمير ، كالجهل والقناع وعدم ممليرة المدنية السريعة الخطو .

مازا اذتظر وقد احتشدنا في السوق ؟ نئتظر البرابرة الذين سيفدون اليوم فلمـــاذا ران السكــون عــل مــجلس

عما نرى ق قصيمة ( الرجل سبجهان ) ص ٢٦ من الديبوان منوير اللبورة متاججة داخل

لشيون

عيدروس

مجذوب

The state of the s

ان ان

الااجلس الثيوخ لايسنون

لان آلبرابرة قادمون اليوم (ى قـواذين سيسنهـا الشيوخ فيمـا

راة عـل السجـان ( الرجـل طع ) وهـو ذلك الذي يضرب مانيتهـا عرض الحـائط ، ولم

لم تحرقك شموس الفجر ولم يلسعك جحيم الحن

ام تخلقه خلقا اهن ازمنة وقرون دعنى فى « شرشطى » الاسود دعنى هجبرا صلدا او صخرا

فلماذا نهض امبراطورنا مبكر! ولماذا أجلس منتظر! عند بوابة المدينة

متليا عرشه لابسا تاجه ؟

ہو ( يعيا في ظلمت عالوطا رتهن . لم تصكله ايدى المن

القوائن

يتدما يفند البرابيرة سيستثون هم

بل الا (شهوت، ورغبته ) خلا من كل مقومات الإنسان

لاتعرف الا .. الليل الابدى والا الحزن السرمد ، عنى خلف ( الجدران جدارا أو شبحاً لايوجد لاناسرمكتون :

لان البرابرة قادمون اليوم والامبـراطور يلبـث منـــطرا ، كي يستقبل زعيمهم يل انه اعد رقا يسلمه له ، وفيه خلع عليه اسمام والقابا عديدة .

فلمآذا خرج القنصلان اليوم ، ومعهما

قد لبسوا اساورهم الحافلة بأحجار

وتكدح وتفترب في سبيل الظفر بـــارقي الإجـــازات العلميــــه وتعود الى ( السجن الابدى ) وذلك كله لانها ( أمراة ) وهذا ملحمله مضمون قصيدته ( الى وتمضى قصسالمد الديسوان راقصسة الاسقساع ، شسائسرة المضمون ، غير داعية الى تبرج أو سيفور ، بسل داعيسة الى د التحديث ، حيث نعيش الان القحرن العشسرين ، فليس من ارين ، فليس ه تعلم فتاة ونسا

اللَّمينــة ، ووضعــوا في اصــابعهم خواتم تلمع بالزمرد المتالق ؛

لماذا يحملون اليوم عصيهم الثمينة منحوثة على نحو راثع .

واذا عدت .. فماذا اجيد ، وكل ساعاتي التي انفقتها ؛ وكل اعصابي التي ارهقتها ، وادمعي التي سفحتها في بي ) ص10 وهي و أحدة مز خمس رسائل مختلفة ) :

ويتحــاشــون خــطبهم (ل وجــوهنــا ويقولون قولتهم ؟ بن البرابرة قادمون اليوم ،

ولقد سئموا الفصاحة والخطب فلماذا نشهد الآن ، فجاة تململا هائلا واضطرابا عظيما – ثم انظر الوجوه وقد علتها الكابة .

ووحدتی ؟ غسانعة عشل . اذا رجعت مازلت في عقل ابي ( امراة ) بقي أن تقول . كل محنتى .. ق غربتى .

هذا الديوان واحد مما ينوف عن الخمسة عشر عمـلا شعريا مطبوعا للشاعر ، فهو

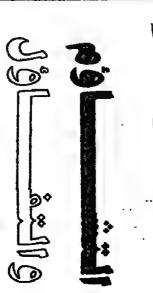
غزير الإنتىاج ، تمثل» صحف ومجلات اليمن بشعره ..

البرابرة ولان اناسا وفدوا من الحدود يحملون الانباء انه لم يعد للبرابـرة البرابرة وقد كذا سنجد الحل في وجودهم ؟ رالإن . مسادًا تحن فسأعبلون بسدون

والتندوم مس — و والغراب من رموز التنساؤم الإغليمة المقلمي من الناس ولغنها بنسب متفاوتة . فالمراة الإغليمة اقل ايمانا بالتشاؤم والنفاؤل . والانسان المدنى اقل تفاؤلا وتشاؤما من الريفي لان الريفي اكثر قبولا للتطير من والتفاؤل فيجب عليك ان تصرف الدوائع حتى تستدليعي التحكم فيها والسيطرة عليها فلا تبدرين طاقاتك النفسية في مخاوف لا اصل لها لان علم الغيب لا يعرفه غير الله ولا تنقادي وراء مخاوف لا ميور لها . فايماتك بالله والقدر خيره

لاتعلين له أو استقبلتيه بنيا محزن او مزعج فيصبيك بعض الانتهاض او بعض من الفقور واذا راجعنا كتب الادب فرى الانتهاض او بعض من الفقور واذا راجعنا كتب الادب فرى شاعرا معروفا بتشاؤمه ولعن تتشاؤمه ليس من التشاؤم على الانسان ويتمكن منه وحتى يصبح جزءا لا يتجزأ ، وهذا الشاعر هو ابن الرومي ، يحكي أنه خرج أن ذات يوم فالتقي يرجل اعور فعاد الى يبيته ومكث فيه لا يضادره عدة ايسام م يقول نصفها فارغ . والتفاؤل والتشاؤم صفتان ان عند الإغلبية العظمي من الناس وان لم تكونا م . فانت ياصديقتي عندما تسلقبان يومك بوجه و نبا سار تمتلئن بالحماس وتغبان على الناس بالرضا والإبتسام اما اذا استقبلت يومك بوجه كفيراً ما نسمع فلان متفائل .. وقلان متشائم وكلنا يعرف ية الكاس الملوّة الى النصف فالمتفائل يقول ان نصفها ملء لتشائم يقول نصفها فارغ ، والتفاؤل والنشاؤم صفتان جودتان عند الإغلبية العظمي من النساس وأن لم تكونسا







الأسرة وتحمل المسئولية قال الرسولي : ١ : التعاون على اعباء الحياة : على بناء (: ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عزوجل خيرا له من روجة صالحة ان امرها طاعته وان نظر اليها سرته وان اقسم عليها ابرته وان غاب حفظته في نفسها وماله ).

، هن لباس لكم وانتم لباس لهن ...

 إ : سلامة المجتمع من الأمراض - نتيجة ه : السكن الروحي والنفسي - قال تعالى الزنا تشيع امراض الزهري والسيلان ..

للبصر واحصن للفرج فمن لم يستطع فعليه بالصوم فائه له وجاء ..

7

مريضا .. - ايها الجرد العبيد ابت تغرق التصدو الحوت الذي لن يقذفك . التصديد القصل .. فقط لم يحتمل قدرك القصي منطقة الدراحي يوما . القطع الاخت تعدد عشدها .. التحدر عشدها .. كان العالم ياتي من بسطن حتما .. كان العالم ياتي من بسطن حتما .. اذهب العربي وانا انهض من صدر الهجرية الكري وانا انهض من صدر الوجه .. اذهب سئمت حكاية العلب العبيد .. اذهب سئمت حكاية العلب

البكاء – الحلم – ماكل هذا .. ومنحتنى انت الحزن .. ستأتى ميروشيما في الطريق .. هيروشيما تأتى بلون أخر وأنا أهرب من الموت جرعا – حينها تفتح الملاجى،

لكن فعدرى حناه وليس

اى كلمة ترضى بخاطرك باصاحبة العيون الواسعة

سيرفيدك .. أبوك اليوم قريان لأخيك .. ذاك الغلام الخلاسي الذي

الأوجد أبوك

حنت حنى الأعصاء لا . ..وانا اشاهم لعة البدائل

انا اريدك واحة ارتاح فيها من عناء الليل الحالك السواد ..

اختلت الاشياء بصورة اكثر انزانا ..

تراكمت الصور والاشياء بصورة مختلة .

اعاني نزيف حادا من الثلب .. لكن يقدرني المحلق الخبية بعد .. لكن يقدرني الم حاد في منطقة ما .. ينكما .. كنت الحساب من يبتكما .. كنت الحسل الخفساب من عيون طلق ليلة الخاض الاولى .. عيون طلق ليلة الخاض الاولى .. ويبت الرابعة .. الالف .. ياطفل

من الديوك والجلنار .. فحانا اهـوى فبائل الديوك السمراء ذات العيـون

يأمذا دُروت الرماد من على تلبي .. إنا ارفض التعاصل مع الدموع .. عنددا علمت باني كنت في منطقة الفيد – مسرفت احالامي – ساهرب يوما عندما اجد فرهسة

الملامح . عندما ارتحل مساقرا .. شددت رخالي تـجاه الطبول راسما . وعرصا .. وطولا .. حثى الأمالة . حتى الموت عشقا .

وقال في يوما الخافك كثيرا .. طموحة انت لحد الجنون ، ومجنونة لدرجة الوعى ، وستمردة حتى في انتظامك .. معجننى الكثير - الحنال - الدمه --

ستذبح اليوم .. ستنجم في شجرتي الأولى عددا

مل يكون هذا العشق . هل يصلح هذا البديل .. هل يكون .. هل يصلح .. التاريخ يعيد نفسه الله البدائل .. كلا .. كلا .. لرفص لغة البدائل .. ذا اكره الدوائر . لا البدائل .. ذا اكره الدوائر . لا البدائل .. فا اكره الدوائر . لا المبدي علاقة الدوائر . لا المبدي علاقة الدوائر . لا المبدي علاقة المستقيمة ، لانها تؤدى بي حتما .

برجوازی کند اعنی اند هبید .

اللهم اما انوى الانتجار عشقا ف ليل الزنج ، الداكن ، البريق ، الضوء ، وتلك الالمة ، ف وضع النهار ، مسانتجر عشقا ، فلتوق طبول النجاس ، تلك الافريقية

ارحب الكان طلاما رغم الاضواء التلا الكان طلاما رغم الاضواء الكان طلاما رغم الاضواء كند لعن المدرج المشوش .. في منطقة الرعم النام .. والرؤيا العاقلة المربح والخسارة . الله المدرج والخسارة . بيا لمست المربع والخسارة المربع المر

معين .. دانه المعدم المعارسي الذي من بمثل المهليد القلب التيم هينها ساييف القلب الذي تأود في ليلة المنطقي سندة الأولي يستقز اعماقي بشدة عنه المحتون من علبة محقوظة عنه .. و لم تكن سوى علبة محقوظة عنه .. و لم تكن سوى علبة محقوظة القصوي ) ليستقز الصوت اعماقي بشدة القصوي ) التنفي وبع صوته ملية ( بالمغن ) - يمكنكم الاستنشاء عنه المعلوا ماتشاؤون .. قطعوه .. وهيا انا .. حملته ومنا عملي المعلوا ماتشاؤون .. قطعوه .. وهيا انا .. حملته ومنا عملي المعلوا ماتشاؤون .. قطعوه .. ومنا عملي المعلوا ماتشاؤون .. قطعوه .. ومنا عملي المعلوا ماتشاؤون .. وهنا عملي المعلوا ماتشاؤون .. والمنوا ماتشاؤون ..

مسنى تيار مسعوم ياهذا .. تصديمنى لغة البدائل هذه .

- اقتسرب منى .. مسنى تيبار مسعوم .. عندما تباعدت الاسرة كال يهرب من عيوني سديما .. لانى في ذلك الوقت امارس لمية سرية مع احلامي القيوض طبيها .. عندما اقترب مني .

٣ : سلامة المجتمع من الانحلال الخلقى -من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغضى قال صلى الله عليه وسلم - يامعشر الشباب جيل مفكك تائه

الزواج الشرعى تختل الانساب وينشا لنا لكم من أزو أجكم بنين وحفدة).

١ : المحافظة على النوع - بالزواج يستمر ٢ : المحافظة على الانساب - لأنه بغير ( والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل بقاء النسل الانسساني ويتكاثـر خيث ان الانسان خليفة الله في الأرض ، قـال تعالى

ومصالح اجتماعية من اهمها :

رمقنى ينظرة زجاجية عندما ومقنى ينظرة زجاجية عندما الهو مع وجه الغرطوم المتماسك الول تعملنا بان لايمكن ان تحملنى الهو مع وجه الغرطوم المتماسك المقدم هربت بيك بصورة قباطعة كان النهو بالاستيكا مناسك وتعدد كثيرا أن الغراج وافت كان النهو بالاستيكا منالك وتعدد كثيرا أن الفريل الفريل المفروع عفوا الله أن المفروع المناسك المؤراة المناك وخواها النها العلم والصعوة والمناك المؤراة المناك العالم والمعانى ذعرا من شيء ما الحميمة تناسيت انك رجل تقليدي ويما تعانى ذعرا من شيء ما المعانى المناك المؤراة المناك المن

ان للزواج في الإسسلام فوائسد عامسة محاضرتها - الزواج في الاسلام -:-

تقول الاستادة فتحية فراني في الملك عبدالعزيز

على ماجستير في ( التربية الاسلامية ) في ذلك ما تطرقت اليه السيدة/ فتحية الماحضرة التي اختتم بها الموسم الثقافي بكلية التربية بالمدينة المنورة فرع جامعة فزانى الاستادة بكلية التربيبة والحاصلة

القندكة بي. حدثتي عن نهر النيل كان مناك خطا فاصلا بين النيل «الازرق .. الفاصل واضح

تابعت المحاضرة :

فاطهة انديجانس

لم نلتق ابدا . كنت اتصيم مح الضمكة بين محطات العشق .

كان يخاطبنى من عمق بعيد .. علوا .. من سطح قريب جدا ..تكلم كثيرا .. هدائنى عن الموت كشيء هنعى

قدم لها وكيف يتم اعلان هذا الزواج

العروس كيف يختار عروسه .. ومناذا صلى الله عليه وسلم « من كان موسرا لان لذلك أكد الإسلام على تحقيقها حيث قال ينكح ثم لم ينكح فليس منا ء.

الله في شفس الذكس والأنشسي لأغسراض وغرائزه... والزواج رغبة فطرية .. اوجدها متعددة .

تكون موجودا .. انا لااعرف الستحيل طالبا ف داخل صوت يصرخ دائما عند الربح والخسارة :

– انت تاجر؟ – انافشان ..شاعر ..موموه .. تجبير الصناعة وتقرأ جبدا برج

اليزان كل همياح ابن يقع برج الحود من دائرة اشيانك ؟

الاسلام دين الغطرة لا يصادم ميول الفرد

بالثمابين .

من مكتب المدينة:
المفرطوم - كان يتوجس من ثك
الإيتسامة التي توزع الهدوه على
هدر فات الامكنة ، يلتهب الفتسل ،
الارض عن الديوان ، لم يعنن بنور
القنابيل يوما .. لكه ابدا كان يسرق
الإجلام .. صمارت مساحة الزمن اكثر

a logalo

The state of

うなから

من مداضرة الاستاذة

فتجية فزانى عن :

ذات الغمار تقتطف

قصة سودانية

كان يفاف من ابتمامته التي ثورع الشورة قال لي يوما:
- ادوك ان مقدرتك على الهروب والتضاور كبيرة .. متما سالهوب يوما .. عندما اجد فرصلة اجمل .. ويرج الموت ابتاع الشوف من راكبي السفن « .. لايدكرني وجهك الا عندما تتبضر كل الاشياء السمومة .. يدخل فيروس اللاريا لدورة العب .. تستطيع ياسيدي تليج ملابسك وجلنك دائما عندما

بقلم : عوضية يوسف

مج اشراقة

شعر ، أدمد عبدالسلام غالم

17

للومنون

الأرض

الذهوس

ام ماذا بنذ

نا والتقينا

القلوب

4

and little game of & lead all little little game of & lead all little game of & lead all little game of & lead all little game of little game

٠. مرذا

تثبت أن عمير الانحطاط في الإدب من العصر الذي انطّوي فيه الادب القربي على نفسه ، فلاك معانيه ، وأجترها ، حتى بليت وسمجت ، فعلها كتابها وقراؤها معا .

1 0 1

مىديرة د كليلة ودمئة «من الهندية الى المربية «الى الاسارسية «الى الدرنسية » الدرانسية المسقبران «من الديارسيية الى المربية » الى ■ • هي مِن يقظان ، من العربية ال الغيارسية ، ال العيرية ، ال اللاتينية ، ال الانجليزية ، ال هيتوالى الزمن .. وتتوالى المثامذ بين الإداب ، فيتصول العالم إلى قريبة

•

. برومیتیوس ، من الیونانیة ای الالبانیة ، إلى الانجلیزیة ، ال الفرنسیة ، الى المربیة .

الدوين الكلفييس والبسط، نقرا « الموف كاذا تسرجمت في مسبر وداب ما كلنه « ادجار الان بو « لانه كان يشبهني « فلي أول مرة ويد عاكمان مثار فتتبه « رايت كذت أهلم بهما فحسب « ولكنشي وجدت فيه كذلك الجمل الشي كانت حديثا على بمكرتينة الجوان الميبي ال تعاود افكارى « وكان له السبي ال تعدور علية بمدينة الإلمات كانة مديئة وسكرتينة الجوان الميبية الكيا ني جوله بإند أباد يبا بغميها في بعض « واشد يبدر با التبسب من الاغربة والالته كانة والايطاليين « والدرنسيين » ثم أضاف والايطاليين « والدرنسيين » ثم أضاف والايطاليين « والمراسيين » ثم أضاف والايطاليين « والمراسيين » ثم أضاف تبدل . نحن لم نسلمو من الطير . نحن نبهنا و (وقطنا . ولسنا بذلك مقلدين . و انما حماة تقليد. . وازمو الا نامم من كلام البوت ال الكاتب الشبب أن الميتمون هـ مـ و وهده موضوع التأثر ، وأن كان يلدم مطريعة أسهل استعداده للمابلية التماثير . فعلل صذه الكشيف أو التهليات كلبلة للطهور في أي سن ،

" Halonds" "

Bal free for the fire of the state of the s شكسيس، ، القيالات ملسونتيش ق ترجمة فلريس الانبليزية ، وظهرت الثيار خيفو الإنبارامة ق مسسرميته ، العاصفة ::

الميير،
الميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميير،
التميل،
التميل،
الميل،
<l

! **<** |

همل أن ما سلف من قول بيقى كلاما مظرياً يموزه التطبيق المسلى ، ولقد راودتنى نفسى أن أخرج أمونجا من بطن التاريخ الإدبى غير أنني سرعان ما زهدت فرذلك ، وبما كان السبب أن اشار تلك النماذج قد قتلت بمثاً ، ومن ثم فان في المودة اليها اعدارا الموقت - يقساوي يغنس القدر مسع المقمال المسخ والتشمويه لمهد الإخريين - وريما كان السبب - ليضا - هو ادراك الفيق بين كتاب اكاديمي - وريما يضاف الي هذا بذاك سبب اخبر هو دفء الثال المراد التطليق عليه مانتزاعه من الواقبع المماش فوقتنا الحاض - بهو

والتساميز، اولا فيمسانيية يسطه البايس ، عموا لباد فترش الفيون ، «بسفت - حدي ، «ساد» البالة شعيقه ، «ساد» ،

3 ارانا مقول الا « معادا من المنظنا 1 2-1 صرخة الشاعر العربي القديم لم تكن في واد .. ولكن أسء فهمها ، اذ انقسم الثقاد حيالها ال فريقين : – إحدهما انطلق يتعقب ، السرقات الأدبية ،،بقيادة

ماتزال الدودة تهدر الوقت في التقتيش عن الجزئيات ... ، وما تزال مبرخة الشاعر : ما أراف شقول الا منعسار أو منعسادا من لفظف مكسرورا

1

uj I الشابية منه منه الوحدة عن طبية التطبية موه الادب »

- فيلقى الإذل في السسريسون ويتارا فيها التائيرات التبادلة بن مناليا فيها التائيرات التبادلة بن الانتيام فيها المناسيا ( عن الديم المربس في الانتيام فيها المناسيا ( عن عليا المناسيا ( عن عليا فيها المناسيا إلا المناسيا إلانتيام المناسيا والدالم بنوانا لحن المناسيا والانتيام المناسيا والدالم بنوانا لحن التلمن وميما والمناسيا والدالم بنوانا المناسيا والتناس والانتيام المناسيات والالمناسيات المناسيات والتالم بنوانا المناسيات والتالم بنوانا وهذا المناسيات والتالم بنوانا وهذا المناسيات والتالم بنوانا وهذا المناسيات والتالم بنوانا المناسيات الانتيام من الناس بنوانا المناسيات الادبياء من الناس بنوانا المناسيات الادبياء من الناس على الادباء من الناس بنوانا المناسيات الادبياء من الناس بنوانا المناسيات الادبياء من الناس بنوانا المناسيات الادبياء بنوانا المناسيات الادبيات المناسيات الادبيات المناسيات ا

are 1 & light ...

amount new lear llamber

provide like place llamber

liston of like place llamber

all provide control despectation of the list of the learn least of the list of the l

الاسبائية ..

الفارسية الى البياة وليياة . مـــن

الفارسية الى العربية . الى الفرنسية .

ثم الى اللغات الاوربية كلها .

" كليومائرا ، من الفرنسية الى الانجليزية . الى العربية ..

ا مو ا

alting.

alt

الارتــقاء

الصيفاء

لسرى الرسلول يلشلكنو إفي الله اب:

يا. ي

3

تسودي

1

3

3

\*\*\*\* ام، أشيرق وعسى

الإذباء

الإذاع

李兴兴李

، بائع العرقسوس - بين يوسف ادريس ومحمد علوان i #

india (liga iela) algalo

Iliula (lidea) ante de la color de la co ≣وييسـمله دن . س .اليـون . پيئوك :

منشروات دار آلمربة بهروت — ولد نشرت الجموعة ف السفينات « مارش الغروب »

كانت دقات المساجات تضرع مماغية زاعة وعل دفعات كهيير الديك الروس ، وكنت تستطيع ان تسمها من بعيد هتى اذا ما وصلت الى كريرى شبيرا البلد عثرت عبل مصدرها ،هل بلشع العرقسوس . كان رجلا مسنا كمعقام ببلاهي كان رجلا مسنا كمعقام ببلاهي التطرقيسوس ،ويسرتدى زبهم التلليدى ، فيئة ممراه قديمة بلكمام رلا شيء غير مذا يستر الجسد خبلا المرزوال الطويل الذي يترك الساتين

1

لعدد العشرون – 14/4// هــ

ما و تي

itam lini.

itam lini.

itam, l

احمد عبدالسلام غالى

مكة الكرمة

غدونا

الظلماء

Age and the state of the second secon واکنه لا يعمي ان هذه التحولات التي تصيب فكر الكاتب لا يعنن ان تسمي تقليدا . لان الكاتب موضع التاثير ينون قد تغير فعالا . ويكون بعثه مو . ممل الشحص الدي اصابب الحن لا تقلد المياد الشريب ويتمديه البي الميار المتدوم الدان

ي يستسوال الزمسن .. وتسقدهول الارهاميات الى تبشير بعولد عظيم . فيناك . على الضفة الاخرى من النهيد . كمان شمسة رواد لعملم جديد .. ابن فيلمان . - جبان جاك امبير . - . فيالارت شال .

والمأسفة وتصافية ريب روضة الراور مطابلة معة العياة في حسد وراح تروحاً والحابل الروح سقيا قير الزمن الذي يسرع فيوسيع تسوه ويستعيل مطلف الرسائل والعيل . مناور شابا قرق العسم ويعاد للشيخ التصرير الشيخ ) أن المسلورة وأردية بعود القاص الذي وف حركة وفي حركة وفي المناورة وفي حركة وفي المناورة بعود القاص ال المنافي الذي من ايام شجابه حرن كان شخصا الايام القاسية الإيكان المناورة وفي المناورة وفي المناورة المناورة عمل المناورة كان منزلسا من غرفتين تجوال بين المدارس وفي الحالية المناورة عمل المناورة كان منزلسا من غرفتين تجوال بين المدارس وفي الحالية المناورة عمل المناورة المناو التراب غلنا منهم أنه قد مبات ، لكن الشيخ فيجاة ينتصب واقفا وسط حكاية هذا الشخص المعجزة ويتحول الى اسطورة يصنعها سكان قريب ( الطحة ) ويؤمنون بها ، وشيئا عن المركز الطباعي بالخرطوم صدرت رواية ( الخطوة الاولى ) للقاص الشاب يوسف المعا . والرواية هي العمل الثاني للروائي القاص الشاب يوسف العما . وقد سبق للكاتب ان اصدر ( نحن الإيام رواية ( بعد الميلاد ) . ويوسف المعا نضرج من جامعة الأداب والفنون بصحيلة الأيام وهو ينتمي للجيل الشاب من كتاب القصة أي جيل السبعين أو السبعينات - ويقف يوسف العما بشري الفاضل واحمد الفضل كابرز كتاب هذا الجيل ويوسف العما مع يتميز بعشق خاص للفن القصصي فهو يمارس كتابة القصة والرواية ويتابع الأدب العالمي وله ترجمات جيدة الغذاذ مثل البرتو مورافيا . مكتب المدينة - الخرطوم : تقع رواية الخطرة الإولى ف حوال ستين صفحة من القطع الصفيرة وهي تتناول السيرة الذاتية للراوى ( الشيغ ) الذي كاد أهله ان يواروه رواية مودانية ليوسف العطا 1

العاصمة . تستثيل الشيخ وكراماته الماصمة . تستثيل الشيخ وكراماته للشيخ ميدان وسط الخرطوم وبصبح مزارا . ويعود الشيخ راجعا لقريته لدى الجميع وتنتهى الرواية والشيخ لدى الجميع وتنتهى الرواية والشيخ محمول وسط عشد من أهل القرية وبعض العلماء الذين وفدوا لدراسة وبعض العلماء الذين وفدوا لدراسة وتحديد هذه الإسطورة

الرواية بشكل عام تعتمد على اسلوب السرد الذاتي فالراوى لا يفتا يجسد أمام ذاكرته احداث الماضي وسرعان ما يعود للحاضر وقد وفق الكاتب في اختيار مادة دسمة هي مادة

الاستطورة وسيادة الفكر الفيه بوصفه اهد المقومات الاساسية الشخصية السودانية لكن عام الكماتب السرعة التي لخص به الاحداث - كان يمكن للقاهم الرجوع لاهم مصدر أن هذا الصد

بين الجيش الانجليزي والسردانيين الجيش الانجليزي والسردانيين مكن الكداق ان يراهما أن ضحب الاسكندرية بالقنابل أن ١١ يوليو ١٨٨٢ وللمقاد كتلب بهذا المنوان وكفاق بهذا التفسير أوتسيركاس

التى لها عالاقة بتربية وتكوين الطفيل . والمهمة الاستشارية التى تفتص بعمل الدراسات والبحوث الخاصة بيـرامـج الاطفال وتطويـرها ومساعدة

الجهات المسؤولة – رسمية وشعبية – عندما تنطلب المشورة والتخطيط، ثم تأتى المهمة التنفيذية التي تقوم

والابداع ، بالاضافة إلى تدهور مستـوى التـوجيـه السلوكي والتهذيب الوجداني ف البيئـة

عبدالقادر كاش

الحيأة ومنحه فرصا للابتكار

ثم جاءت الوسائل الحديثة للاتصال والاعلام وغنزت هذه الوسائل حياة الانسان وغنت

جزءا من حياة الطفل المسلم واصبحت هذه الوسائل التع

مؤسسة خاصة لسينما الاطفال حتى تقدم لهم مجرد الافالم التسجيلية التعليمية ، بينما احتفات انجلترا منذ وقت قريب

كتب !! ٢ - لم يعد مناك امتمام من جانب الاطفال ببرامجهم الاذاعية بعد ان سرق التلفزيون اطفالنا . والتلفزيون

جال اعداد وتهيئة الطفل في

باعتبار دورها الثانوي في العملية التربيوية وسائل ذات

بمرور ثلث قرن على انشاء مؤسسة افلام الاطفال ، وتنتج اليابان منات من الافالام الروائية والوفا من الافالام

كائت تعد ميؤثرات خيارجيا

الاطفال وتطويرها ومسا الجهات المسؤولة - رسم

بعض شبابه وتكرن هذه كرامة جديدة من كرامات الشيخ وتكبر الاسطورة ويصدقها الجميع وله أمو الراوى يقول والذرة والبصل ، يحدثون في حمدهم ان النبل روى اراضيهم كما لم يسقها من قبل فاخضر زرع ودر ضبرع .

من قبل فاخضر زرع ودر ضدر ع. وينزل عندى الأعراب من الفلاة في طعنهم يقولون بسقوط المطر الفزير في باديتهم . وتعاير الاستطورة وتحلا ارجاه البسالاد ، تصمل الضرطوم

يتباين تقريدهم لكتابات عبدالصبور .
وهتى من يحبون عبدالصبور بوهى يحركون ان هذه الاحكام المجل المسرعة في التبطيل له لن يعتمد مع مرور الايام وسيعود كل شيء ال حجمه الطبيعي .
وتتصاعد نفسة عبدالمتم عواد وتتصاعد نفسة عبدالمتم عواد وتتصاعد نفسة عبدالمتم عواد وتتصاعد نفسة عبدالمتم عاد والمتاوية والمتاوية المتاوية والمتاوية وتحت عنوان ، وداءا .. شاعرنا المطيم ، كتب الاستاذ عبداللنمم عماد يوسف وهم من الماصدرين ك

التعلير في مصر وهناك من يكشفون عن اقليميته وتكرمه للتجزئة في الوطن العربي ، وهذه كلها تيارات لها وزنها في الساحة العربية ، وتضم تحت مظلفها اعدادا من المثقفين المرب ورغم هذا تبقى الاشارة مهمة الى
اشر الشورة المهدية ( ۱۸۸۸ ۱۸۹۸ ) ل كتابات رديارد كبلنج
ويتستون تشرشال ( كتابه حرب

بها إلى حيز التنفيذ ه إن همذه الرئاسة أو المؤسسة العامة لرعاية الطفل

يمكنها أن تضاطلع بمهمات شالات متكاملة هي : المهمة

كتاب ، وكل ما تقعله أن يترك مـذا الصنفح فـريسـة للفـول

الإسرة ، لا ترضع صورة عل الجدران ولا تحتقي بشراء

التغطيطية التي تهتم بتقويم وضع الاطفال في المجتمع ومن ثم تضع الخطط الزمنية – تصيرة المدي وطويلة الدي على

المسمى التلفزيون !! إلى جانب ذلك تقلص دور الدرسة باعتبارها وسيلة من

وسائل التربية والتنمية

الح الح

السواء - لتغيير هذا الر والارتفاع بمستسوى الجهات الرسمية والث

تكون قصيدة و يوسف حسن سليم و وهي عن حادثة دنشواي غير معبرة عن موقف سياسي ويجعلها كما يقول و دراسة الشغفي و قاصرة على موقف نابع من اعتراضه على الشنق كعقاب و ملحوظة أخرى هي أن تسميركاس اعتراضه المان المدى كانوا زاهدين ولمحوظة أخرى هي أن تسميركاس المان المان كانوا زاهدين و النيا التي تحمدشت عنها و الزينات التي تحمدشت عنها

تدول في رشيد ١٩٠٦ ثم لحقت به جموع الاسرى من المسودانيين في ١٨٩١ و١٨٩٩ بسعد كررى ولم دييكرات والشكابة وربما كان هذا الاستعمار – وفي البعد المقبول باعتبارهم الاستعمار – وفي البعد المكاني نجد منطقة اسوان المتاشمة للسودان هي الاستاذ عباس محمود المقاد وهو من الرستاذ عباس محمود المقاد وهو من النام واقعة توشكي ان من بين العاب طقواته معركة وهمية الماد معركة وهمية و منا تلسيرا منطقيا ومضيصا مع الاحداث - وتبقى اشارة اخرى ال حدث تاريخى أخر مثل اسر الاسير محمود ود اجمد ف موقعة عطيرة ١٨٩٦ وأخذه اسيرا الى مصرحتى

الى تطبيقها وهاهو لقاء خيم اليونسكو الإستاذ عبدالتواب يوسف يعود بذاكرتي الي خمس سنوات مضت والي فكرة انشاء و رئاسة عامة لرعاية الطفل ، و رئاسة عامة لرعاية الطفل ،

الطقل – وخصوصا ف مراحله الاول – وقد اشار الاستاذ

IK6P

وقعد كتبت في الصحف المحلية وقتها أؤيد الفكرة وادعو

مجتمع اسلامی مثالق . ان من اهم هـذه المتغیرات

والعوامل ضعف وتقلص دور

البيت والاسرة في مجال تربيا

تغیر الواقع والنهوض به إلی مستوی تطلعاتنا فی تاسیس

مفهرم إعداد وتكوين وتربية الطفل ليكون عنصرا فعالا في

يمتم علينا اعادة النظر في

ومتغيرات كثيرة في عالم اليوم

وخصوصا في مجال العلاقات والاتصالات الإنسانية مما

ليشارك ف عملية البناء الحضاري .

والتي مرحتها خيرية السقاف ، لنقول .. نعم إن الوقت مايزال مناسبها – بل اكثر مناسبة –

لتحقيق تك الفكرة والخروج

عبدالتواب إلى هذه الحقيقة حين قال بأن الآباء مشغولون في غمرة كسب الرزق أو مغماعة اللل والأم مازالت حتى اليوم مجرد والدة يشب هذا الطفل في المناسبة المناسبة

من يرافضون شعر عبدالصبـور مز بنطلقات عقائدية – كجصره لنفسا

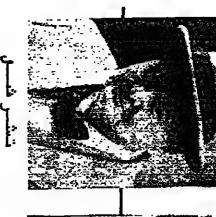
في اطار الحزن والذاتية في الس وهي مسرحلة التحسول الاجته ولمي مسرب الخطير في معمر ومثاك ه - م ما التي

راحا ضعية التشوية الثقال و الإعلامي رغم مراقف من أحداث مرت بعصر - ورغم محاولة لبديل أن

ولا اعتقد ولا الخن غيرى يعتقد أن مستحيل: فهذا المستحيل: فهذاك المحافظين على مستحيل: القصيات المحافظين على يرافضون جهاة وتفصيات ( السياب، جيل الماذكة، عبد الوهاب المياري المياري المياري المياري ) من تفيير في شكل ومضمون القصية = وهذاك شكل ومضمون القصية = وهذاك كل الاتواق ، دون ان يتعمد ذلك

الصعب حقا ، فهو ان ينتج الشاعر شعراً يتميز بالعمق والثراء الفكرى والماطقى ، ورجابة الالتي الانساني الذي يحلق في ، ويخلو أن ذات الوقت من الفصوض والتعتيم ، وهذا سا استظاعه صلاح عبدالصبور فأرضي

جيل كامل من الشعراء العرب ) ريسلب هـذا الكلام حقوق البياتي رادونيس وبند الحيدري – ولحسن



التعرف على الجهود التي بذلها جيل هجازي وعبدالصبور في اغتراق حالة الحصار التي اطبقت على المجددين بمصر في تلك الغنرة . لعبد الصبور هذه الريادة رتصدى السياب لرئيس الناقد الليناني ولهمد الصبور - وبعد موت السياب يما يقدارب المشر سنشوات كتب عبد الصبور مقالا عن السياب بمجلة الهلال عن ب ش السياب شاعر الهلال عن ب ش السياب شاعر على الحركة الثقافية ولو ركز على أثار مذه المركة أكان قد حقق انجازا في ( التفعلية ) الى القامـرة حيث كان العقاد وطه حسين وجيلهما يسيطرون وكان أجدى لو هدثنا عبد النمم عن دور عبدالصبور واحمد عبدالعطى هجازي في نقل ممركة الشمر الحديث الهلال عن ب . ش . السياب شباعر الصيدر الجميل اعتبرات فيه ببريادة وأقل مأن هذا الكلام انه يفعط عقوق السياب ونسازك في الريادة والتأصيل ( تازك عبر مقدمة شنظايا ورماد وكتاب قضايا الشعر الماصر ، والسياب بنماذجه الرائعة التي تتلعذ

والدونيس وبند العيدري - ولحسن الدين الحياة تتحدث دراسة شمس الدين مسوسي بنفس المجلة عن أودنيس المجلة عن أودنيس المجلة عن أودنيس المجلة ودوره الرائد أن شاكيد نمو المجالة ودوره الرائد أن شاكيد نمو المحالة ودوره الرائد أن شاكيد نمو المحالة ودوره الرائد أن شاكيد نمو المحالة منا الشعو وكذلك بلند حال منا ما حاوله رئيف خوري أن حال مبد المعمولة الاداب ١٩٥١ حين نسسب مجلة الاداب ١٩٥١ حين نسسب «يقول «ونحن متققون على ان مسلاح عبدالصبور ليس اول من كتب الشعر بشكله الجديد – واكننا أشد اتفاقا الأول .. فليس الرائد محو اول من كتب ، ولكن الرائد محو اول من كتب ، ولكن الرائد الحق محو الذي توصل إلى جنور الإتجاه الادبي ، هو الذي يعطيك وثبقة الاعتراف بشرعية وجوده ، وهذا هو ما استطاعه صلاح ربما لولم يتوفرلهذا الشعر رائد مثل صلاح عبدالصبور لا كان هذا شـانه الان من احتالال مثل هذه السناحة الرحبة في ارضية الشعر عبدالصبور بصلابة موقفه وربسوخ قدمية في موقف الدفاع ، فمن صلابة فقيدنا في الذود عن الشكل الجديد ، ومن رسوخ قدمية في موقف الدفياع مذبه استعد هذا الشكل ربسوخه

The state of the s 

وبعد اسمهابه في تقريظ ومدح صعدح عبيدالصبور . تحسدت من موقع الإستاذية . انعظر الى قوله من ٠٨ مجلة الشعر اكتوبر ٨٨ ، اما الشيء اسهابه ق تقريط ومدح مسلاح

minimini

Tititititititititi

عبدالتواب يدوسف والتى تكشف ننا عن مدى القصور والتخلف الذي نميشه ف مجال اعداد وتربية الطفل العربي المسلم والذي نطق عليه أمالا

phy my

المسلم والذي تعلق عليه أمالا عساما في تغيير الواقع العوبي السميسي وانستشسال الأسة الإسلامية من بيراثن التخلف

من التخصيصين والمهتمين ليشاورن الطفيل التصحيح اوضاع الطفيل السلم. وأحذكر أن الكاتبة الصحية الديبة الإدبية السقاف) كانت قد الشاف كانت قد الشان مذه القضية في عام ١٣٩٨ اهد واقتدرت انشداه ورئاسة عامة الطفل • ق الملكة تقوم بمهام الاعداد والتخطيف والتنفيذ لبراهج رعاية الطفل المسلم في هذا البلد لدراكا منها بان هذا المل الحيوى هو الذي يتناسب مع حجم القطاع الانساني الذي يهتم بخدمته واعداده وتكوينه والطفل السلم في بلدنا الحبيب فماننا نرى ضرورة أن تهب للاهتمام بهذه القضية مجموعة بهتم بحدمته

ومفهوم التربية والاعداد بنبغى أن يتقع ويتبدل حتى يمكننا تقير الظروف التى

والهوان التي وقعث فيها !!

يعيشها الطفل العربى السلم

ولقد طرات عوامل

همدة فكرة ممطووجة مستدى طبيا وتبالق المتعاما للنقاش والحوار نامل أن تجد المقامة على وتبالق المتعاما المقاه على عوانقنا نحو احيالنا بدجتمانا المختلفة والتبوض المحتبق المختلفة والتبوض الحقيق المائنا السامية ومثنا العليا في عصر يتسم بالصراع المعتبق المحتبق باعداد وانتاج برامج متنوعة للخدمة الطفل وتوفير المواد اللازمة لتموجيها وتثقيفه وتربيته ويمكن هذا انشاء المؤسسة المامة في مجالات المؤسسة المامة في مجالات والادبيات المختلفة والمواد الدبيات المختلفة والمواد المتابية عليه والمواد المتابية والمتابية والم المسموعة والمرئية (براسج الااعية وتلفزيونية وشرائح سينمائية ) الى جانب الاهتمام بتطوير مسرح خاص للاطفال . 

ه هذه فكرة مصطروحة

الرجوع لاهم مصدور في من الصدد الرجوع لاهم مصدور في هذا الصدواني الاسطورة وكيف يطوع الاسطورة وكيف وقاعة ثانتة لا الرابة لذا الرواية — سا عدا كابت الرواية أن الخورا الرواية لذا المنوسا مع تطور احواط الرواية لذا المنوسا مع تطور احواط الرواية لذا المنافقة الأدا أن المنافقة لذا المنافقة لذا المنافقة للانافقة لانافقة للانافقة للانا

بشدة أن وقت نضح وتعد فيه خططا واهدافا ووسائل للتنمية والتطوير . لانشك أن أهم ما ينبع أن تركز عليه تنمية الإنسان باءتباره حجر الزاوب - إلى جانب الحقائق اللهجعة التي ذكرها خبير اليونسكو -تجعلنا ندرك اهمية - بل وخطورة - الالتفات إلى ل تنمية وتطوير أي جانب من جوانب السباة . معالجة المشكلة التي تلح علينا

ق بحتى يسكننا محالت. تضية الطفل العربي المسلم ،

كل هذه العوامل والمتغيرات تأثير أقوى وأعمق من الوسائل التقليدية ف البيئة المدرسية . حجيلية ، وقد تصل ميزانيا مسمة اليابانية لانتاج

الافـالام التعليمية الى ميــزانيّة دولة كاملة من الدول النامية .

هذه هي بعض الحقائق التو وردت في لقياء الإسستياز

C. C. Const. Cherry Charles 10:15 

المقابل بأن أمدي بن المحادد الإطفال في المائا قديد ( ١٧ ميلة أطفال أوبالغ عدد مكان اللغة الديمة رابان ١٧ عليونا

عدد اطفاله ۲۰ ملیدن طفل

ة - كيل ما انتج عربيا في سينما الإطفال عدة انالام متسراضعة ، وليس متساك بعد

العربي يعقمد على البرامي المستوردة التي تقدم قيما غير قيمنا وترسب في نفوس ابنائنا افكارا ناباها ونرفضها !! الحال في منتاك مسمارح الاطفال في وطننا العربي وحتي

. وقد اطلق الاستاذ

الإستان عبدالتواب يوسف خبير اليونسكوق ثقافة الأطفال ق اللقاء الذي اجرته معه جريدة الرياض ف عندها الصبادر يدوم ٢ شمعيان ● وقد أثار في ذهني قضية الطقل العربي المسلم ما أورده 7.314

والتكوين بسبب فلروف عديدة منها كما ذكر الخبير اليونسكي طول المناهج واحتشادها بالملومات وانتهاجها اسلوب حشو الملومات بدلا من تنمية المدرات الطفل على التفكير الواجهة المشكلات والمقبات في المارات المناسل على التفكير المارات والمقبات في المارات المناسل على التفكير المناسل على التفكير المناسل على التفكير المناسل على التفكير المناسلة في المناسلة ال

التخصيصة للاطفال فيها عن الإقل ، بينما لا يزيد ما يصدر ن المام ف الوطن العربي بدوله ۲ – يصدر ف كل عام ف الامم التقدمة ١٠٠٠ كتاب للطفل على

التى تنويد عن العشرين عن مئتى كتاب ، أى ان نصيب طقلنا من هذه الكتب لا يزيد عن جملة أو عبارة أو كلمة بينما نصيب الطفيل في الفيرب من نصيب الطفيل في الفيرب من الكتب الجديدة يزيد على خمسة

المجتمع على مختلف الاصعدة وعبر مختلف المؤسسات الاجتماعية ، وخصموصا في « التعليميية » الضبيقية في المدرسة التقليدية ، بال ذلك

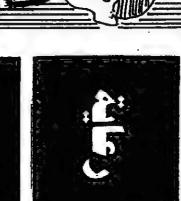
المونى الفسيح الذي يشمل الطرق والناهج والاساليب المؤتلفة لتنمية الانسان في تده ور مستوى التكوين والثربية الحقيقية ، ونعنى بالتربية معناها الواسع المتد الذي لا يقتصر على العملية و التعليمية ، الضيقة في يان مصيبتنا التي مازلنا نعاني منها والتي كان لها الدور الإساسي في تخلفنا الفكري والاجتماعي والسياسي تكمن ف بعده الانساني يتوجه مباشرة الى الحديث عن طفل اليوم باعتباره العنصر الاساسي في ومن ثم فانه ليس غريبا أن نقول معـالــه .. ولذلك تهتم الامــه المتقدمة باطفالها اهتماما كبيرا عملية بناء الستقيل وتحدي ادراكا منها لهذه الحقيقة

J.



الذي ننسنج خيوطه بايدينا وجهودنا ، ونصرغ مدررته بما نعمقه من رزي وقيم وملامع ف واقعنا اليوم

والحديث عن المستقبل في







• الدعسوة الى الاستماء

بالستقبل والعمل على اعداد البرامج المختلفة التي يمكن عن طريقها جعل ذلك المستقبل على مستوى امالنا ليست دعوة هامشية ، بل هي دعوة اصبيلة ملحة لأن الستقبل هـو الحلم

تقرر .. ولكى يتفقد الجذء ويتأكد من أنهم للمندفع فيه السطوة والغلبة .. وكنان لدى فريق وفدا يمثله للصلع والفاوضة لدى الطرف الطرفين المتقاتلين المدفع . فطالت الحرب واستطالت حتى سئمها الطرفان فقررا الصلع وايقاف الحرب والتراشق بالنيران وانتخب كل الإخر ، والتقي الوفدان ، وتعاهد الرجال على ايقاف الحرب واشترطوا بينهم شروطا منها از يذهب كل قائد جيش من الجيشين لزيارة معسكــر الجيش الاخـر حتى يــراه الجنــد بيطمئنوا للاتفاق الذي عقد وللسلام الذي لايحملون سلاحا يوجهونه لصودر جنده . الأخر لتأكيد حسن النية وصفاء النفوس قيل ان حربا دارت رحاها في زمان كان ورحل قائد الجيش لزيارة معسكر الجيش

والرؤساء - فنجد انه لا زال تقليدا في ايامنا والزعماء ـ اذ اعتاد ان يتعامل مع القواد مــذه ان تطلق بعض الدول احــدى وعشرين طلقة من الدافع تحية لكبار الزوار من رؤساء وزعماء وقادة . اما ئاذا أحدى وعشرين طلقة بالتحديد .. فهذا امر عجيب وله قصة لابأس من ايرادها لتسلية الصائم اولا .. ثم وتغنيا اما التحية فلرؤساء الدول ولكبار القعواد

بامجاد هذا الشيء الدفع ثانيا .

للسلطة ، وشعارا للقوة السيطرة الرادعة صامتا صالدا .. فاذا نطق فللتحية والتهنثة لقد ريض امام دور الحكم والرياسة رمزا

وينكمش نوعا ، فلطالما دكت داناته وحممه يختر الدفسع لنفسه المتاحف مستقرا فأبين ان الدفم التقليدي بشكله العروف الألوف رفض رفضاً قاطعاً أن يستقر في التاحف ابـوابـا ودروبـا ، والقت بـدويهـا ف قلوب ولعل ذلك لأنه يختزن ف سجل حياته القصيرة الحافلة امجادا تجلت في الحرب العالية الأولى وما اعقبها من حروب قبل أن يتضاءل دوره هصوبًا واسوارا منيعة ، وفتحت أمام الفزاة الصناديد قبل الرعاديد رعبا وهلعا . فان لم ينساء الإنسان كما نسى غيره من ادوات ، فأبين ذهب المدفع التقليدي ..؟

التقليدي المالوف حتى حملته الجذزرات في اختزاله واختصاره حتى غدا في صورة ال جي ام ٢ وغيرها من الدافع الصغيـرة التي إصبح جزء منها ، ثم أخذت مصانع السلاح جملها الجندي على كتفه او تحت ابطه . اذا فالمدفع ذو العجلات ما ان ظهر بشكله

بيدو ان الدف كسلاح مستقل لم يعمر طويلا ، وكانت فترة استمراره واستخبدامه ِ المنفع وإضبيع جزء منها وتوطيت المالاقة .بينهما ، وأبرز مظهر لهذه العلاقية بين الآلة قطيية جدا الا سرعان ما ظهرت ف الوجين الايمانة فرقم اليها مسنخا بين البندقية والدفع العتيد المعروف ذي العجلتين والذي يشعل فتيله من اسفله أو من ثم ان الدفع اخذ ف التطور حتى أصبح التحركة والدفع هي ( الدبابة ).

> تحول صوبّه اليوم من نذير حــرب ودمار الى بشير بالخير والفرحــة ، ففي فجر يــوم العيد السرور والتحية وبشرى بالفرح والغبطة ، فقد الافطار في رمضان تسمعه فنحمد الله الذي أعاننا على اكمال يومنا صوما وندعو بالقيول نسمع صوته يهدر ويدوى فنفرح بقدوم العيد وما يحمل من سرور وسعادة ، وعدد ساعة عقب سماع الدقع ( الهم لك صمنا وعلى رزقك وكانت تلك مرحلة ثم اصبح بعدها رمز

للزائر ثم للدولة المزارة اذن فالدفع ودويه قد المدفع العتيد الرؤساء والقواد . اما بعض الدول الأخرى فقـد استعاضت تحول من رمز حرب الى رمز سلام وتحية عن طلقات المدفس كتحية ، بالسلام الوطئى

فيمربين صفوف الجند وهوينظر اليهم بطريقة الدولة المزار ) فيطلب من الرئيس الزائـر ان يفتش الجند ، ويسـير امامه تأكيدا لحسن النية والعشرين فما يزال يعمل بــه ف بعض الدول يصطف الجند فيتقدم قائدهم ( بدل رئيس يحملون . اما تقليد اطلاق الطلقات الاحدى المطارات والموانيء لدي زيارة الرؤساء وكبار القـواد ممــا نشــاهــده فى نشـــرات الأخبــار خاصــة كــانهـا ( يفتشهم ) ينــظر الى مــا ولازال الإصرار وإلحرص على عدد الطلقات لتكون فقط احسدي وعشرين طلقية يحيي بها بالتلفزيون وهو ( تفتيش قرقول الشرف ) حيث

ولذي الرمة :

لايضر ولا يقتل وتقدم القائد فمر بين صفوف الجند يفتشهم . وقد صار هذا تقليدا يمارس حتى اليوم ف

الأرض الطاقات ، وكان عددها بالصدفة المحضة ـ احدى وعشرين طلقة ، ثم طلب قائد الجند من القائد الزائر ان يفتش الجند حتى وقبر الماض ، واحـلال السلام والحب مكـان بستوثق من انهم لا يحملون الا سلاحا فارغا القتل والعرب ولدى وصبول القائد لمسكر ينكسوا الدافع بحيث تكون فوهاتها ال الأرض الجند صفا بأمر قائدهم ، ثم امرهم قائدهم بأن الجيش الأخر الذي كان عذوا له قبل حين وقف ييفرغوا ما بها من ذخيرة فانطلقت الى باطن

بقلم ، دسين دسون

وغيرها طغت على صوت المدفع كما طغت على صوت الآذان ولن يمض طويل عهد حتى تطوى علاقته بالانسان حربا وانهاها سلاما الجبال . ثم ان اصوات السيارات والآلات صفحـة هذا الشيء المحفع العتيد الذي بدا أو مكان عال حتى اصبجوا ينصوبه فوق قمم

للتنبيه مرده انساع الدن وتـرامى اطرافها . وكلما اتسعت الدينة كلما رفع الدفع على ربوة ولعل استعمال المدفع ف الشرق كأداة

ومن قــولهم : ادفع الشر ولو اصبعــا ، حكاه لابل قصير مدفع .

. J والمدفع بفتح الميم هو ما يندفع فيه الماء ويجرى أما بكسر الميم فهو المدفوع .

وقرين للأظمان كل مدفع الحديث : انه دفـم من عرفـات : اي ابتـدا واندفع الفرس ان آسرع ف سيره . وف

شيب البارك مدروس مدافعه هابي المراغ قليل الودق موظوب

انتسط شيئا واستدار . ابن الاعرابي : وقيل المدافع المجاري والسايل ، وانشد

فالدفع لغة هو الازالة بقوة .. قال الآعشي : وسافت من دم دفعاً . ولو ان دفع الشيء بالشيء هو كدفع الدفع لما يعبأ به ، وفي اللغة الدافع : التلعة من سايل المام تدفيع اخرى ، فتترى له في مواضيع قد

ولعل المدفع هو تطوير ( للمنجنيق ) الذي عـرفه العـرب وتحول منهم الى اوربــا ولعــل استعماله كآداة تنبيه استعمالا حــديثًا فقــد حكى ابن جبير انه شهد في مكة الكرابيج تطرقع ايذانا بالافطار ولم يذكر الدفع ثم ان الدفع علما على هذه الآلة لم يظهر في لغة العرب .

ايذانا بكف الجوارح والدخول ف عبادة من اسمى العبادات الا وهى الصنوم .. لقد تحول اللدفع من نذير دمار وجراب الى بشـــير بقرح قطرنا فتقبل منا …)، وعند السحور نسمت

> الا ومما ( القصم والبيل ) كما يت يعتير الشخصيات ممركة لاي جين إذا المترفعنا وجود هذا الذو ع من الما أيا المعني بالساكن أي مركة فيه .. فاييز الملاج الذي الجون اصديقم الجديد فاو نظرت الصلاع المدم لحمسية أول الصلاع المدم المدميية أول ابترع المراع ساكن ومن اردا راع .. ولا هيء للمسرهية هذا المبراع الموار الذي كتبت به ستة الاستيواب لا الفرطة او با لاينم بمعدق عن تقسية تاتة ...

م .. فكانت حمركة البحث عن غرباء .. منا لا الوم المفرج فريما كان لا عن اعطاء المركة للمثاين ولكن الوم . رض والريض يسيرون حسب استعمت الجملة ذلك أم لم

المركة : ثلاثة رؤوس خلك متمعة لدة اعتبان ويعمف تقريبها لاحبركمة

يدة او عبرة .. الغ إننا الثلاث – أصف مسرميتنا يخرج منها الشاهد يشء لان

له والفصم ايمما لارجود له بلا ابعاد محددة تتعش مع نوع

الرية اسا

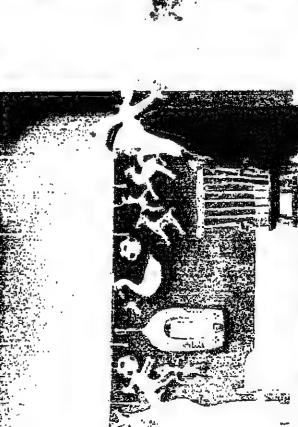
Inter 6 22172 ... 'Rugat ... elit idel'i be Illant - had - be llançanz lidir.' deale deale sange liquez deliza deale deale deale liquez del Illant... lat be lidire the lite, o had Illant... lat be lidire the lite, o had Illant... lat be lidire the lite, o had lite lite delicite delicite delicite delle الإعلامي ويانته يدري ومن منظيمل بمالزواج يمنهمسون ف مسر البعيع .. فاين المعل .. اذا من هم هزلاء المعلي بون وساهي شهياداتهم وخيدتهم الماليمون وساهي شهياداتهم العلاج الناسي سنتری معرض یعتبر کرجل شارع عادیاً لایملاء من مقرمات العلاج النفس شیتاً

أغره غير أيهـاً باللدويــع في الاحسـاس والمثل ؟ ويما عموماً كنت انام هل الفاصها الديلة ولكن كانت تقـرعني واقد يسامحهم عـرهات المثلية المهلودين (١١) اليضاءة : اين ماتكلفته الجامعة قـ شراء اجهزة جيدية للأضاءة ، فام تر غير مجموعات غييرة من ( الاسبيت لايت ) والكشافات استقمامها ق الذلاقة فصول من أجل التلفزيون مثلا – الاول خطا إن كان ذلك – والم يكن عند الغرج الوقت الكان لتوطيفها جيداً - لاندرى فلم تكن هناك حركة أضاءة وأحدة غير الاطلام النام المسرح بمسوما مبروك للجامع على هذه الاجهزة فلوبداً يمكنها والالذافاياوت ، والبرويتيكوات المفاطعة الاحجام ) كلها تصب غضبها عل خشبة المسرح مضية اياء كوضيع النهار .. هل عدم استخدامها ل الثلاثية فصبول من أجبل

ميورك ) بقرع المثل ( معولت ميورك ) يتالش المثل قضية ما ( معولت ميورك ) وهي نفس المزولة تقريبا تنبت من الاعادة . فهل هذا اتجاه جديد وهو ان تتول معزولة موسيقية واهدة العمل المعرص من اوله ال ، المغرج . ( مصيبة هذه فعالا ) يصرخ ثل ( سوفت ميوزك) ييكن المثل ( سوفت

ماتمريه من معنى .. هركها .. وان مدت الكدة متاما .. فقدت هركتها .. فقدت جوهرها ولامجال لها فوق غشبة المسرع . الموسيقي التصويرية : الزائد – الذي مر تقسه المُفرج – الذي ام يجمل من الموار هقالا همبا المركة المرسة .. فالكلة ياسيدي الفاضل من ماتحويه من معنى .. هركها .. وأن قلدت Aul och

أغرى تكون بمستوى أقوى وأرقع من هذا آعمل .



عرض عبدالاله حسن العوضى

وتتوضيع الرؤية أمامهم وتمذيتهم بدونع الثقافة والطمرع والمومة وهذا همو دور البامعة وإذا فبالسرع يوميم كاية شاهمة متفردة يجب أن تلقى الاهتمام والتقدير الشامين ولانرض بجله مجالا للترفيم واعتباره كاداة تسلبة نضيع بها الاوقات متمام ، فالسرح كما تعطيه ناهذ منه وربعاً اكتر مما ينطيه .. فلى تظرى وارجو ان تكون نظرة عامة .. ويعتبر المسرح تواة جيدة لبث الاخلاق والسمو يافكار الشباب ال الافضل

لمثلون:

الدوا الادوار: عبدالله محسس 
ميدالوماب يقدادي - غازي كلاب - لؤي

هنياة - اهمد عيده - مزاحم الكمب 
هنياة - اهمد عيده - مزاحم الكمب 
ملهم الكاظمي - ميريل ابو ديه - وايد
برمان - مليمان عباس - عن دعرش ولم
يظهر من هؤلاه الاعبد بغدادي وذلك برهان – سليمان عباس – عل دعوش ولم يظهر من هؤلاء الا عيدالوهاب يغدادى وذلك لسابق خيرته وعيدائه محسن رغم اخطاته اما الباقون فكانوا عاديين جدا – فمن السبب ل

ق الشهرة والاعلام والاعلان (١١) واذا كان الغذن الملحن : سراج عمر كان قد وجد فرصته في صوتى طلال مداح ومحمد عيده وانتظر اسمه مع كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن والامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل حتى انه تالق وحقق نجومية عامة شاملة جعلته ينفود على قمة قائمة اللحتين السعوديين خلال مرحلة من عمر الاغنية السعبودية

in approvide the property of t

lad it Sito introde civitable tata inches of . Itakialo iladia e civitable tata inches of the sito introde civitable tata inches of the sito introde civitable in the sito inches inches in the sito inches in واذا كانت القبورة تعنى المشاركة الفعالة في العمل الغني قلا اقان أن أحدهما تغيب ولو لمرة وأحدة عن المشاركة في جميع الإعمل الفنية الغنائية والموسيقية عبل مستوى الإذاعية والتليفزيسون وحفلات الجمعيسات العربيسة السعوديسة للثقافية والفنيون .. والدعبوات الخارجية والحفلات الخاصة التي اغتراك فيها جميع الطربين بلا

هذان الفناذان تاخرت شهرتهما اعثر من عشر سنوات ( '')
 وأهني الفنان المسيقي الموهوب ، عبده مريد ، وزميله عازف العمان الفنان ، عبد الله ماجد ، ...
 وإذا كانت الشهرة والانتشار تعني علم الفنان وموهبته ونقافته المنسية في هياد افن أن أحسدهما يفتقر لاي من مبذه السمات

الي متي في دائرة الظل ؟ !

9140 S. W : 6914



Second Property of the Propert 

MIIII I STATE STAT

Moon

FIIIIII

عبد الله ماجد . انتي قلت انهما تلميذان تجيبان تخرجا من مدرسة الوسيقار طارق عبد الحكيم الموسيقية ... فليت الامر خذلك ان يجدا مكانة متقدمة في دنيا الالحان والنغم ليميوضانا نقصا في الالحان الجميلة التي افتقدناها منذ سنوات بغياب ، الاستاذ ، طارق عبد الحكيم ( ` ' )

وآذا كان الفنان اللحن : سامي احسان .. الذي تأخرت شهرته هو الإخر قرابة السنوات العشر ايضا .. انطلق بعدها ، بعفرده ، وق حالة غيلب بالتي اللحنين الكبار تقريبا يسيطر على ساحة الاغنية المحلية ، بلا منافس ، ق عدد ، خراق ، من الإلحان والاغتيات منها المبالج والناجج .. ومنها ما هو غير ذلك (!!) . جنب مع مشاهير الطريين الذين يعزئون لهم( " ) .
ولناخذ ملالا مثالا بالمؤلة الماسية التي يراسها الموسيقيار احمد
فؤاد حسن فلقد حدث وان خرج من هذه المؤلة الى دائرة الذجومية
والشهرة المتسعة والإضواء فمناتون عازئون كبار استقلوا بمغردهم
بعد ذلك وكونوا فرقا موسيقية خاصة وعملوا في صناعة وصباعة
الإلحان لكبار الطربين والمطربات العرب . من هؤلاء العازفين المغنان واذا تاكد لنا أن ساحة الغناء تفتقر أل وجود ملصين موهو بن أكفاء ندرك تمانا كيف أن الفرصة أصبحت مواتية وسائحة لكي يتقدم الفنانان ، عبده مزيد ، و ، عبد الله ماجد ، أل قلب الساحة الغنائية بنهجهما الميز وكفاءتهما اللحنية الموسيقية كي يملا كل منهما ذلك الفراغ الشاغر في موسيقي الإلحان الغنائية ... لقد ظل ، عبده مزيد " مثلا وزميله ، عبد الله ماجد . يحتـلان الصفوف الخلفة في طابور طويل من المازفي لاكثر من عشرين عاما مضت .. و اعتقد أن كل هـذه السنوات الــاضية كـلنت كغيلة بان تتقلهما من الصفوف الخلفية ليحتلا مكانا مثقدما في الصدارة جنبا ال 7 11

تكون كذلك .. نجمه أن المعدامة من ألتن قدمت العلاج .. فدخول الأب يدون موعد مايق - هدفة - واغمال حسية عندما وجد أن أباه يهان من قبل أحد المالجين ، مما جمل الأب يقاط مع ود حسية لهذه الامانة مددة أيضا - أذ أبن دور المالجين والذين مم الإبطال المعتقبيين للمسرحية كما ذكر

ا ان الموار مو اسمان ممال ي مسرميا رفو للكون لايعادما اميا ان جوزة بنماء الموار من الشخصية .. عمدما كانت

والنين عل مستوى من العلم ، من مرضاهم .. عـل شلكة

ردس الموار ايتزازا لاتبرامنا . ـــــ المسرعيــــة : لانه تهانا

لكل والياسمين واللياة الباقسوس ؟

التتبعة : ان الماب حوار المسرحية على
يذه الشاكلة .. محاولة من المؤلف أن يصبغ مرحيته بالطابع الكوميدي .. ناميا أو

CANAL CARLES

the late of the late.

قل واقف الى أن أحاله المثلام التكاثر ألى شبع من الاشباح ثم يدا الرجل يتحرك مروحا أن اتجاء شبرا البلد. تحرك بطيئا . يائسا ، مثنيا الى

الشخصيات بيننا فروجك نستمع ال وجود مشل هذه الشخصيات بيننا فروجك المحمد المحمد

ه لقد الدرت ايدراد القصمتين مواليثين ، وون عنظا منى ، ووفوجلا المتخلاص التنظيما ، ويشا للقارئ بينها ، ويشا لمتات القارئ بينها ، ويشا للقائم الذاتي الذي الذي النهاد والاختلاف بين العملين :

الإدبي مبالقصمتين ، وحاولنا تحديد المقدة غيها ، لوجدناما التنفيص ! – وما السوا تحديد المقدة غيها ، لوجدناما التنفيص ! – إما السوا تقديد عنها احساس بالقم عرقسوس الثناء سعيه للرثق . التعولد عنها احساس بالضياع ، الإحداث الناس عنه .

الكامراف الناس عنه .

الكار ادرس يقتع بابا للعزاه .

الكار ادرس يقتع بابا للعزاه .

احد شاكة ابيها له سرر الموكم ساعدوني م و الطائف ابناني حميما .

قحمات كل هده الحياة من أجا الناني تعمات الاهاة والصبر، وحتى الحسل ( الحمام من أجله حاولت عبر كل هذه السبن أن أعير من هبه هذه السبن أن أعير من هبه هذه الحياة شطير ضابتتي الان نبلغ و المناق شطير ضابتتي الان نبلغ التحيل كل الرجال عمل الحيا التحيل كل الرجال عمل شباكة البيها لا الرجال عمل شباكة البيها لا الرواق من أي

اقی البیت . وهو لایتردد سرمی ولائمه الاسباب امام بعا

اکثر من ( ۳ ) سنة على رواجنا وهو اناتى ال ابعد الدرجات المكتة فرايه هو الوحيد الدى يسرى وهو دانعا مصيب واما وامنانى و هميع الناس على خطه يماطنى مقسوة جعات من ابناني يكرهون الوقت الذى يحضر فيه الى البيت وهو لايترمد

6 SIE S G

وافسیف ع الاهاسیس من حدوق لا يقهموندي صرفم اني ساكون قريبا ق المشرينات الا انهم المكاري وارائي فتنقاد الكاري وارائي فتنساد ق امدواج الحيسرة الرجعد الضياع فترميني الم الاحسطاراب النفسي والقلق والحيارة الدائمة

الغيال وساهمبر ولكن سودى عب السبيل الى ذلك ويصر الهموم يوال الهجوم وجوات الأمس تقذف بى الى أين الى هموات الم يمومى وهمزن قلبي الهلب صفحمات تك الذكرى العربنة واقرا كل سطر عليها الإحد وحوله اتساس بهيشدون ممه ويحيطون به فاحاول جاهدة ان اعيش و الحرب والسلم التخلب والعضارة من الحرب وهشية وخداء وصافيه من الحرب عالما النخلب من ما الحرب عالما الغرب من الخاو ومافيه من ذناس عالما الغرب من الخاو ومافيه من ذناس عالما الغرب من الخاول ومثل عجد وحوني كذكرى لم احمد الحاول ومثل جهدى وعزني استسلم الياس واجعه والتي بعد اختل الراب لتلفي بها بعبدة من عبو والتي اختاج الراب واجعه من عبو والتي اختاج الراب لتلفي بها بعبدة من عبو والتي احاول واعد الراجي من عبو والتي اختاج الراب لتلفي بها بعبدة من عبو والتي واحاول ان الله بها الفيا و في مناسبة واحاول ان الله بها الفيا و في المناسبة واحاول ان الله بها الفيا و في الها واحاول ان الله بها الفيا و في المناسبة واحاول ان الله بها الفيا و في المناسبة واحاول ان الله بها يعبد اللها واحاول ان الله بها يعبد اللها واحاول ان الله بها يعبد اللها و احاول ان اللها اللها و احاول ان اللها و احاول ان اللها و احاول ان اللها و احاول اللها اللها و احاول الها و احاول اللها و اللها و احاول اللها سبه وقد المسيسي وقد الماسيسي وقد الماسيسي وقد الميثر في عالم الخيال والإحلام مانك سعيدة في دنياي هذه دميا الاحلام المنتونية من مقسى عبر صفعات المنتوني تعيية في الذين مدولة لا يفهمونني مدغم الدين مدولة لا يفهمونني مدغم الدين الذين الذ

اهرب معا انا فيه والحر بظلمى ق اطلسيس قلم لاكتب عما يعبل اليه القلب فيها أجهل أن اكتب عما ق قلبي وذلك لانه أكثر بواحي جسم الاسمان نبلا روسدقا ق الماطفة والشاعر اكتب الكلمان وقد فاضت باحاسيس من اعماقي . اكتبها وقد

واحزان والستقبل وماينتطرى فيه من رحلة عناء وعذاب شاقة ابحر الكمات ليست بداية كعقدمة انما عقيدة الكمات ليست بداية كعقدمة انما عقيدة اعيشها القدم تجد إنساسا والمادة عبل وجوههم وإذا البحرت الى اعمالهم تجد الوجهم شدمى وتنزف دما مما يحملون من الام واحزان وعذاب لو انلجرت الكمانة عبل الكمانة عبل المالم تجد المالم المراد ولا مبراد المالم المحلون المالم المراد ولا مبراد المالم ا

بالمساعب والتاعب والدموع ل سبهر الليال بيسمة ارسمها على ثفرى لتنج وتزين وههي ناسية او متناسية الماضي وسايحماه في طبياتيه من الام ومعوم واحزان والستقبل وماينتطريي ليب

المؤلفان المجبت بها وهذا المنوسية والتي المجبت بها وهذا وعامية والتي المجبت بها وهذا وعامية والتي المجبت بها وهذا وعامية والنيس ما قر اعمائه والنيس والكاره تقوق قدرات والكار الإخريت والكاره تقوق قدرات والكار الإخريت والكارة عما يرتديه لان المظامر لا تنطق كل شي واحدة كفيلة بان تصويه تصامة الأخرا المسائلة المسائلة المسائلة واخدة والجميع بالمظامر وان يميش في خيال المسائلة والكارة ليس من المطول ان يميش والإنسان قد ونيا الإحلام الردية الوسائلة والإنسان قد ونيا الإحلام الردية الوسائلة والإنسان قد ونيا الإحلام الردية ال انا من هواة الكتابة على روزنامة الناسبات رنام أن تهيه مناسباتي حرينة يونزة اللب ان الله إن أحد المنز على تعللها " كما أني أهاول دائما وابدا أن أسو طريقي المطوه

HIIIIIIII 4 9: 

Rho

مالي النفس مطلوب

できることはいいできるだが、ことが世界が最後の東京を記述されたがは والله من المحور

اشارك في ذب السكون على المنكر وزادت هذه السفرات من وهشيته واهذت اعتراضاتي

الله هر وجل ولذا سلمت امری ال الله لیممل مایشا ، رعم ذلك لم اتـوقف من الاعتراض حتى لا

انا انسانة ذات ثقة كبيرة في

ذهابه مكبلا بالصبور والاثام

تضایقه واغذت معاملته ترداد سوءا فالضرب المبرح اصبح له علامات فی جسدی .. ثم کانت الاغیرة می القشة التی قصمت

الادلة مايؤكد قولها . فهي اذن شرعا يحق لها مايحق لك واولادك حسب الادلة مايؤكد قولها . فهي اذن شرعا يحق لها مايحق لك واولادك حسب تقسيم الارث الشرعي . وشعورك تحوها بهذه الطريقة يدل على دوح انسائية مشيقة بحب الخير كل ماعليك هو اقناع والدك بضرورة حصول هذه المراة على حقها الذي اعتظاها أياه الله من أجلها ومن أجبل أولادها وشعورك هذا نحوها يعني الك تتصورين نفسك مكانها وتعرفين مقدار التعب الذي علك ديتك التعب الذي علك ديتك

ام رائد حجدة

كانت حياتنا فرحة وعشرتنا مرحا وايامنا سويا مناء عشنا ١٥ ابناء عاما من احل ماتكون عليه ايام الزواج .. اعطانا الله خلال هذه المدة ١ ابناء موض يسبق ذلك .. سلمنا بامر الله فلا راد لقضائه عز وجل الن وقد مرت سنتان على رحيله فلهرت في حياتنا امراة تقول انها زوجة الرحوم ولديها منه طفلان وانها قضت هذه المدة في محباولات لمعرفة عنو اننا لتحصل على حقها من الميراث المتكون من عمارة اسكتها واولادى عنو اننا لتحصل على حقها من الميراث المتكون من عمارة اسكتها واولادى اظهرت مجموعة من الاوراق تؤكل صحة ماتقول .. هى تردد انها لا تريد اكثر المن حقها وحق اولادها في المنزل .. المناهم من اجها حقا رغم انها والمنزل .. المناهم على المنزل .. المناهم من اجها حقا رغم انها والمنزل .. عمارة استطاعت ان تهز مشاعرى تجاد اللهجل الذي عشابه الملائكة .. ماالعمل ساعدوني

الى الخارج بين قبرة واخرى ...
ليعود في كل مرة محملا بالصور
الشخصية في ارضاع واماكن لا
يحق لسلم أن يدخلها وخصوصا
لئن مم في مثل سنه .. تكررت
السف أن و غم محاه لات

رات رغم محاولاتی لنما ماندة فهو اصبح کلم

ولميزداد الطين جلة كما يقول أن الشعبي استدل على السفر

بالمراهق سهو الأن شوق

על

:= المحوم الذس تزوج

ولم بيزدني ذاك الفشل سبوى المسراوا عبل شهير الحياة والاستمراو ق خدمة هذا الرجل الذي امتحنس به الله .. المناز و منازت طلقنا الثاني ونمنيت لو ان همذ الطفل سبوف يجعله لو ان همذ الطفل سبوف يجعله مايقمر في الاسور قليلا ويحرف مايقعله ولكن دون هائدة .. رغم مايقعله ولكن دون هائدة .. رغم

PI/A اختكم ق الله أم محمد

ولكنى أسفة على مصدر مشابه لفتياننا المتسرعات في الارتساط باناس لا يسرفسون خلقهم ودينهم كتبد هذا الكلام مقط لابوى، دمتى بانى قد بللت من ذلك وصلتني ورقة الطلاق صدقوني لست أسقة على ذلك الى رشده ولكن للاسط مدتوني سه المؤلد عندما بحثاج الدفره كنت المؤلد عندما بحثاج الدورهة . ما الاورهة . ما الاورهة الاورهة المؤلد من على الاورهة الاولام المورية الاولام المورية الاولام المورية الاولام المؤلد المؤلد الالم المؤلد ا

ظهر البعير فلقد انهمنى في شرق رضم معسرفته الاكيدة بعدى امانتى واخلاصى وايمانى بالله عبود التكثير في عمل معصبة معرد التكثير في عمل معصبة في ونهيت الله بيت اخى ومو الذى ونهيت الى بيت اخى ومو الذى بقى في المالا في ان

ظلقنی زوجی الذی یکیرتی بـ

۳ عاما بعد أربع سنوات زواج انجینا خلالها طلقنی .. طلقنی کمیرتی بستوات فقط لیثیت لنفسه آنه مازال یفری الفتیات یفوه الفائة .. لنفسه الله چل وعلا اننی ام افره ل یفوه من حقوله علی .. کند له اللها الذی یذهب الیه عند ما یشمر بحاجت لحنان کند له الدی مندما لحدا الده مندما الدی بندما الده مندما الده مندما بحدا الده و کند

1: \*

~

والراء

العدد العشرون - ١٤٠٢/٩/٥ هـ

الصفحة ٢٢

زوهي رجل قاسي جدا وعنيف جدا ويقوم باعمال تدل على الرامقية رغم انه تعدي النفسسين من المدر وسر

ومبط عليه يأس كاسل ، فارتلم ومبط عليه يأس كاسل ، فارتلم والمباه المتهدلان ، ومضت التكشيرة وبدأت الدقات المتهاعدة تتقارب وبدأت الدقات المتهاعدة المهدير التقالب الدقات وسنمت نفعة الهدير التنال الذي ويتالف ، وكنها اخفري النفعة دون خاله المدل يدق وعلى ، وتغرج النفعة دون خاله الدجل يدق وعلى الدجل الدالم والديل يدق المباء من والمباه المباه المباه المباه المباه المباه والمباه و

...بائم المراوس المهوز لا ذالت الدامه تلطم ظهر الشارع لكن لا يسوى الجوع ولا من شار لا يستر في الشارع بلا مدف الماباعثين لا يعدون الزمان ولا المكان وعليه أن يزرع هذا الشارع وذاك .

يعرف تعام المعرف أن الطوق يعرف الل .. الياس لن يتطرق ال

و ولنتامل – ثانيا – قصة محمد علوان ، ومني القنصنة الرايعية منمن، قصيص قصيسرة جندا - ف مجسرعة، القبيز والصعدة -، وقد مسترت في السيعينات عن دار الربيغ ( الرياض – القاهرة، ال نجاس الصاجات فتفرج الدقات وكان ما ق صوبه من ضراعة ينتقل حكايم الصاجات فتفرج الدقات وكان فيها التجابة تعم ، وعلى دفعات ، ولكن فيها النينظروا اليه ، فقط ينظروا اليه ، فقط ينظروا اليه ، فقط ينظروا اليه ، فقط ينظروا اليه ، ولا النيا النداه في عليه فيها يأس ، وتافل هاجاه فوق وهنا كست وجه العجوز تكشيرة فيها يأس ، وتافل هاجاه فوق وهنا كست وجه العجوز تكشيرة فيها يأس ، وتافل هاجاه فوق مدت حدتها وتباعدت واصبحت تزالان مدليتين خلقه ، ولكن المقلب فوق تسكد هويلا شهره المياه فوق المياه المياه فوق المياه المياه فوق المياه ف

الوراه ، ويداه خلفه .
والصناجات تدق ، وهو يتحرك على
وقع نفعتها الهامسة ، كل خطورة
بهستة ، همسة موجوعة تكلى ، وكل
ويذوب شبحه ل الليل حتى يختلى
تماما ، ولا تعول الأثن تسمع سوى
ممس النحاس الى النحاس واسو
ينففض ويشف وينفهمن .
والدنيا كبيرة كبيرة ، والظلام كثير

-11-

الملاق الدجل يا متعنش واتبعها بيا والملق الدجل يا متعنش واتبعها بيا مديمة مديمة الملقها عاليت في المستفتات المبية تمول المستفتات المبية تمول المبية أحد . والمسامتزداد المبيئة على الارض والمبيئة وتكبر والمبيئة والمباح وتكبر والمبيئة والمباح وتكبر والمبيئة والمباح والمبيئة وتذهب همرة وبدأت دلات المباخلت تتفقض وبدأت دلات المباخلت تتفقض وبدأت دلات المباخلت تتفقض وبدأت دلاحل المباخل من كائنات وبدأت دلاحل المباخلة وكان يقول ولم يعد الرجل يقول يا منعش وكان يقول ولم يعد الرجل يقول يا منعش وكان يقول والمباد وعربات التقل يأ كريم متضرعا ، يقولها لكل شي والكارد ، وهتى لمساهب المبورة الجالس مو الأخر يرتش ويستعد الجالس مو الأخر يرتش ويستعد الجالس مو الأخر يرتش ويستعد

هدیره ویصالحهم بها .
والناس رائحة غادیة ، میتانة ،
سلمانة ، ناشفة ، وجوههم شاحیة
فیها غضرن ، وعیونهم ذابلة فیها .
شتاه ، ولا یرید احد – رغم وجوده
. وسط الکویری – لن یلتی علیه

يوسف ادريس

الاردية الالية للصاحبات والما الدية الالية للصاحبات والما وظهها فنيا توظيفا متقنا الأجعل الشعورية الالية للصاحبة التي المحالة الشعورية للشخصية . تتوافق مع الشاء حسورة وهبوطا الشعورة المحاجات لناجما عجر المحاجات لناجما عجر المحاجات الناجم عن الإفصاح عنه المحاجات الريس المناع عن الإفصاح عنه المحاجات الريس المخاط المحاجات الريس المحاجات المحاجات الريس المحاجات المحا

عرقوس ( آخر )!!

- فهل نفهم من هذا الوصف أنه الدريس الذي أوما اليه في بائع الدريس الذي أوما اليه في السطور ذائلا : الوصف في القصتين : الأوسوصة !!

منا يتمل بيده صناجات نحاسية أن يتمل بيده صناجات نحاسية الدرة من الكاتبان بالميها الله أنه المناجات الدارة الدراء الدراء

□ رحاة طويلة عريضة عميقة ، الانفعالات الدوس بين شتى الانفعالات العصل في النهائية الى النفعالات الدوس بين شتى وسنا الديس ... ويتك هي مراحله المتدوجة ولكن عثوان يختصر كل هذا المتصارا مخلا ، يجهض به العملية الفتية ، ويكتنى باقتناهي تركيب لا ورح فيه ولا حسياة : الانسين دوح فيه ولا حسياة : الانسين الصاخب . ادريس ولنتتبع الرحلة عند ادريس اولها الحديث الرومي الخديج صاحبة وعلى دفعات كهدير الديك الرومي المناجات ويضرج صوتها المناجات ويضرج صوتها المناجات ويضرج صوتها المناجات ويضم هذا استنسرت ويغود الى الدق المناجات تعمل وتهدر برزعيقها ٣- و وضم هذا استنسرت المتوان و واي الناس يختفون من المتوان من المناهاة بين الحواد من المناهاة المناهاة بين المناهاة ا

اجابتي . الانسين من مساهات الدويس ، ولنتتبع الرهاة عند ادريس

الوصف الفريب • الياس لن يتطرق ال هماجاته التمي لا تسكسف عمن ( الإنسي

الندس بالتدريح إلى الهدوه و الندس تعريد الدهات المساجات ، فتخصرج الدهات الصاجات ، فتخصرج الدهات الصاجات ، فتخصرج الدهات فيها ( بحة ) ... وكان ما في صحوته من والتناص من مسرمها ، فتسرج الفناء ، وهبط عليه يأس كامن المشرف على الموت ، تسكت حدثها النشاء ، وهبط عليه يأس كامل ، الفناء ، وهبط عليه يأس كامل ، النهات وطويلا في ويزيع الدهات الدهات وحسمت ملامحه وبدات الدهات الدهات وحسمت ملامحه وبدات الدهات الدهات الدهات الدهات المناه ، والمستح وجامته على الموت ، المناه ، والمستح وجامته على الوجع ، فاوغل ويده اليمني فيها ( بحة ) وهو الخبر ويتمايل ، ولا أحد يسمع الإيريق وبوزه ، فاخذ يراهش هو النغم يخرج حذوبال الموات الموت ال الجبو الموسنية في خطوات المعنوية الموسنية الم المعنوية عديد الارتقاء الروحي المساجلة الم المعنوية الم المعنوية الم المعنوية الم المعنوية الم المعنوية الم المعنوية المعنوية المعنوية المعنوية المعنوية المعنوية وعلى دفعات كهدير المعنوية ال

الناس عنه . الوقت يمضى ، والمُسارة ه - ، الوقت يمضى ، والمُسارة على الأرض ، وعالم الظلام يكبر ويكبر ، والجبرح الذى ق السماء يلتثم ، وتذهب حمرته وشفة ، والناس يتحولون من كاثنات الى الشباح . وبدات دقيات الصناجيات ( تنخفض ، .

واكثر هدة ..

ع - ، وقدق الصاحات ، عالية وتستوقف الاسماع ، ..

امكذا يتصاعد أدريس بصاحات الدريس بصاحات الدروة ، متدرجا سع انفعالات البائع ، وتوترات المنامة تتيجة لمض الوقت ، وحليل الطلام ، وانصراف

ا وبعد ...
ما التقييم النهائي لبائع العرقسوس عند ادريس وعلوان ؟
من الانصاف القرل بان بائع الدريس وعلوان ؟
ادريس شخصية حية ، نقد فيها الكاتب من فنه وخيرته أل التعامل مع النفس البشرية وتقاعلها مع الحياة

حـوله ... قصرت المساهـ» بـين الدقـان ، واصبح صـوتهـا اعـل

- س حدوان - خدات - وختشف ، هذه المرة ليست المنداء .. بل المنبيه على وجوده .. على من يقى وخوده .. على من يقي وخوده .. على من وخسة . (١) و المنابع عرقسوس واحد ؟ وبا الإضافة اللنية التي - وبل تتسع المنابي المنابع المنابع المنابع النابع عرقسوس واحد ؟ من الاخرة المنابع النابع النابع النابع النابع النابع النابع النابع النابع النابع المنابع المنا

■ اصل ان اگون منصفا لو گائت

كما يفرينا بالسؤال هرص الكاتب على اهتيار كلماته ، وعدم بعثرتها الى المد الذي يتجاوز معقوليتها - فمن اين اتى الاتين ال

التسى لا تستشف عن (الانبية المساهب):

- من المسقول أن تسوسف المساهات بالمسفب ولكن من أين والذي يقرينا بالسؤال أن الكاتب نفي المأسوال أن الكاتب لفي المؤس عن المساهات وربما لو المبتد لها لكان من المبائز لها أن تثن كما تشاء

« عرقوس »)" ﴿ ومثل هذه الاستلة لا يعتد بها الادب المقارن ، لانه مردود عليها من جهة ، ولكونها هامشية في بناء ( او کعما پنستمنیه علوان

اللها بأتم طوان ، كحالة واقعية واقعية بالنها بأتم طوان ، كحالة واقعية – حسب الفهم الصرف للواقع - بالكات في المتال التي زج بها الكاتب بالنعال دون جدوى عن الكاتب بالنعال دون جدوى عن الكاتب النصوذج البشري في النصوذ الموقسوس ، ... ألذا بأتم ( الموقسوس ، ... بالذا لا يكون بائم ( الموسوس ) بالذات في الموسوس ، ... بالذا لا يكون بائم ( المحسي ) بالذات في اللهمة بالدون المحسي ) عمن أي نوع ، وشاصة عند طوان ، – للذا هم اللاحق بالدوس ؟ ... بالذا المحاتب المحسي ) من أي نوع ، وشاصة عند طوان ، – وهل ثمة عراسوس متدايل – وهل ثمة عراسوس متدايل ، . . بالملكة ؟

ومثل هذا البأب المفتوح ، مبرد. ومثل هذا البأب المفتوح ، مبرد. ومثل هذا البأب المفتوح ، مبرد. المتحصية بجدار البأس الذي يسد علوان ، فتحرتهم عليها المنافد ، فلا تنصر المدين الاعتماد الديس – ولا أفق رهب يشدح عند ادريس – ولا أفق رهب يشدح المدر قنند اح عند المهموم ، وأنما الرتبية ، ولا يسمع منها إلا ماجس المثل ا

يها عن هموم الرزق ، وتصلها مباشرة

الصدر وكانما يسترضى الناس بعد

厂厂

، في طرف القسارع يقيع بسائع

العدد العشرون - ١٤٠٢/٩/٥ هـ



فراغ هوالسبب وانديننا

الماضة!

اخ اخلاق 3 هيها دورا جيدا ، ولقد قدمت عدة الملام جيدة والمصد الدلكن ادوارى هيها لم تكن لها نفس قرى البطولة ، غيران هذا لم يكن يؤركنى فانا اعرف موثير المعوق وارقبه ، ولا أضحى بنفس ، اننى أضمع ، أو أحاول أن أضمع نفسى الكان الصحيح أو

9

قىدم اعظم ادواره ، هامان ، ق مسلمل محمد رسول الله ... 100

کبد ان یم

" نم "

" انت منذ سنوات . الجهت ال 
المسرح الكوميدى . وبالذات مم فرقة 
الكوميدى تو التي يمتلكها الإن الفنان 
محصد نجم . مع انت لست ممثلا 
كوميديا . انت ممثل درامي من الطراز 
الاول . اين شخصيتك اذن ...

أننى ف البداية اقرا الدور جيدا .

رر حول مـذه النقطة الشخصية الدرامية

!! 20 المسرع الضاحك!!

أتدرف على الملامع المغربية من شخصية «هامان • التي لفتت انظار الشاهد . « مسانا المفصل عضدما تكون الملخصية حديثة : بمعنى أنها مؤلفة .. وليست تاريخية ؟ واستوعيه تماما . ثم اصدد الطبقة الإجتماعية لهذه الشخصية . وسدى تقافتها . هل هي مريضة . أو يصحة جيدة . هل بها عامة تزير عليها فلسيا ، دولا ، من خلال هذه الدراسة التي اكونها ملايسها ، لان الملابس جرزه من متميزة . ف حركة ، أو طريقة النطق ، ولا الشخصية العادي ، لان التفرج ينسي الشخصية العادي . لان التفرج ينسي

ثلابد أن يصل إل مكان . وم يلقد الفضان أمكان . يهقد الفضان أمتماسه ، بعال بلمتمام المثل، مع أنه لا يعرف ... ومن ينصرف عنه .. لا يلتفت دا . وقواد أحمد ، ممثل من هذا . أن كل شخصية يمثلها ، لابد أن إلا أطارها الصحيح . ولذلك ، فعا در يظهر فيه ، ألا يلمع معه ، فؤاد ير يظهر فيه مثل أنتهاية .. ولذلك ، در يظهر فيه مثل أنتهاية .. ولذلك ،

، محمد رسول الله . ، مـامان • . مـا مي

جافم ، ومستقم عرفها ، فلابد ان ا اليس الشخصية الوحيدة ولي بها علاقة فكل ول بها علاقة معها لها المعمية المعمية المحمية المحمية المحمية المدامية ، من المحمية الدرامية ، من المحمية من المحمية من المحمية الما ماض ، والشخصية لها ماض ، والشخصية لها ماض ، أن اعرف تاريخ حياتها ، أن اعرف تاريخ حياتها .

ا :-رساعتها ، استطيع ان فاقدمها عبل حقيقتها

منصية ما المان مستحية تابيخية مقر التي مم الاستمام اجدما اقراد عن الشخصية ذاتها موسطريت ان اقرا تاريخ هذه الفترة هني يمكن ان م اسرر تی تربیة من الناس . a نعبود ، لهامـــان ، في المسلســل · · · · محمد رسول الله · ·

V

غياب التاكس يجبرنا عل القيادة المبكرة للسيارات يصعب الاعتماد عليها ف كـل المشاوير . وكمحاولة لتكامل وجهات النظر فلقد التقينا ببعض اولياء الامور لنستغيد

رأي الأباء

لاحظات حــول مدارس تعليم القيادة

من ضمن اولشك الشباب الذين التقينا بهم مجموعة من صفار السن لم تصل اعمارهم ال السن القانونية المحمول عل رخصة قيادة يبـررون حصول على رخصة قيادة ي رتكابهم هذه الخالفة بفياب

التاكس فهم يسكنون ف الاهيماء الجديدة في اطراف مدينة جدة .. وف تلك الاهياء ليس من السهل العشور على ميارات تاكسي ومن وجهة نظرهم ان وسياة النقل الجماعي يطيئة جدا

وقد كان اللقاء الاول مع
 عبد العزيز جان حيث قال :

ال فؤاد أحمد

الاسرة هي السبب

لاتميز بن من يجيد القيادة وبن من لايجيدهما من حيث المدة اللازمة للتربيب قبل الحصسول عل رخصة القيادة .. ومن وجهمة منظرهم ان الكثرين يعتنبون عن التقدم بطلب

ية . وهم يرون أن ﴿ ذلك الحل بب لكي لاتصبح الشوارع هي

مارکت (. سهرة تليفيزيونيه اسمها النداء الاخبر . وقط مسورت (.

والكوميديا عندنا ، هي كوميديا الموضوع ، وليست كموميديات الشخصية ، يظهر ذلك ق مسرحيات ، انا أجدع منه ، و ، الواد النمس . ، تمر دقائق . يحاول فيها فواد ان الاتهم الموجه اليسة - يقول ، وهـو يحاول أن يضم ابتسامة اعتذار على وجهه الطيب

Indics ?? 'C' mo. . Incl att. elid equi Yrin She let imo & llance Inclao. . eacen ab literad acare ineq. . it liens lb seis lbseries ek lance. . She in alle nasegi and litera into. . She in alle nasegi and litera into. . She in each seis and litera adgal. . . elic edil. ' Ishe fa usel. . ' e life lune anth se age and. . ' - inq. . elite, litera activel. ' ' yant and appendit en litera elite. ' ( yant into litera elite. ' ( lisquary all seis edel lett. ( lisquary all appendit elitera elite. ' ( lisquary elett. . où ekts it lenin

بقول:

- هذا صحيح ، ولكن ما باليد

- هذا صحيح ، ولكن ما باليد

- حياة ، ومسع ذلك دعنى اسساك ، اين

المرح ٢ ان المعرع يمر بازمة حقيقة ،

- المواء من دور العرض أو النص ه لكنه يضيع وسط الضحكات :

- بصدق اقول لك ، لقد مثلت ذ النساية لم تغني شيئا ، أن مرتبي في النساية لم تغنيي شيئا ، أن مرتبي في السرج الحكومي ، لا يتجاوز جنيهات معدودة ، لا تلمن ولا تغني من جوع معنول ، أن دخي لا يتبالامم مسع وعندي بيت واولاد يكبرون ومصاريفهم مصروفاتي .. فمن اين ؟؟ أنت تدنكر مصروفاتي .. فمن أين ؟؟ أنت تدنكر مسروعية » أيريس » ألتي قدمناها في باريس أنها عمل مظيم ، لكن ، ما

بحقق شبنا ، خارج ، فضية الشخصية ، او بـجــوارها ، انت مقــل ق العمــل التلفزيوني فما السبب المسرحى ، او حتى القفرج نفست . بجوار العائد - كما قلت -- الذي لا

" I Imaç — aç ilmaşı — i maç iseçen ilmaçınığı kiş alçığı — ta tizeçi ələl — i e alçığı — ta tizeçi ələl — i e alçığı — ta tizeçi ələl — i e alçığı — ta tizeçi ələl ələl — ta tizeçi ələl ələl ələl ələl ələl ələ

هكذا ، اهل المسرح الخوميدي . طاقة تمثيلية عظيمة سواء في المسرع الجاء ، او في الظليفزيون ، والسناب لفعه العيش ، البس هذا خسارة ، ،

الممثل فؤاد احمد من اليسار باللباس الريفي المصرى والى يساره يقف الفئان محمـد خيرى ..

Hamming - •////---

The Man South of the State of t

الاعمال تكسب ، بعليل ظهور فرق مسرحية كثيرة ، لم تكن تظهر لو أن السوق ، لايحتطها ، أي ممثل ينجع الإن ف دور ، يكرن فرلة مسرحية ف

باج الساوق

🗷 وهذا ردي و نفس الوقت !! اننى اراه علامة تله السوق بالفرق بالضرورة مسوف انتبافس من صالع ومو في النهاية تصفية بين هذه ر منها سوى الميد

أضمن

العادة

التلمرج من جهة ، سوف يقيم عملية د الفرق ، فلن يستمر □ نعود البك ،

ً ياول سميد ه - انالم اتجه از اليدان اصبع مىالد كنت قد هددت نفد

- ياول سميد مىالى : - انالم اتجه ال السينما ، لا ان اليدان امنيع مىالحا ، فمئذ ستوات كنت ق.د. حددت تقسى ف المسرح ،

を なる とうない

وكذلك وجهة نظر المسئول الاول الإستطلاع ايضنا أراء الإبناء ولئـك الشباب حــول مايتصـا بعض مشكـــلاتـهم مـن حيــذ الترخيص .. كما يشمل هذا لسرعة او التفحيط او ممارسة مىرور جىدة المقسم شحا سادة قبس الحصبول عب

يشمل خلاصة أراء مجموعة من

للدينة ، بهذا الإستطلاع الذي

تصدث كل يوم تقوم

لسائقين الذين يشكلون نسب

رور وبــين بـعض صـ

يىرة من المخالفيات المروريسة

وقد كان اللقاه الاول مع مجموعة من اولك الشباب الذين تتجه اليهم المسابع الاتهام بارتكاب الكثير من المفاقات المرورية .. ومؤلاء لاتتجاوز اعصارهم المشريين عاماً ولايرال معظمهم في مقاعد الدراسة وبعيدا عن

قسم التحقيقات

ت نظرهم في النقساط الشلاث

مطلوب ناد لسباق السيارات

شبيبًا فيعتب عن البومساء في الثروة والمنهم ولكنه يحصل على الثروة والمباء و الشبهرة والجاء . و الشبهرة والجاء . و أخل الرجاء الموايات الماميح عليهم وتتظاهر بالشفةة الماميح عليهم وتتظاهر بالشفةة . و لاول مرة منا الول هذه والتعاطف معهم . و الماميح عليهم وتتظاهر بالشفةة . و الماميح عليهم وتتظاهر الشفةة المامي و المامي المامي و المامي المامي المامي و المامي ن غيلان يريد بناه ، رواية ، والبطلان يطرحان قضايا فورية ، والبطلان يطرحان قضايا فورية الذي نعيشه . الطريقية اليونانية والاختاف هناه ، رواية والاختاف والمعتاد اليونانية والاختاف والمعتاد المعتاد والاختاف والمعتاد المعتاد والاختاف والمعتاد المعتاد وهناه العربية الصغوية باسلوب باستعدى لان المستدى كتب السلوب المستدى لان المستدى الاساليب التي يعتب بها الادباء غريية حديدا . رغم انى اقول بأنه شديد اللغائيون الذي اختصوا بتوليد من الاساليب التي يعتب بها الادباء غريية حديدا . رغم انى اقول بأنه شديد وقبل ان انهى هذا العرض اللغة وتفكيك قدسيتها . العرض اللغة وتفكيك قدسيتها . العرض اللغة وتفكيك قدسيتها . المحرض اللغة وتفكيك قدسيتها . المحرض اللغة وتفكيك قد المحرض اللغاروي المناه والاجواء التي يكتب القروى ق بيروت سنتين . وكانت فيها ومنها وعليها . فقد عاش هشام البيروت و ذلك الوقت والى الان النها المحرض المحرف والمحرف المحرف يقول : • الرواثى الذى يدعى للورة • ويدعى انه يريد أن يغير بينا فيكتب عن البيرساء ق ، ن ، ، حين الرصاص بـدا يخيط الشوارع ، كانت اسراب من البجع والحمام تطير من ابطيها الرەريين وكانت يد غبادرة تمند الى فلهـرى فهو يقول : ، الحب ليبر وهما ، وإن كان وهما فهو قادر عل عد بن ريب Jonon Marie ولا أهيب ا ولكن لماذا البحث عن المقيقة الم من المقيقة الم فوع في السحث عنها ق الرواية نجد الكاتب يفقد المثقة حتى ق الكساب ويعقد الثقة حتى ق الكتابات الثورية . احتار مع هشما القدوى .. ولا واحتار مع هشما القدوى .. واعيش معه حياة مدية ( بنن ) ولا العماطل عم سنوت .. لا سنوت التعامة من الوت : التعامة من الوت : التعامة من الوت : التعامة من الوت : مين ملات والقناعة من الوت : مين ملات والقناعة من الوت : على ايدى غيزاة جدد كل مين يعتون والعلم لله .. من يحمار نهائي على ايدى غيزاة معامرة التعامل والوفايات وصبح الموضى جميعا .. سنة اشهر التعامل فيها الولادات النذر يتحقق اذا مرت على المدينة وفرجوا من المستشفيات معافين ، والوفايات وصبح الموضى جميعا .. وخرجوا من المستشفيات معافين ، والوفايات الحالة الخيالية ، من مرت وخرجوا من المستشفيات معافين ، والانتحار الكوني .. فيها المقيقة الانتحار الكوني .. فيها المقيقة الانتحار الكوني .. فيها المقيقة المناز الكوني .. فيها المناز ... والمناز الكوني .. فيها المناز .. والمناز الكوني .. فيها المناز ... والمناز الكوني .. فيها المناز ... والمناز الكوني .. فيها المناز الكوني .. فيها المناز ... والمناز المناز الكوني ... والمناز المناز الم الاول من الشانية .. وهكذا كان الروائى في الرواية يخلق بطلا .. فيصوره كاليشاء . واذا به حقيقة لا تلمس الاانها حقيقة .. ويصبح البطل عند الروائي ضوعا من انقصمام القروى .. واتساءل مع الكاتب بطل الرواية يا الوهم ؛ اقساعل مع الكاتب الذي هو هشنام ولكن ما هو الظلم ؟ ماهى حدوده ؟ مو العدل ؟ ماهو ميزانه ؟ الشخصية ... راكن اية حقية .. نلكل حقيقته . فالحاكم الظالم يعتقد انه يحكم

ŧ:

رواية تونية هديدة المما

تونس مكتب د المبيئة ،

Transfer Manne With the Contract of the Contra 

من الفعامية والتي يضعها الكاتب سوا أعدات المدرجية وتنمية همراطتها بالت سبوية من المكن أن ت ترط ان يكونوا اطباء

عبدالعزيز بجدة

المسرعية التي تتنابل بحث مكنونات النا البيسرية ورضح العلاج لها من خلال مجم

ونادى الاصدقاء وهي احدى ثهرات المسام مسرحية على الدي المسام الجامعي المادي الم

قدمت ،جامعة الملك عبدالعريخ

اتی ، یفتے الستار عن شالانا سسنن عل بیسار السرح وڈ

لي بالوضوح والهوه ، بعد هذا الهميع من الرقص ويتكسون سفل ومن ثم تضاء شاشة ق إر سلاب ) كف عليها ﴿ اثا شرب واتام … بل اكل واشره

الفصل الإول: كان عبارة من محموعة من الراقصين به المتسرسين في الرقص و يتصون ومم ملتمون باشكال غريبة ومنرعة منهم شاب ورتدى الثرب والفتيرة والمقال به ويتركونه وهاله ثم يسمع صوت معلق بده منزه الجموعة المي في من شرود وضباع وثوتر نلسي وانطلاق خلف هرية زائفة ، بعد والعبسع يرقص - ثم يستقجه ومادة ملسرا أن عنها ازد أو القاعرة المحدود المحالة سرعة ملسرا أن عنها ازد أو القاعد الحياة سرعة

مالجين فينيطر اليه بنافتمام ثم ء يها تنفق ء يقهم المرض سبب هياجه فيه ن الممالج أن يدمب ممه للغارج جوه

الكلمات تعود الموسيقى الى صفايتها وسرعتها وارتفاعاتها وكذلك الصركة . ثم تضاء الشاشة مرة اخرى ويطهر عليها لقطات مختلة ومتناقشة عن الهيير والفقر والإنفاق على الإسلحة والثرف في اقتناء الكلاب والقطط وحديب المائستان وامنان بالإنساقة الى

وهديب العدست السراكين والولازل و

يحمي، تم يسمع صوت ناى ودفوف ثم تضاء الشاشة مرة اخرى وقد كتب عليها ( اخى لاتهدر، ولاتد ع الابهمار اللحظى يحول احاسيدك عن طريقها الاسانى لطريق ماة

دع مؤكد في تقصوره .. قد رأى ال تية - وهندوها دافينا .. وقليها ننا مالها ناعما .. وعفها ممتما } يعد

کر ، رازا اخطا فی مقت ، ولاتفکر ، اما ازا اختا فی لیچپ ان تصاوره ) تطامآ

ران دلا نماتيه

ا الراقصين الرومتوا

الشاشة ورزوس الراقم نسمع اهموات دفات قلب

ازا اغطا في حفك

عل : في 7

فادال

مسردتي

العدقاء

شعالم رهمي

The state of the s

of the fire

محمود المليجي قبل ان يموت باياه T'H Ę

1000 C

كان أخر حديث صحفي للفنان الراحل محمود المليجي .. هو ذلك الذي نشرته له مجلة ، المجالس ، الكويتية قبل اسبوع والحد من وفاته .. والحديث بهذا الشكل الذي الثاره الفنان الراحل لا يمكن أن يكون حديثا عاديا .. مثلا قال في سياق حديثه عند ماسالوه عن المنية الشخصية .. انتي ادعو الله أن لا يعد في عمري حتى أضمار أن أحد يدى للغير طلبا للمعونة ، (!!) . وقال كلاما أخر غريبا ولهذا راينا أن نعيد نشر الحديث كنام لا كما جاء في مجلة ولهذا راينا أن نعيد نشر الحديث كنام لا كما جاء في مجلة NAME OF THE PERSON OF THE PERS 

عدما جنس مع الغدان الكير باسمير اللايمي سعرت الذي أنبام الهريم الاياسر بعناهيله والمعترجة فهو يركان مناحــربالمدفرية والرحمانية والحكمة بمكلم مدل الغلاسطة والمفترين حدث يسرد خلامـــانحارب وحيات في بمايوك ونخفق همل المهر الذي معض بالخدير علىـــونمافلايت وكان هذا الموار

التاجره - المالس

56117

 المطلق المحرى من سووه

 المطلق وتسوجد مدارس

 البنات وبذلك فقد حرمت جميلة

 المحرومة التعليم مع أنها

 المحارية من وسكت فسألت

 الكياريتي و للبنات حيث

 الكياريتي و للبنات تستطيع ان تقوا على الاقل

 تعروه عم وبذلك تستطيع ان الذي وقد حفظات

 الملك ما قادرة على ذلك والمن الذي ولين ذلك

 الملك ما قوادر مين ذلك ...

 الميا فهي قادرة على اليا

 ولبك الدرسا كما تقول مع

 يقول لولا التقاليد لطليت اليا

 ولبك مم تقول مع

 ولبركني و شائي .. فغادرت ...

 المحيية مية المحرى .. والمنادرة مع

 المحيية مية المحرى ...

 المحيية المحيية مية المحرى ...

 المحيية مية المحرى ...

 المحيية المحيية مية المحرى ...

 المحيية المحيية ...

 المحيية ...

 المحيية ...

 المحيية المحيية ...

 المحية ...

 المحيية ...

 ما بما اعطيه لجميل من دروس .. لم تنته حكاية جميلة عند هذا الحد فلقد قال لي الإستاذ اشمة الليزر التى تذيب الحديد الاجش: ن ان يلتزم بالادب عـل ن يكون مثـالا للاخـلاق كل العليا لات يساهم ذ وصنع الاجيال اما الذين الب عل خشبة العمر ع م وتضيعة ( سعيط و ان تكون عبرة لكل فنان ٬ سوف بمسدر فرارا ل بنظرات حادة ونافذة ـك في مشكلة القنــان بؤال واثاره واعتدل في

أعسن طريقة لتثجيمه على القراءة هي كتسابة

بعض المكايات والقمص البسيطة له مما اختزنته

اعتقد ان علينا ان نعبن تدرة جعيل على القراءة

الا فلا فالدة من معرفته للواصد لخة لايستطيع عتميلاها شوافق على ذلك .. منسطا وجنت ان

Age . La failed National

1 TAID 03%

من التغيير الذي عملما اثل جفاظ مما كانت

لم انتطق من امطاء « جميـل » دروس النحو ي كنت اصطبطا ايناه ولكننس ادخلت طبيطنا

( m)

الداكرة من اهاديث الوائمة ومكايات على ظهر دلك السطح ايأه وبين جدران الناءوسية هين يشتد عويل الناموس من هولنا .. واطئنى تبد تكت

لجميل بطره الطريلة جبمل إن لم يكن كل التراث الثعبى الـدى كنان يئتقل من جيسُ .. والفسر ق

الوهيد الذي طرأ على الوضج في هالتنا هذه هي اله نظل بواسطة ذكر لا التي كما جبرت المادة ::

موامل التي معاهمت في المثاني هذا الجيل ؟ يل من المثانين الشبان يل مثاحة أمامه الكسب

د من المعيد مداحد مساور من منطقات تليلاند مريع من خلقات تليفزيونية في البلاند الميام و الميا لا راسم بالقرور ونمی ن من العبالارة مثـل

بيل مغرور ومسكين ، ولو ان ، مرجود في هذه الاييام او همي اه جورج ابيض ما كان یں او جورج ابیض ماکان م مکنان ولا اسم فنی ولا م علی خشبهٔ مسر م : ) و ( جورج ابيض ) و مين ) وهسين ريـاش م ) ومحمود الليجي ..

ر خشبة مسرع .. سبع هذا الجييل نصيحة لجيل لايقيل

البيث ..
وق الطريق إلى بيتنا بدات
افكر فيما قال .. وباستمرار
التفكي .. طياة الدقائق التي
تفصل بيتنا عن بيتهم .. بدات
احس أن " الفرمسوني " لابد

تتفامزان بسرور وحيوية مي تصة ، غابة الارائب ، التي الفتها ذات يوم له وكتبتها في كراسته بعد ان نضب معن قصص الوالدة .. وهي حكاية

الدة السابقة اذ كان يتحمس للارنب بشكل مذهـل ويحاول ان يعـرب كل جملة يـرد فيها لفظة ..

The Part of Life and .

ظه الامثل بتكس متبص للنفس يدنيسه من طبطة البلماء الكاملين بدلا من البليطانية وهم طبقة

وتد كان جميل لا ينظه يبسى دهثته مرة بعد

آخر ی من هو آدث تله « المواديث » بعيث يتدلی

سانجة عن مجمسوعة من الارائب كانت تعيش ف غابة منعزئة في سلام ووبام الى ان حل بينهم ذات يوم ارنب أغير

Ithough Ition In Immediate Ither Ition In Ition In Ition In Ition In Ition In Ition In Ition Iti

ميعة ومغرور ويعرض مركبات لعن الفنية بالاسفياف والابتذال بجميعا مثل جيش ( عرمرم ) بخف ف طابور من النجومية ولا تطبع ان تفرق بين واحد منهم حيث تطبع المابل بالتابل الفترة التى ازدهر فيها

• محمود المليجي

من مجرد التعني بان تكون من مجرد التعني بان تكون من مجرد التعني بان تكون هدا ما توقعت .. فبعد ايام عاد فسالتي .. اليس تعلم ومسلمة قلت بلي .. قال فكيف الفريضة على إداء هذه وضوح الم يترك لدي شك فيما جوابا .. عندها سالني تصد اليه .. هل توافق على ان تدرسها .. كما تفعل مم جميل .. قلت ولكن .. قال

التی ارتقت بالقن فی عصرضا نحن الفتانین القدامی ● کم عمرك الطنی ؟ - عمری الفنی ۵ سنة فن وکفاح

يعينيش برخه اهلا وسهلا . • مساهي القضية التي تسود ان لطرحها على هذه الصفحات ؛

- هي قضية شائكة جدا وهي ان استيرهات التلذيين ز كل النطقة العربية تعمل ليلا نهارا وكذلك ذ

( لورانس اوليفيه ) عندما كان يقدم مسسرهية ملمت على المسسرح الانجايزي هيئ قال لزملانه . اقد فهمت شخصية معلت في السنة الخامسة ومذا الكلام موجه للهلافيت والفسرورين الذين طنبوا اغسهم اسيادهم واساتذنهم من رواد الفن .

واضحة احيانا ومطموسة . ● ماهي امنيقك الشخصية "

ائنی ادعر الله ان لا يعد ف عمری ی اضطر ان امد يدی للغير طالبا

الاخبار ولى عتاب على جريدة الاخبار حيث حروف الكلمات المتقاطعة غـي

وعرق ودم ودموع ومصادة وأحزان ومكاسب ماليه والحلاس صحة ومرض ومشاكل مع الضرائب واسفار الى الخيارح اي انها حياة حالمة بكل

وسالته عن سر خصامه مع

اليونان وانجلترا والمانيا وأسبانيا والانتاج التلفزيون المصرى والعربي يترك استديوهان مصر معطلة ويهرب الى استديومات الدول الاجنبية لذلك يجب أن تحسم هذه القضية الهامة

مية الثانية هي انقراض دور

بالتمثيل امام وحه

طل بينهم ذات يوم ارنب أغبر اللون - وربما احمره -حيث اخذ «يحرش » فيما بينهم ويشير مجموعة خمد بخسهم يأكل بعضا حتى أكلوا الخسيم جميما ولم ييق منهم الا واحد فقط .. وقد اصبح الى رفاقه واصبح شكله لابعت الى الارائب بصلة .. وأنهيت اليفيان الموجودين على مذا

صغرت ان العد الذي نراه .. وقد زاد اعجابه بالقصة على ضبوء التطور الاخير الذي

وقـد كان الاستــاذ سعيدا للغابة بالتقدم المضطرد الذي

الكـوكب هم مـن ذريـة ذلك الإرنـب ايـاه .. ومـم لهـذا يحبون اكل البرسـيم كما كان

اسلافهم . مت

كان يحرزه جميل وكان لايفتاً
يردد الشكر عبل ما صنعت
يردد الشكر عبل ما صنعت
يردد الشكر عبل ما صنعت
لابيا .. ولكن سحابة من
الدرن علت وجهه ذات يوم
الارانب اياها .. وازدادت تلك
السحابة قتاما حين روى له
البائمة التي عادت ارانب ..
كما كانت .. لقد كان واضحا
لديه ان جميلا انسان ليس
سويا وان جميع الجهود التي
ابذلها او التي قد يبذلها اي

ستحضر هي وجستها معا وجميل بطبيعة الحال بحيث يفتسمان الوقت فارتعت من هـول الفاجئة .. ولكن لم

رى يعيش ن ماهي الشخصيه التي لم يغدمها بعد محمود الليجي " ف مجالات الفن الختلفة "

- آیا اعتقر ا وعملت کل آلث

المرض السينماتي ف مصر من ( ١٠٠ ) دار العرض الي حوالي ١٠٠ على مستوى الجمهورية وهذا ساعد على ديكس الاقلام في العلب ومشاكل الميرية ابت الي ادهيار السينما المعروة الثالي يبهم الإسبواع بمواجهية هذه الشكلة قبل ان ياتي يوم لا يبعد فيه القبلم المسرى دار عرض واحدة .

القيلم المسرى دار عرض واحدة . • ماذا تضم مكتبة الفتان محمود

بالانصراف .. ونحن على عتبة البياب الخارجي قبال في كنت التمني أن تكون جميلة ولدا .. كنت وكان ذلك مشرا .. فهي ذكية جدا لدرجة تخبال معها انها

آضاف .. ستگون محجبه بطبیعة الحال ولسوف تسمع خلال الحصص الاولى ما یدور

ستأثرت بنصيبها ونصيبا

- قال محمود المليجي المسرح و بادنا عليه الموض سبواء و القطاع المام او الخاص نبقاء الما فيه من والاخلاق ويل شيء لذلك بيني وبينه والاخلاق ويل شيء لذلك بيني وبينه و وماهو مير هجوك للمسينما " بكل أمضام تعد لدينا سينما لذلك هجرتها نبقرا لهذا الاسفاء والابتذال الذي يحيط بها كذلك لا

. انی فدمت کل حاجة شخصیات ولیس هناك

 ميل المعاضد الإكاديمية ادت دورها ق المركة الفنية \*
 لاشك أن الثانية ماسة جدا في
 يناة الثنان ولتنها لا تخلق الومية ن ولكنها لا تخلق الومية لبة أولا والظامة ثاليا . الم تكن مناك هذه الماهد المومة والثابرة وحب المن

ف تمدريس جميل وقلقه عمل كثرة الجهد الذي ابذله على قلة المردود ومضيت . ولم افكر ف تلك الجملة بعمد ذلك فقدير اعتبرت الامر تعبيرا عن تقدير لى ولا يستسدعي ذلك اطالة

الارائب .

ولقد اعجب جميل بالقصة ولقد اعجب جميل بالقصة المحور لدرجة انه اعجب عرة حتم المياب المقطل يوزها مرة بعد منة حماسه لذلك يدرب هذه الكلمة او تلك او ان يحدد هل الارنب مذكر ام مؤنث ... والمانه قد تعلم من قواعد النحو والمانه قد تعلم من قواعد النحو تلك الارتب مذكر ام مؤنث ... تحدد هل الارتب مذكر ام مؤنث ... تحدد هل الكرد مما تعلم طلية والمانه قد تعلم من قواعد النحو

معلم يؤتي به سوف لا ترفع من مستوى ذكاء ذلك الإنسان البسيط او ان تجعل منه انسانا سويا كسائر مخلوقات

يشجعنى على الاستصرار يوم أن يقرا بعض ما في هذه يوم أن يقرا بعض ما في هذه حياة شبه طبيعية كما يعيش كني من مخلوقات الله . كنت ذات يوم خارجا من البباب الخارجي استوقفني معه دقائق لشرب فنجان من الاستاذ ثم طلب إلى أن أجلس الشائ فقعلت .. ولقد فاجاني صغيرة السم» « تعبيراات منفيرة أسمه « تعبيرات

شكرت له اهتمامه بمتاعبي

ل ولا يستدعي ... التفكير اذ اني مستمتم الي حد

بينت وين جميل بدون أن تشارك فيه ثم تبدا .. بعد ذلك .. وبامكانك استعمال التي كتبتها لجميل حتى أذا التي كتبتها لجميل حتى أذا التي كتبتها لجميل من تنتقل إلى كتاب القراءة الذي كنتم البدوسيونة .. وتابع أن من الإجعاف بعقها .. أن تثرك جاماة ومي قبادرة على

 ad beage lilings around
 bits :

 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 bits :
 يوجد فيها جديد مهي محلك سر وتسدير الى الهباريـة لذلك هبربت منهبا الى لتلفزيون وتركتها للجيل الجدد يجرب

حسين وأحسآن عبدالقدوس وجنودة السحار والعقاد ويوسف السباعي والمسرج العالي وهي من لزوميات الفتان كالآكل والشب تماما . ويغسرب الفتان مندمود الليمي الذل الاعل بتنواضنع وعبسرية المليجي : - تضم مؤلفات التقلوطي ، وماه - تضم مؤلفات التعميرة

 وكم فنجان قهوة يوميا
 حوالي ١٠ فنجانا لتساعدي و
 مواجهة الخسوط النفسية
 في وقت فراغات ماذا يشغلك :
 احل الكلمات التقاطعة ي جريدة كم سيجارة تشريها يوميا " حوالي ۱۲۰ سيجارة من أجل ية الاعصاب

– كوب ماه بارد عل الريق ميكرا راتصفح الجرائد اليومية لعرفة اخبار لرصته وعمری ما جرحت شعور ای انان یعمل معی وهذا قمهٔ التواضع

- آن يكون ل كل عمارة كييرة احهزة للاطفاء الوقايمة من الحريق ورجمال مسئالاء محربسون بعماون لا خذه شارع مطهر بالزمالك حصر حوالي عشرة وابتورات مطان، وفقت عاجزة امام المديق الذي كان ف واقول هذا بسئاسية وجود دريق ف أرع مطهر بالإطالة حيث اسكن وقد

أهاول أن ارسم نفس عليه أو أرجره عندما بينطىء أمام التاميرا أو أشعره بالأستياء بل اتعاطف معه وأعطيه تسواضمي انتي احيانا افوه شيل امام وحه جديد ناسي ، فلا

Dab ittligat "

tand anyte and make the out of the control of the c



-5 1 ل في عمره

是不可以可能是可以是不可能的,但是是不可以是不可以是不可以是可以是一种的,也是是一种的,也是是一种的,也是是一种的,也是一种的,也是一种的,也是一种的,也是一种的,

司者等是否是否是否

الأن الخاتا فرجمها ال نكسة ١٩٦٧ م الأن الخاتا فرجمة ان النكسة شديدة ، لدرجة ان الناس داخت ، وملاهما الهم لم يكن الدرة المساهرية حتى في اطالت طروفها ، يقد المساهرة الناس والادامة المساهرة المساهرة المناه الذي يمكن أن نقول انه المساهرة المناه الذي يمكن أن نقول انه وانتشرت المناه الذي يمكن أن نقول انه كوميدي مثل اغنيات احمد عدوية ولم يكن المسرح الل مواكبة الميدث ، بل كوميدة فظهرت مسرحيات كثيرة ، لم السرعة فظهرت مسرحيات كثيرة ، لم يحدث أن ظهرت من قبل المستمر

يقول سميد: ظاهرة الفيلم الكوبيدي ليست جديدة ، انها ظاهرة قديمة اهسلا ، يظهر ذلك شلا ل سلسلة السلام استماعيل يس اسماعيل يس ل البحرية ، ثم ل

ممالح ، الدى يدا خطواته القنية مع معيد ممالح .. الذى يدا خطواته القنية مع عادل امام ، بل انه سبقه في يعض الاوقات ، فعندما كان عادل يقوم كان معادل يقوم كان معادل يقوم ببطولة ، هاللو شلبي ، ثم ، اولادنا في لندن ، ثم الميان كزرت ، ثم تقاسما معا بطولة ، هدرسة الشاغين ، بعدها انشرد عادل امام بالسوق بعد نجاح فيلمه

اسال سعيد صالح : ■ قبل ان نتحدث عن اتجاهك الاخير للسينما ، دعنا نتوقف عند ظاهرة انتشار الاضلام الكوميدية

ان اماب

ود شکوک.و ، وهیدالسیلا سی ، ویشارهٔ واکیم ، دائماکاد ۲۰۰۰ ، ۱۳۷۰ ،

مده الظاهرة اا

درجل إوق صفيح ساخن ، ويتوقف يلغق به زميله عادل إمام ، وقدم سعيد عدة مسرهيات ، لم يكتب لها النجاح ، ثم يدات السينما ، تتجه الله بعد أن ارتائع أجر عادل إمام ،

العديث يدور مع واهد من مثلي الكـوميميا ، الذين لهم مكان ل السرع ، ولهم مكان مكان ل السينما الهدا ، بل ان السينما بدات تاخذه

اكثر ، خصوصاً بعد مسرحيت الإخيرة ، لمبة اسمها الفلوس ، التي لم تمقق نجاها ضغما ، مثل ، شاهد

مأشاقش معاجة ، لعنادل امام .. د مدرسة المشناغين لعنادل وسعه

100

تستدعى الضمكة ، ولهذا استعر الضحك ، ثم جاء الانفتاح ، وكسب النامل البسيط كثيرا ، ولانه لم يكن يستطيع أن يدخل المسرح سابقا ، اقول له . | هذا تقسير جيد ، لكنه يعنم | نفس الوقت ان الفن قد هبط ا

المقدم شحات مفتى

الله كما كان لنا لقاء مع ولى المر اغر هو السيد حسان الحربي يرى ان ظروف بعض الامر فسرضت عليها اللهوء الى ابنائها لتنامين وسيلة متقلاتهم نتيهة الانتشار السكاني ...

1 3000

الظروف خلقت المشكلة

تجريب السرعة .. وان كنت اكبر القول بضرورة بحث عامل الامان ق مثل هذه الاندية قبل افتتاهها فارواح شبابنا غالية وتستمق منا التروى البحث قبل السماح بانشاه مثل هذه

بحثه ودراسته مع المهات المعنية خاصة وان مدارس القادة تـوّدى دورها بالتنسيق التـام مع ادارات الرور ونحن تتحمل دورنا كاملا ل توعية الشباب ومكافحة ظاهرة السرعة او التقصيط .. فلقد كان لنا اكثر من لقاء مع السئولين عن التعليم في الدربية عبر مجلس توجيه الطلاب وارشادهم

وحول لجوه بعض الشركات الى استغدام و الونيتات و نقل عمالها يقول المدم شحات مفتى: أن ذلك مخالف الانظمة وإن أي شركة تمارس ذلك تكون عرضة للجزاء و أن رجال الرود لديم التعليمات واضحة لتنفيذ الجراء أن من يخالف الجراء أن من يخالف ىيارات التاكسى

بعض السيارات يستحسن عدم

رأيه حول فسرورة قيام مؤسسات لسيارات التاكسي يكون لها مكاتب في الاهياء المقتلفة بمسورة تمكتها من اداء خدماتها بصورة منظمة وهو يرى ان في ذلك مايكلل ايضا تغفيف حركة السير وبالتال تقليل الحوادث.

الدكتور عبدائة الزيد مدير عام التعليم بالنطقة الغربية وسيتحقق لنا ان شاء الله ابتداء من العام الدراسي القادم

نرص اكبر للمشاركة ف برامج التوعية للرورية للطلاب كما قد تم الاتفاق بين

واستفلال اوقاتهم بطريقة مجدية الدارس ان تتحول الى مراكز . عصـرا لتسهم ف تـوجيـه الث

تنقلاتهم نتيجة الانتشار السكانى ... ومن هنا اصبحت السيارة ف يد من لايمي خطورتهما ولكن مرور جدة استطاع بصورة خاصة أن يحد من

رأى المرور

امافيما يختص بشكوى البعض غياب التاكس فان للمقدم شحات

العسل في ايج

اما عن بعض السيارات التي بدات تناخذ طريقها الي بالادنيا وهي السيازات الصممة خصيصا للسباق

قضايا مرورية اخرى

والتی بدات تستهوی اعدادا کبیر من الشباب بری مدیر ادارة الرور از

ىباب يرى مدير ادارة الرور سيارات اهسيحت تشكل مش

وقد انتهزت ، المدينة ، لقاءها سع مدير المرور لتستطلع رأيه حول بعض القضايا المرورية الاخترى مثل استعدادات المرور في شهير ومضان البارك ومخالفات عدد من الشركات في استخدام الونيتات في نقل عمالها وبعض القضايا الاخرى .

یفترض النظر فیها بعمق فا استیرادها او وضع ضوابط خاه لتملکها او تحدید سرعتها

كلمة في النهاية

استعدادات المرور لشبهر

وجهة نظر المرور فيما يتعلق بمدارس تعليم القيارة

ليس هناك مايعنع افتتاح ناد للسباق

وقد كان اللقاء الاخير مع احد الأباء هو سعيد عامر باجابر وهو يرى الأباء هو سعيد عامر باجابر وهو يرى الشباب هي ردود فعل لعدم استقلال القداع بصورة مشرة وفعالة فالاندية الثلاثة المجودة في جدة وهي الأهمل والانحياء الثلاثة المجودة في جدة وهي الأسلو إلاتحاء والربيع لاتكلى المستوعاب الإعداد الكبيرة من الطلاب

من قبل شبابنا وهذا يبدو واضحا في اتحسار تلك الظواهر الخطرة .

العلمين في بحث مايتعمل بتوعية لابتناء مروريا كما اننى شخصيا حس بتلهم افضل لمثل مذه القضايا

واخيرا كان لابد ان نعمل هذه القضايا لعرضها على السئول الاول في مرور جدة القدم شعات مفتى ليقق المنطقة المنطقة

غيباب الوسيلة لاستغلال وقت

إدة ليست محصورة على السائق يذهب ضحيتها أخرون ···

مده المخالفات هرصا على سالاما الجميع السائق وغير السائق فاخطار الدادة :

التوسطة وذلك للاسهام مع الأ

بعض الشركات تخالف الانظمة

ATTITUTE TO THE TOTAL OF THE PARTY OF THE PA विद्युक्त

■ واشخطن - مكت

وق نهاية هذا الاستطلاع امل ان يكون فيما ورد هيه مايعطى قدرا من الفعوم على وجهات النظر المختلفة . والمتجانسة للمسئولين واولياء الامور القناعتي بأن اي حل المناقصين . والمناعتي بأن اي حل المنكلاتتما المرورية يفترض ان ينطلق من تفهمنا لوجهات النظر المتعددة وادراك الدواهم الحقيقية للسلوك المخالف !

عن استعدادات المرور خلال شهر المضان يؤكد القدم شحات مفتى بأن المرور قد قام بتعزيزات مناسبة في المدينة واستصرارية المصل بكثافة معينة طوال الليل والنهار .. وهو يأمل أن يكون في مثل منها الاجراء مايحق الفاية من حيث السلامة وانسبابية الميارية المسلامة وانسبابية الميارية المسلامة وانسبابية الميارية الميا

وصول شكوى البعض من صدة التدريب التي يقضيها المتقدم للحصول على رخصة القيادة يقول القدم شحات ملتى ان المتقدم الذي يجيد القيادة اجادة تامة لمان هذا الشخص يلترض ان تضغط المدة بالنسبة لقدريه بحيث يكتلى بخورة قصيرة جدا يزود خالاها بالروري وهذا وارد

اشراف افراد تتوفر لهم عوامل الغيرة والدراية بمثل مذه الاندية . خاصة وان مثل مذه الاندية قد تمتص هـزما من رغبة اولئك الشباب ف

لاستيماب الاعدار الكبيرة من الطلاب كما انها لاتحتضن سوى اصدعاب المواهب الرياضية في الفالب وهذا معناء ان هناك مجموعات كبيرة تظل فارج الاندية وليس هناك وسيلة لهم لاستغلال فراغهم بصورة أيجابية ... ومنا يستحسن الاقتراح بالاكثار من عمدد الاندية الرسمية وكذلك عمل

かかけ 華代達をおりた

بطريقة كوميدية او يسخرون منها:
ثم ان الكوميديا تعملي فرصة للهورب
من الرقابة ، التي تقف امام كل شي .
ونجع الاتجاه الجديد !
السرحيات تحقق دخلا مرتفعا ،
السرحيات تحقق دخلا مرتفعا ، - يقول سعيد : هذا هدئ فعلا ، هيط الفن سؤقتا ، عندما استهلك المؤلفون كل الافكار الكوميدية القديمة ، فبداوا بلجاون ال المشاكل الاجتماعية ، ويعالجونها

والقسابق بالسيارات لااجد مبررا لعدوث وتتصل مسئولية الاسرة في الدرجة الاولى التي لاتراقب ابنها والتي تتساهل في تعليك ابنها سيارة قبل مرحلة النظيع وفي ذلك مايعوضه

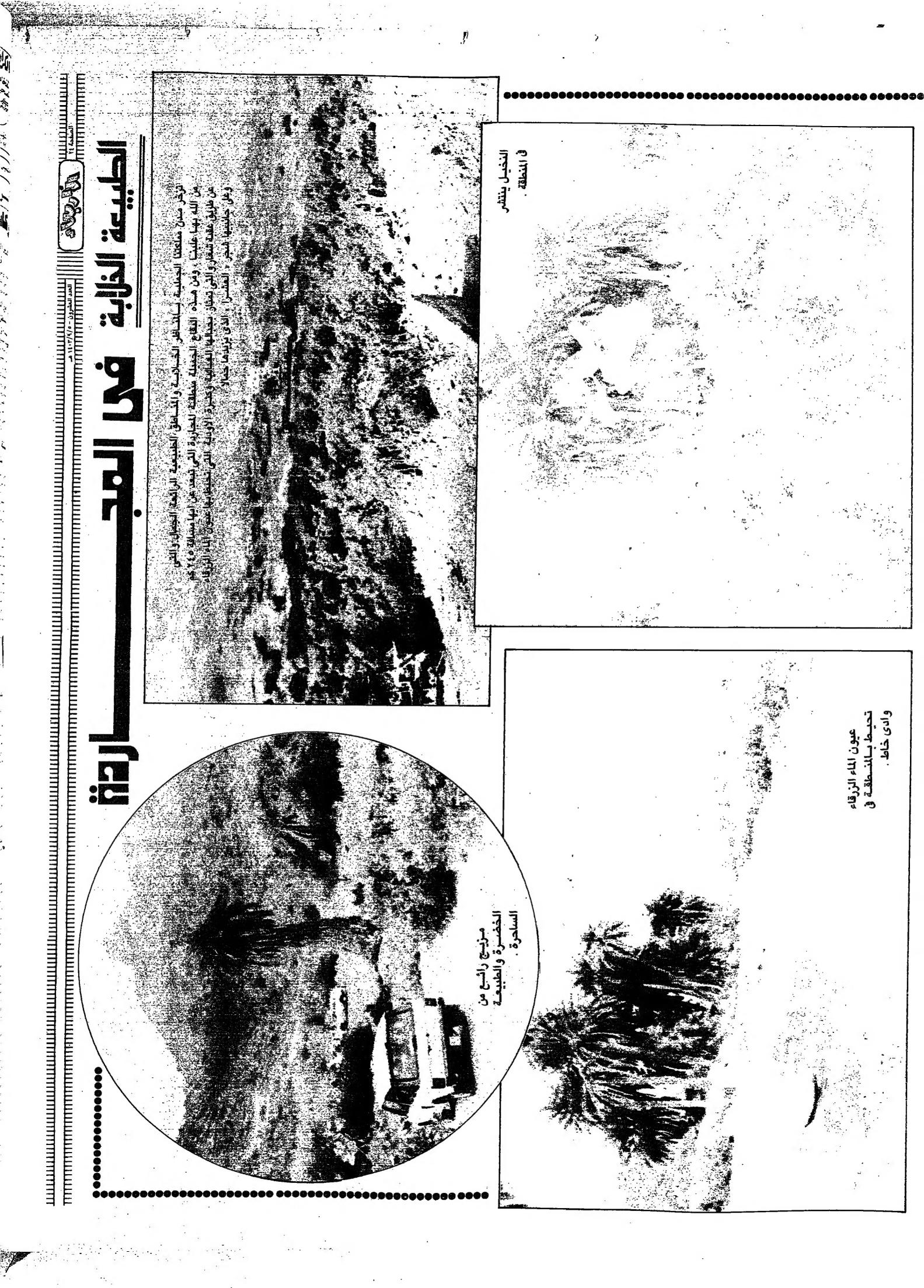
لجوء بعض الشباب الى التاحيما

P TOTE

ماتريده لتحقيق الربح ، دو

فات إلان يستطيع ، فهجم على المسرح ، كتوع من التفاهر ، او تعويض الحرمان القديم ، للد ظهرت الكيم في التي تمثل النسبة الاكبر في الاستهلاك القني ، وهذه المرضت ذوقها على الفن فعــلا ، وبسرعة استجاب المنتجون ، وقدموا

والطيران وهم في وهيقة الحيوان و المطيران وهم في وهكذا وقلف الانتها منطقة تحب الضحاد ولانها منطقة المعادرة والشيء والمختلفة والمناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المنا



والتعويض مضبى ماعز والراغبين القبي واعز والكيبلو (ه) جاهز الکیلو (۵) جاسر الشلة دغری موجودة احـــذ المـتـعــهــد في جــائـب ونقاش الداعي كـان صــاخب

\*

اخت المت

بالتعويض ، الشلة ، موعودة الشكون مرفوعة لابود و على مجلس تاديب يحيلوه 李李辛 安全 «««والشئة رياقينها سيالت أسورا للمنتسعيد قالت وق حجم الوجية ماغالت وصلاحية المتعهد محدودة وعنيسونهم عليسها ممسدودة عاضوهما سكمان الحسار

سبواها مقلب في الشبلة واختار الطباخ ابو علة والإكلة من اول وهلة للمستشفى في دقائق معدودة الترقب ة جابت سيارة والنصرة عليها واستمارة شامل ساحساب زغرودة

مالوغير قَرْشو من صناحب وايدو في المصاريف مسدودة دعنانا ينومها عنلي غندوة علشان زقوة واحدة خطوة تنزقية جناتو كندة سهوة

فاروق يس يافسارة مهداة للأخ/ غازى الصماق -حصوله على الترقية اخيرا (g) mg d

في احدى قبرى محافظة بني سويف بجمهورية مصر العربية .. نشا على ضفاف النيل .. عاش عرق الفلاحين وشقاء المواطن المصرى ايام الاحتلال الانجليزى .. سار دروب المعاناة منذ الطفولة .. عرف الفلام وقسوته .. وتستطيع أن تعرف هذا حيثما تراه على شاشنة التليفزيون في أي دور من أدو أره .. صوته يركانا ثاثرا متمردا .. في عينيه وعيد وتهديد لمن يحاول هدم صخور القيم وتلال المياديء .. الشرقية .. انه ( حسن عابدين ) .. الاب .. الشرقي في مسلسلات التليفزيون .

\*\*\*

الإعلان لمجرد <u>ان</u>ددی <u>:</u> \*\*\*

وانه لايقطع بصحة نسبته الي القدامة ويقول: واستمع اليه مذه الرسالة . نقد النشر ، وهي تنسب الى قدامة بن جعفر ولكن المطلع عليها انها لايمكن المطلع عليها انها لايمكن الكاتب شيعى ظاهر التشيع قد الكاتب شيعى ظاهر التشيع قد صنف علوما متباعدة في الفقه المناف وحيل عليها ف شيء من الطمائية والارتياح ) .. ثم يتابع قوله في الصفحة السابعة قائلا : ، وظل الحال على ما وعلوم الدين ويش ان هذا الكتاب قد نشر في العراق وان الدكتور احمد مطلوب والدكتورة خديجة حديثي قد نشراه لاول مرة والحقيقة ان بين يدى طبعتان لهذا الكتاب الاولى والاقدم الهذا الكتاب الاولى والاقدم المنا تحقیق الدکتور احمد مطلوب والدکتورة خدیجة حدیثی – بغداد ۱۹۱۷هـ – ۱۹۱۷م محمد شرف مع ان تحقيق الدكتور مطلوب والدكتورة خديجة قبل تحقيق الدكتور شدرف فاننا سنبدأ بحديث وقد كنت قرات فيما اذكر والثانية بتحقيق الدكتور حفني عبد القادر .

بالأسم ، ومنسوبا الى ذلك المؤلف سنوات طاف خلالها في الدكتور ماه حسين والمرحوم عبد الحميد العبادي ، وكان ثم يتحدث الدكتور دفني . عد شرف عن طه حسين . نشره عن مخطوطة محفوظة بمكتبة الاوسكوريال تحت رقم ۲۶۳ في فهرس درينبورغ وظل هـذا الكتاب معـرو ويرى ان العبادى رأى هذا النص وثبت لديه ان الكتاب لابد ان يكون لقدامة معتمدا على ما جاء في الورقة الاولى واكد الدكتورطبانة انه نشر مقالة نبه فيها الى خطا النسبة وان هذا الكتاب ليس لقدامة ، كما ذكر صذا الدكتور على

بصحة نسبته الى قدامة ، وانه يترك لزميله العبادى تحقيق هذه السالة . وانه قد جاه علي الأسكوريال أن هذا الكتاب ، نقد النثر ، مما عنى به قدامة بن جعفر ، وأنه ألف كتابا أخرا أسمه ، نقد ور ما، حسين لم يقم الورقسة الأولى من نسسة

١٩٢٨م باسم نقد النشر لقدامة بن جعفر ، وذلك بتحقيق الاستاذين الجليلين ين جعفر جاء في التقديم لنشر كتاب البرهان في وجوه البيان ، سنة ١٩٢٠م و اعيد طبعه سنة التـاليف والترجمـة والنشر) هذا في تقديم عقده في تحقيقه لهذا الكتاب = البرهان في وجوه البيمـان = الذي نشر من قبـل تحت اسم و نقد النثر ، لقد امة لابی الفرج قدامة بن جعفر البقدادی ( مطبعة لجنا ثم انتقل الجلس ف حديث علمي منظم حول كتاب ( نقد النثر ) الشهور بانه لقدامة بن مذا وان الاستاذين الجليلين عبد الحميد العبادي ومه حسين كانا قد نشراه ، الا ان جعفر ، فقال الدكتور طبانة بانه انتبه الى حقيقة مذا الكتاب منذ زمن بعيد وان احد الإساتذة العلماء قد اشار الى

بدات ندوة اليوم بحديث مبسط حول عادات الزواج في مصر وكانت مثر استغراب في بعض العادات المنتشرة في مصر وكانت مثل استغراب في بعضها ثم انتقل الحديث الى عادات تقاليد وما المتديث الى عادات تقاليد وما المتديث الى مصر ايضا ، وما يحدث فيها من موائد ، (وكان متحمسا لتك العادات والتقاليد ) . وكان لنا حظ في الحديث عن العادات والتقاليد في بلاد الشما ايضا ولاسيما في منطقة الرقة وكيف أن احد الناس مدينتي واسمه عبد الهادى علاص قد أوصى في وصية قرأناها على قبره يوم وفاته الإتقام البدع في ماتمه والا ينصب السرادق والا ياتي الناس ببدعة لا يرضاها الله ورسوله ، فقامت الدنيا عليه ... وقد طبع لاول مدرة بهنذا الاسم - على حد علمي -الاسم - على حد علمي -سنة ١٩٢٧م بالقاهرة ، كتاب الدكتور شرف الذي قال عنه اليرهان ، « المطبوع باسم ، نقد النثر ، والنسوب خم

ومن الانصاف ان يذكر هنا العمل القيم الذي قام به سعادة الدكتور على حسن ، وذلك انه حين اطلع على سواء، فهي حسنة نسجلها له ليس فقيط لتصحيحه منذا الضطا العلمي بيل ايضا لنزاهته في البحث واتباعه الامر الاستاذ الدكتور على حسين عبد القادر فكتب مقالة رأينا ألى أن قيض الله لهذا المنهج الموضوعي في عرض الفضية . الادهان ، ولفت الانظار الى كل اليها يرجع الفضل في تنبيا من الكتاب ومؤلف على حم

عبدالعزيز الرفاعي

العربي الجزء الأول من الجلد الرابع صحيفة ٧٢ سنة ١٩٤٩م يرد به اعتبار المؤلف الحقيقي للكتاب ، ويدفع في

الوقت نفسه ما وهم فيه الباحثون ، .. وكل هذا في مقدمة تحقيق الكتاب للدكتور خفني شرف كما ذكرنا . والحقيقة ان الدكتور بدوى طبانة قد ادرك ان هذا الكتاب ليس لقدامة ، وأنه ليس نقد النشر ، فقد تحدث عنه في كتاب

متطلوب، ود حديجة الحديثي ، بيضاد ١٧٨٧هـ – ١٩٩٧م. (٣) وانظر النسخة التي طبعها حفني شرف ، القاهرة . مكتبة الشياب مطبعة الرسالة ، ١٩٦٩م ( القدمة ) ۱۹۷۲هـ - ۱۹۷۲ (۲) البرمان فی وجوه البیان ، تحقیق د احمد

بن ابــراهيم بن سليمــان بن وهب الكاتب <sub>-</sub> ، قال ابو الحسن اسجاق بسم الله الرحمن الرحيم

والشيء الجميل الذي يفعله الحققان مع وضع الصفحة الاولى من المخطوط من البيان الرابع وفيها يبدو اسم المؤلف وقد جاء فيها :

ثم يتصبدان عن قصة الكتاب ويذكران ماكنا قدر رأيناه عن حفني شرف تقريبا ويقولان ، بانه قد أتيح لنا

اسحاق بن ابراهیم بن وهب واما الدکتور احمد مطلوب اجازة لطبع المخسطوطة من كتبة تشستربتي مورخة الاديب العربى الكبير الدكتور والدكتورة الخديجة الحديثي ، فيانهما بعيد الإهنداء ، الي ( البيان )( ۱ ) وذكر " البرمان في وجوه البيان ، ومؤلف أبو الد بتاريخ ١٦٦١م

وكان من اثر ذلك كله ان كتب السيد الدكتور مقالا ضافيا نشره في مجلة الجمع العلمي

ويعد .. البلادة ، لا أجد مبررا لضياع الوقت في تحدى ، البلادة ، المصطنعة ومن المقيد القلار فوق حو أجز اللغة ، للوصول الى مضامين المعاني الكثيرة المنتشرة حول شبابك ، منذ ان بدا ، والى ان ينتهي – بعد عمر طويل – والى ان نلتقي لك منى احلى المنى ..

. لويا ب

علماً بأن الناس في حاجة الى ممارســة ( اى كلام ) في بعض الإحيان وذلك حفاظا على انسانيتهم من الضياع في دهاليز الصهت ، فليس هناك اقسى من عالم الصهت ، ولك ان تتخيـلي عالما صامتـا ، بلا كالام بلا موسيقي ، بلا

(۱) البيان العربي ط۱۰ ص ۱۹، القاهرة . مكتبة الانلجو ۱۹۷۱هـ – ۱۹۷۲

الجواب .. لا ، ليست هي كذلك ولاحتي قريبة من هذا المعني ذلك ان بلوغ الصعاب يتحقق يدون (يمكن) واخسواتها ، وكم كنت المني لو يتم شحلب هذه الماليت عبر جسور الكلام ، فالهدف هو ( للمة ) القلق ق الهداب الليل للقضاء على طواحين الاوهام ، حتى نتمكن من الاستمتاع .. ب ( غهرة الصباح )، قبل ضياع المستقبل . ق الحاديث من نوع ( اى كلام ) - على حد

سيدتي البداية ان اوضح لك اسباب اهتمامي بتحديد اود في البداية ان اوضح لك اسباب اهتمامي بتحديد اوادة حقيقية خلف هذه الإهعال المبهة التي نصارسها عيانا في بعض الإحيان وخلسة في كثير من الإحيان لاشياء وينتهي مصيرها باشياء اخرى مثل سقوطك الدائم في متاهات (الإعدار) كلما تقاربت المسافات بين الدائم في متاهات (الإعدار) كلما تقاربت المسافات بين الدائم في متاهات (الإعدار) كلما تقاربت المسافات بين الحامك وامانيك البنفسجية فانت على خطا (فاضح) الطويلة مع الإيام ولاجد انك سمعت عن ضحايا هجمات العواطف الإنسانية التي تصادفنا في مسيرتنا (الفلوف) محيث توقف زمانهن عند سن الياس لا الطويلة مع الإيام ولاجد انك سمعت عن ضحايا هرا الفلوف) محيث توقف زمانهن عند سن الياس لا والمدن ولاسمحن لغيرهن بالخطو نحو الشباب وعلى هذه الكان هذه الكلمة عندك هي مفتاح المستحيل فهل هي وكان هذه الكلمة عندك هي مفتاح المستحيل فهل هي دعا كذلك ؟

عبدالله باجبير 5Ke × 5Ke

د. مبدوي طبيا ياسادة السلام عليكم ، واليكم ما دار تر الحويس ١٧/٦/٦٠٤١٩ مخطوطة قديمة لهذا الكتاب
بمكتبة و تشيستربيتي ، قابل
بهذه المضوطة فتبين له ان
ماطيع بهذا الاسم ما هـو الا
جـزه بيلغ الثلث من كـتاب
د البرهان في وجوه البيان ،
لابي اسحاق بن ابراهيم بن
سليمان بن وهب الكاتب . 46.4

0 62040

انتهیت من تصسویس مسلمسل تلیفزیونی جدید هم ( رجل فمق الامسواج ) من تسالیف نبیمل غالام واغراج حمادة عبدالوهاب ..

والمنتجة لهذا المشروب كانت مصرة على تقديم هذا الإعالان بمنتاصر الجنبية. وفي نفس الوقت احسرت هذا الإعلان بايد مصدية وعرضوا على الامر فرفضت في البداية ولكن المام هذا التحدي قبلت هذا العمل ... اخيرا القنان حسن عابدين ... قال الشركة الإنجليزية في لندن لتجة لهذا الشروب كانت مصرة التمدی : - کیف ! اشرک

والحل ف نظرك ؟

مارأيك فيما أثير هنول أعلاننات - هذا الإعلان مثلثه من منطق

- نعم بلدى .. ولاأهمد بكلمة بلدى • مصر • فقط ولكن كل مكان يتحد ممنا في اللغة والدين ان تقاليدنا الإسلامية والعربية وهدة واهدة . – اردت ان انقاه الى موضوع اخرفسالته :

- هل هذا ماتريده لبلدك ؟

أفضل من

خوليو

Schie

وكل من يقدم عملا من هذا القبيل تحت شعبار التقدم والعبالمية فهم لايدركون الحقيقة ونقول لهم اذا كان هو التقدم فاهلا بالتاخر والرجمية

الاغنية الاجنبية لها
 اصحابها .. لن يقهوها .. ليست لنا
 وإذا استطيع أن أقول لك أن عدوية ف
 نظرى اقضل من خوليو.

- هل انت ضد الاغنية الاجتبية طمم ولامذاق الشرقية

المسامية ولكنها تنبع من اغرافه في السائية المجتمع نفسه ماالفيلم الهندي مثلا استطاع ان يدخل دائرة العالمية من خلال محاكاة الشاعر الانسانية .. ولكن مؤلاء المتارنجية المتامر الله المسبورا يجوون وراء كل ماهر دخيل علينا من السلام وسلسلات واغنيات اجنبية ليس لها ولكن عمالية الفن ليست هي في تعليم الضواهمات واستميسراد

تقاليدنا ولنا مشكلاتنا .. الفن مشاعر انسانية .. والشاعر الانسانية متقق عليها .. فالانسسان يتألم هنا ويتألم

0 RECORDERATE AND MEDICAL PROPERTY. السيالق المراق THE REPORT OF THE PARTY OF THE 2

وت كلما تتصدت من هذا الرجل 

المالية المالية

minimum in the second s

mirroning the mine and allelle interior

الم مو القضاء على ظاهرة واقدى الفرنية ... مسؤلاء الفنائين الشبان الذين ساقيوا الى بلاد اوروبا وامريكا قلت ... ماذا تعنى بهذا الشاب ماذا تعنى بهذا الشاب ماذا تعنى بهذا الشاب المستوردة . ماذا يهم المواطن العربي المستوردة . ماذا يهم المواطن العربي و مشكلات الغنية قال وقد بدت عليه العصبية
- انا لست معيدا عن السينما
ولكن منايقدم في من موضوعات ..
- ذكرتني كلماتك هذه بمشكلة
ازمة السينما المصرية حاليا ..
مارايك ؟ وماذا تقول في صدر هذه

- لو بدأت معك الحديث حول المؤشرة المؤضرة فسوف اقدل كثيرا والأثير .. اولا : اى عمل فنى لايرتبط الفشل .. فمايهمنا هى قضايا المجتمع العربي الإسلامي .. مشكلاتنا التي تلمسها ونعيشها .. بعد ذلك لايهمنا المؤسمة قلب المالم الفشان وعاء الم لمجتمعه .. أن لم يمان الفنان صدقتي المدتمعه .. أن لم يمان الفنان صدقتي الجمهور فهو عزيز لدى . – وماسر هذا الخصيام بينك وبين سالته - هل هناك عسل ثعتز ب بصفة خاصة ؟ قال کل عمل بلقی قبولا عند

هذا بالإضافة الى الإعمال الدينية والتي كما يقول هسن عابدين تحتل مكانة عظيمة ورفيعة في قلبه .. منها ( على هامش السيرة ) ..( چنود الخفاء ) .. و( الخندق )

العمل . . مسلسل و فيه هاجة

العدية .. نهر اللح .. مائى يادنيا مائى واخيرا هذا السلسل الذي لم يختلف عليه اثنان من حيث ارتضاع مستواه الدرامي وابتهار الناس باداء حسن عابدين في هذا العمل . منزلة كبيرة لدى جمهور التليفزيـون شاهدناه ل: اه يازمن .. الغربة ..

لسبع سنوات الماضية سن عابدين احتلال . مع محمد صبحى وكانت فه مة العمر لهذا المثل الكبير مالال الله نظاع حس

خيالال مسرحية ( نرجس ) في عام 190 ولائن الماء الميسرا ولكن الماء الميسرا ولكن الفرصة الحقيقية لحسن عابدين كانت في المسلسل التليفزيوني (فرصة المسلسل التليفزيوني)

ات ضمن ضربق التم

بالدرسة .. تأثر بزكي رستم وهسين ليها الصدق وأهب من هالالها التشيل .. وذهب ألى القاهرة بحثا عن المرصة .. اهب السرح من خلال يرسف واهمد علام .. وانتظر طرسلا حتى جامته الفرصة الاول من

کان بشمر ان بداخله شیتا کامنا برید ان بهجره .. پیچت عن رسیله بمبر بها عن شخصیته .. پتمنی ان بهمل شیئا تجاه بلده ولکن ماذا عساه ان يفعل هذا الصبي الصلير. شعلته الدراسة عن تفكيره هذا .. ومن خلال الانشطة الدرسية اخذ يشترك ( المديد من المقالات الدرسية في

학에 [ ييس انا الجليان

Minimum minimum